EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.175

Edición Nacional
2,00 euros
Lunes
5 de agosto de 2024

DÍAS DE VERANO



Cuando Velázquez descubrió el pimiento —P40

El retorno de Puigdemont amenaza con alterar la investidura de Illa

Las juventudes de ERC votan hoy si apoyan al candidato del PSC

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

Cataluña afronta desde hoy una semana decisiva que acabará, previsiblemente, con el socialista Salvador Illa como presidente de la Generalitat, lo que abre un cambio de ciclo en una comunidad marcada por la inestabilidad política desde hace más de una década. La sesión de investidura, que está previsto que se celebre a partir del jueves, estará marcada por el posible retorno a España del expresidente catalán Carles Puigdemont, huido de la justicia desde hace siete años.

Si finalmente regresa, será detenido, lo que amenaza con alterar la convocatoria del pleno que debe elegir a Illa presidente. El voto de Puigdemont está blindado por la reforma del reglamento de la Cámara, pero una detención coincidiendo con el pleno podría tener efectos más allá de lo simbólico. De entrada, la mayoría de los grupos del arco parlamentario aceptan que se podría dilatar la sesión, ante las presiones para escenificar el rechazo a que no se le aplique al exeurodiputado la ley de amnistía.

La investidura está pendiente de las juventudes de ERC, que votan hoy para decidir si la diputada que les representa apoya a Illa. Sin este respaldo, el PSC no tendría mayoría suficiente. —P14

El PP aparca los planes sobre las leyes de memoria tras la ruptura con Vox

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Los barones del PP van a aparcar los planes sobre la derogación de las leyes de memoria autonómicas y su reemplazo por las llamadas leyes de "concordia" tras la ruptura con Vox. Los gobiernos de Extremadura, la Comunidad Valenciana y Castilla y León prevén cambiar la hoja de ruta que tenían prevista. —P15

El Reino Unido anuncia mano dura contra "el matonismo de extrema derecha"

EVA MILLÁN
Londres

El primer ministro del Reino Unido, Keir Starmer, anunció ayer mano dura contra el "matonismo de extrema derecha" tras los disturbios de los últimos días por movimientos antiinmigración. —P9

PARÍS 2024



Carolina Marín lloraba ayer tras su lesión y retirada de las semifinales. DIVYAKANT SOLANKI (EFE)

Carolina Marín, el dolor infinito

La deportista onubense, campeona olímpica en 2016, se rompe una rodilla en París cuando acariciaba la final de bádminton —P31

Tenis
Alcaraz, sin oro al caer ante un Djokovic enorme —P28

Dobles
Fabuloso bronce para la pareja Sorribes-Bucsa —P29

Atletismo
El estadounidense Lyles, nuevo rey de los 100 metros —P34

El maltrato a un chico llevó a prisión al director y a cuatro empleados del centro de menores de Ateca

Gritos y castigos en la habitación del terror

PATRICIA PEIRÓ
Zaragoza

Una extrabajadora del centro de menores de Ateca (Zaragoza) alertó a la empresa propietaria de las sospechosas medidas disciplinarias que se usaron contra un menor. Este le había comentado que había llegado a temer por su vida y que una de las estancias era conocida como "la habitación del terror". El maltrato a este chico ha sido clave para la decisión judicial de encarcelar al director y a cuatro empleados del centro de menores tutelados. —P25



Simpatizantes de Nicolás Maduro, durante la marcha en su apoyo celebrada el sábado, en Caracas. JESÚS VARGAS (GETTY)

La oposición insiste en pedir transparencia en los resultados de las elecciones presidenciales del 28 de julio mientras se defiende de la dura represión del chavismo

La crisis política en Venezuela se adentra en terreno desconocido

FLORANTONIA SINGER
Caracas

La crisis venezolana se ha adentrado en un callejón desconocido, incluso para el país caribeño. La ausencia de resultados oficiales verificables, una semana después de las votaciones masivas del 28 de julio para elegir presidente en Venezuela, ha abierto la compuerta para que el chavismo muestre su lado más represivo, en medio de sospechas de fraude. La oposición se defiende como puede, con su fortaleza organizativa mermada ante el repliegue a que le obliga la persecución que está sufriendo. Al publicar en una web las actas electorales que lograron acopiar sus testigos, una figura clave en esta situación, el mundo entero, desde periodistas y analistas de datos, hasta misiones de observación internacional, como el Centro Carter, han hecho sus propios análisis poniendo más sombras al veredicto del Consejo Nacional Electoral (CNE) que dio por reelecto a Nicolás Maduro.

La comunidad internacional, con Estados Unidos por un lado, y Brasil, México y Colombia por el otro, intentan mediar sin saber bien cómo. No solo: incluso tradicionales aliados del chavismo, como Cristina Fernández de Kirchner, han pedido "por el legado de [Hugo] Chávez" que se publiquen las actas. Al mismo tiempo, crece una corriente de chavistas calificados de disidentes, muy cercanos al fallecido líder bolivariano, que se están enfrentando a Maduro. Si hace una semana las apuestas estaban en unas elecciones presidenciales como salida al ya demasiado prolongado conflicto venezolano, ahora es difícil vislumbrar dónde llevará el camino que la crisis ha tomado.

El Gobierno ha desatado una persecución abierta, televisada y de inédita violencia contra manifestantes, políticos, activistas y, por supuesto, contra las cabezas de la dirigencia opositora, María Corina Machado, el candidato Edmundo González y los líderes de la Plataforma Unitaria. La policía y los servicios de inteligencia están en la calle de cacería con la llamada *Operación Tun Tun*, sobre la que el Estado ha desplegado una intensa propaganda que advierte sobre cómo las fuerzas de seguridad tocarán a la puerta de las casas de los venezolanos para detenerlos. El terror es parte de la programación impuesta en las redes sociales, en las que la gente ha cambiado sus fotos de perfil y sus señas, borrado mensajes del pasado que puedan parecer críticos. La gente ha dejado de hablar.

El Fiscalía dice que ha detenido a más de 1.200 personas en apenas una semana, y otras fuentes elevan la cifra hasta 2.000. Son números que superan por mucho a la última oleada de manifestaciones que hubo en el país, en 2017, cuando solo en cuatro meses de protestas continuas se alcanzaron cifras similares. La ONG Foro Penal ha confirmado que entre los arrestados al menos 80 son adolescentes. En televisión, Maduro, el fiscal general, Tarek William Saab, y el número dos del chavismo, Diosdado Cabello, los han expuesto como criminales. La tesis recurrente del chavismo es que son jóvenes migrantes que fueron captados y entrenados en Estados Unidos, Colombia, Chile y Perú para generar violencia en contra de los resultados.

La gente ha borrado sus fotos de perfil, señas y mensajes críticos en las redes

La Fiscalía habla de 1.200 detenidos; otras fuentes elevan el número a 2.000

La oposición, mientras, parece no tener más opciones que defenderse limitando su exposición y las apariciones públicas —como ya ha hecho el candidato Edmundo González, de 74 años, que no acudió a la marcha de protesta en las calles del sábado—, mientras atiende centenares de detenciones de sus colaboradores y allanamientos de sus viviendas. La estrategia, según diversas fuentes, pasa ahora por insistir en la publicación de las actas de forma oficial y en denunciar la violación a los derechos humanos.

Los resortes para mover la crisis venezolana parecen estar únicamente del lado de la comunidad internacional, que busca una salida al nuevo conflicto de legitimidad tras la sospecha de fraude en los comicios. Pero con una larga trayectoria de negociaciones a cuestas, desde Doha hasta Barbados, pasando por México, que han quedado a la deriva, no está claro si es posible negociar con Maduro y su cúpula. Está previsto que esta semana Colombia, Brasil y México avancen en su plan para lograr una salida negociada, incluso no se descarta una reunión de cancilleres en Venezuela, que solo se daría si hay garantías posibles de avances. El plan de las tres potencias gobernadas por la izquierda en América Latina pasa por una verificación "imparcial" de las actas y una negociación directa entre Maduro y Edmundo González

sin el protagonismo de María Corina Machado, algo a lo que gran parte de la oposición no estaría dispuesto.

Por su parte, Maduro ha llevado el conflicto sobre los resultados a un terreno seguro, el Tribunal Supremo de Justicia, controlado por el oficialismo, algo para lo que parecía estarse preparando desde principios de este año, cuando se hicieron cambios en la composición de los magistrados. La presidenta de la Sala Electoral, Caryslia Rodríguez, pasó a presidir también el máximo tribunal. Sin carrera judicial, Rodríguez, la encargada de dirimir el conflicto sobre los resultados electorales, era militante activa del oficialista PSUV hasta 2021, cuando arengaba a participar en las primarias del partido para escoger a los candidatos de las regionales. Como vicepresidente, se puso al magistrado Edgar Gavidia, hermano del exesposo de la primera dama, Cilia Flores. La que fue diputada por el chavismo y luego rectora del CNE por 15 años, Tania D'Amelio, también fue incorporada a estas filas, según investigaciones de la ONG Acceso a la Justicia.

Un amigo de la pareja

Para que el problema con las actas de resultados llegara al Supremo, la principal autoridad electoral, Elvis Amoroso, amigo cercano de la pareja presidencial, guardó silencio durante casi cinco días desde el primer boletín con la victoria de Maduro, que le adjudicó por un 51,2% frente al 44,2% de González. El viernes dio nuevas cifras globales que siguen sin aclarar lo sucedido y que la oposición rechaza.

La semana después de las elecciones, el CNE ha permanecido cerrado. Una supuesta conspiración, orquestada por opositores en el exilio desde la República de Macedonia del Norte —extremo que niega el Gobierno de este país— para atacar el sistema automatizado del CNE durante la transmisión de los votos es el argumento en el que se apoyan para no mostrar los resultados. Por ello, se intuye, tampoco se celebraron las auditorías posteriores a los comicios que establece la ley, incluida la de telecomunicaciones, que permitiría desentrañar lo ocurrido durante la supuesta interrupción de la transmisión de los votos que se hace a través de líneas encriptadas a cargo de la operadora estatal Cantv.

El Tribunal Supremo, después de convocar a la comparecencia de los candidatos presidenciales para pedirles las actas recopiladas por sus testigos, finalmente dio al CNE un plazo de 72 horas para hacer lo mismo. La oposición logró publicar unas 25.000 actas de las 30.000 que se produjeron la noche del 28 de julio. Las máquinas imprimen copias para cada testigo y también para cada caja que conserva las papeletas de los votos y que quedan a resguardo de la autoridad electoral. La entrega de los datos que tiene el CNE debería producirse hoy.

Alberto van Klaveren Canciller de Chile

"Chile está disponible para ejercer un papel útil de mediación"

El titular de Exteriores explica por qué su país no reconoce el triunfo de Maduro


Van Klaveren, en Santiago en junio de 2023. SOFÍA YANJARI

ANA MARÍA SANHUEZA
Santiago de Chile

Tras la elección presidencial del 28 de julio en Venezuela, en la que Nicolás Maduro se dio por triunfador sin mostrar las actas hasta hoy, Chile ha sido uno de los primeros países en cuestionar los resultados y en exigir transparencia. Lo hizo el presidente de izquierdas, Gabriel Boric, a través de un mensaje en su cuenta de X, seguido por una declaración de su canciller, Alberto van Klaveren (Ámsterdam, 75 años). Esta postura ha tenido consecuencias; el lunes el régimen chavista ordenó la retirada del cuerpo diplomático en Caracas y adoptó la misma medida con el personal de la Embajada en Santiago.

Alberto van Klaveren, de centroizquierda, asumió en marzo de 2023 en el Ministerio de Relaciones Exteriores. Recibe a EL PAÍS el viernes, en su oficina de Santiago, en vísperas de la visita a Chile del presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, que coincide con la crisis de Venezuela.

Pregunta. Boric fue uno de los primeros líderes internacionales en cuestionar la falta de transparencia ¿Hubo una decisión de personalizar este mensaje?

Respuesta. Él mismo dijo que no era aceptable esa circunstancia y decidió dar a conocer su opinión de inmediato, y por eso publicó un tuit. Yo coincidí con él, por cierto, y también publiqué un mensaje, que fue complementario al del presidente.

P. Cuando Chile toma esa decisión, ¿de qué forma se miden las consecuencias? Por ejemplo, que implicara la salida del embajador, Jaime Gazmuri.

R. Pensamos en las consecuencias y sabíamos que íbamos a tener un desacuerdo muy profundo con el Gobierno venezolano y que iba a haber un rechazo fuerte a nuestra posición. Y también teníamos claro que, probablemente, íbamos a tener que retirar a nuestro embajador o, por lo menos, llamarlo a consulta, y posteriormente, evaluar si es que regresaba [a Venezuela] o permanecía en Chile. Pero el retiro inmediato del personal diplomático no estaba en nuestros cálculos.

P. Dijo a CNN que esa medida de Venezuela era algo "propio de regímenes dictatoriales". Es la primera vez que Chile se refiere así a Venezuela.

"Tiene que haber diálogo. En Chile viven 700.000 venezolanos"

"La salida a la crisis es institucional. Hay que dar a conocer las actas"

R. Aparentemente, sí. Creo que era la palabra apropiada. Pensé en un régimen totalmente aislado y que había perdido su capacidad de diálogo.

P. ¿Considera a Venezuela una dictadura?

R. Yo prefiero hablar de régimen autoritario, pero que en la práctica equivale a dictadura.

P. ¿Este es un punto sin retorno con Venezuela?

R. No necesariamente. Eso va a depender de Venezuela y también de Chile, pero nosotros no podemos renunciar a tener un nivel mínimo de diálogo con el país con el cual tenemos vínculos que son importantes, partiendo de los 700.000 venezolanos que viven en Chile y también de un grupo mucho más reducido de chilenos que están en Venezuela.

P. Brasil, México y Colombia suscribieron una comunicación para pedir que haya una salida institucional en Venezuela y que se muestren las actas ¿Por qué Chile no aparece firmando?

R. Nosotros coincidimos totalmente con la declaración de estos tres países y así lo dijimos después públicamente. Estos tres países están desarrollando esfuerzos de mediación y, obviamente, eso implica también una cierta llegada al Gobierno actual de Venezuela. Nosotros, al haber cuestionado desde el comienzo el resultado de la elección, de alguna manera nos dejó en una posición más distante respecto del Gobierno venezolano.

P. ¿Chile tiene interés de entrar en las negociaciones de estos tres países?

R. Chile está absolutamente disponible, pero en la medida en que podamos desempeñar un papel útil en cualquier esfuerzo de mediación frente a la crisis venezolana.

P. Estados Unidos reconoció a Edmundo González como ganador de las elecciones, ¿por qué el presidente Boric no lo ha hecho?

R. Estamos a la espera de un informe completo de la elección. Ahora, todo indica que el candidato ganador fue el de la oposición [González], pero esa conclusión tiene que resultar de la verificación de la propia elección y eso no ha sucedido hasta el día de hoy.

P. ¿Qué salidas hay para la crisis de Venezuela?

R. Una salida institucional es que se den a conocer las actas, que es lo que se está solicitando, pero eso supone también que esas actas sean aceptadas por ambas partes y eso no está asegurado. Si eso no ocurre, seguimos con el problema vivo y en ese caso, a nivel de reflexión, habría que buscar otra salida institucional. Pero esto no es una propuesta que estemos haciendo en absoluto.

P. ¿Qué viene ahora?

R. Lo que esperamos es que venga una negociación entre el Gobierno y la oposición.

P. ¿Pero qué condiciones hay?

R. Esas condiciones deberían ser el resultado de la acción internacional y también de la fuerza social de la oposición en Venezuela. Si tomamos en cuenta lo que fue la experiencia chilena [de la transición], aunque son dos procesos enteramente distintos, al final fue la propia sociedad chilena, con la ayuda de la presión internacional, la que obtuvo el resultado de una transición.

P. ¿Qué papel va a cumplir Chile?

R. Va a cumplir un papel en la medida que seamos invitados, y queremos cumplir ese papel en compañía de otros países de América Latina. Creemos que debe buscarse una solución a nivel regional, pero siempre partiendo de la base de que la opinión más decisiva es la que tenga el pueblo venezolano. Lo que podemos aportar es la experiencia de nuestra propia transición, para todo el periodo posterior de una elección, que sea una elección transparente y verdaderamente democrática. Ahí visualizo un papel importante para Chile.

Los civiles no aspiran ya a encontrar un lugar seguro en la Franja tras 10 meses de bombardeos, incluidos colegios y la zona que Israel designó como humanitaria

La huida sin fin dentro de Gaza: “No se puede escapar de esta guerra”

ANTONIO PITA
Jerusalén

“Dudo entre pasar hambre, pero vivir en una casa, o tener más fácil comer, pero vivir en una tienda de campaña en una zona donde hay escorpiones, serpientes, perros y caos”. Hossam Nasser ha elegido la primera opción. Un ataque aéreo destrozó su edificio (“ese día me sacaron de entre los escombros, huía herido por las calles sin saber adónde ir”, recuerda) y ahora malvive en el apartamento de un familiar. Está cerca de Shuyaia, el poblado barrio de Gaza capital que las tropas israelíes invadieron en diciembre y, otra vez, en junio, causando un nuevo éxodo de miles de personas. Nasser, sin embargo, se quedó. Más que por decisión (una palabra que ha perdido su sentido hoy en Gaza), por aprendizaje. “Ya no me importa vivir cerca de Shuyaia porque ya no me importa si vivo o muero. No se puede escapar de esta guerra. Continúa y nos destruirá a todos”, añade.

En 10 meses de guerra, el ejército israelí ha forzado a los gazatíes a huir al sur, para luego acabar invadiendo las partes que les marcó como seguras en octavillas. Ahora mantiene concentrados a la mayoría en Al Mawasi, la “zona humanitaria” en la que en julio mató a 90 personas e hirió a más de 300 en un bombardeo para asesinar al líder militar de Hamás, Mohamed Deif, al que dio por muerto la pasada semana.

Nasser no es anciano (34 años), ni tiene problemas de movilidad, así que podría escapar a un lugar donde resulte más fácil obtener ayuda humanitaria. “La verdad es que mi familia y yo ahora vivimos de pan y a veces cocinamos con hojas de arbustos”, admite por WhatsApp. Tampoco la casa es un motivo para quedarse. “Está dañada, pero es temporal, hasta que termine la guerra o podamos salir a un país seguro”, explica.

Pese a su precaria situación, teme más por sus hermanas, que están en la denominada por Israel “zona humanitaria ampliada” de Al Mawasi. Recalaron allí cuando las fuerzas israelíes invadieron hace tres meses Rafah, que durante meses ejerció de último y precario refugio para más de un millón de gazatíes. Nasser no se atreve a unirse a ellas. Ve “inseguras” las zonas costeras, por los bombardeos, y cree que “algún día habrá una incursión en Al Mawasi”.

Tampoco Ghazal Abu Dalal, de 24 años, quiere ir a Al Mawasi tras 10 meses de idas y venidas. Vivía en la capital, que abandonó en las primeras semanas de bombardeos. Fue a Rafah. Cuando Israel la invadió, pensó en cumplir la orden, pero le advirtieron desde allí de que “las calles en Al Mawasi estaban llenas” y “la situación en las tiendas de campaña era muy difícil”. “Hace mucho calor, hay muchos mosquitos y se han expandido las enfermedades”, resume.



Una mujer y un niño, frente a un edificio bombardeado en Nuseirat (Gaza), el 21 de julio. M. FATHI (GETTY)

Abu Dalal ha acabado en Nuseirat, el campamento de refugiados en el que Israel mató en junio a más de 270 personas al bombardear la zona del mercado para rescatar a cuatro rehenes. “Fue un día muy difícil. No cesó durante cuatro horas. Sentías como si el misil estuviera encima de ti y corrías rápido, asustada, gritando”, recuerda. Su conclusión: nunca se sabe dónde llegará el próximo ataque, así que no importa tanto dónde estar dentro de Gaza.

En Nuseirat alquila una casa de dos habitaciones con su familia y la de su tía, viuda por un bombardeo. Son 14 personas en total. Como no hay electricidad en toda Gaza, consiguen algo de luz con una batería, un lujo para muchos. “Se ha estropeado, así que la luz es muy tenue y el precio de una nueva es astronómico. Unos 1.000 dólares [935 euros]”, explica. Cargar el teléfono, en placas solares, le cuesta entre cuatro y ocho euros.

Se asea con un recipiente con el agua que va a buscar a los puntos de distribución. “Tenemos granos en el cuerpo y picazón por el agua sucia”, admite. Según el clima, la usan fría, la templan dejándola al sol o la calientan con un fuego alimentado por leña. Es el mismo sistema con que cocinan las verduras que compran en el mercado a precios astronómicos u obtienen gracias a donaciones o vales de ayuda humanitaria.

El polio se transmite principalmente por el consumo de agua con restos fecales. Casi está erradicado en el mundo gracias a la vacunación. La pasada semana, las autoridades sanitarias de Gaza declararon una epidemia de polio. La Organización Mundial de la Salud ha introducido un millón de vacunas para los niños, pero la guerra ha bajado la tasa de vacunación del 99% al 89%. El 70% de las bombas de aguas residuales están destruidas y no funciona una sola planta de tratamiento de estas aguas. Hace dos semanas, un grupo de soldados israelíes voló con explosivos el principal depósito de agua de Rafah. Se sabe porque uno lo difundió orgulloso en redes sociales, con un rap de fondo con frases como: “Sois como cucarachas, así que no lloréis ahora que llegan los exterminadores” o “por cada uno de los nuestros, acabaremos con miles”.

Es la Gaza en la que viven 2,3 millones de personas tras confirmar en sus propias carnes la frase que más repiten desde que comenzó la guerra, en octubre, a raíz del ataque masivo de Hamás a Israel: “No hay lugar seguro”. Al principio, cuando Israel ordenó el desplazamiento hacia el sur de casi la mitad de la población, la sensación prevaleciente era que quedarse en el norte equivalía a morir. Los bombardeos convencieron a los indecisos. Algunos tenían ahorros y esperanzas de que el conflicto no duraría tanto. Decenas de miles salieron por Rafah, pagando sumas estratosféricas.

Un grupo de soldados voló el único depósito de agua y lo difundió en las redes sociales

Los supervivientes transmiten más desesperanza que miedo o enfado

Pocos creen hoy que estar en una u otra parte de Gaza cambie su suerte. Ayer, al menos 25 palestinos murieron en dos ataques a escuelas en Ciudad de Gaza; el sábado, al menos 15 fallecieron en un ataque aéreo a otro centro escolar de la capital que albergaba desplazados. La pasada semana fueron más de 30, en otro colegio con desplazados, en Deir al Balah. Lo mismo a principios de julio en Nuseirat, con 16. En todos los casos, Israel indicó que tenía por objetivo milicianos y trataba de minimizar el daño a civiles.

Los diálogos con quienes sobreviven en la Franja transmiten ya más resignación y desesperanza que miedo o enfado. Sea en Deir Al Balah, en Jan Yunis o en Yabalia, las imágenes se repiten: una familia arrastra a pie sus pertenencias (y los fundamentales bidones para el agua) o paga a un conductor de burro o de auto-

móvil para que los transporte lo justo para alejarse de la ofensiva de turno.

Quienes duermen en tiendas de campañas, cargan con los plásticos para montarlas y están, por lo general, en la masificada Al Mawasi. Como Widad Ishtiwi (44 años). Cuenta que el calor hace agobiante permanecer en la tienda de campaña que comparte con siete familiares, pero lo prefiere a las lluvias de la primavera, que se filtraban y la convertían en un barrizal. Sus hijos la ayudan a "sobrevivir", otra de las palabras que los gazatíes pronuncian estos meses cuando les preguntan cómo están. Su rutina consiste en "recoger leña para cocinar" y "esperar a que se detenga el camión cisterna" para obtener agua, cuenta entre mensajes de audio y WhatsApp desde Al Mawasi. Por lo general, comen arroz y lentejas que reciben de la cocina benéfica de una mezquita. "Todos los días son así. Esta es mi vida".

Yasmina Guerda, trabajadora humanitaria de la Oficina de Coordinación de Asuntos Humanitarios de Naciones Unidas, ha estado en Gaza durante la guerra y describe las condiciones de vida: "Las últimas semanas hemos observado lugares en los que estamos en torno a dos litros de consumo de agua por día por persona, que es extremadamente por debajo de lo requerido, 15 litros, para higiene y para beber". Para cocinar, la población "quema lo que encuentra". El fuel y el gas para cocinar, o no hay o están al alcance de muy pocos bolsillos.



Tiendas improvisadas cerca de la basura amontonada en Jan Yunis, el 18 de julio. ABED RAHIM KHATIB (GETTY)

Estos días, cuenta, entran muy a menudo menos de 200.000 litros de combustible al día. "No cubre ni la mitad de las necesidades para alimentar hospitales, pozos de agua, vehículos... Hay tan poco que lo tenemos que priorizar para salvar vidas, lo que es la producción de agua, servicios de salud, transportar comida, y otras actividades vitales".

El hacinamiento es visible en las imágenes de televisión y redes sociales. Las multitudes en los mercados o en las playas conforman una suerte de hormiguero humano. Gaza ya era antes de la guerra uno de los lugares más densamente poblados del planeta. Ahora sus 2,3 millones de habitantes están menos repartidos, con solo unos 300.000 en el norte, donde está Ciudad de Gaza.

"La mayoría", señala Guerda, "vive en tiendas de fortuna, hechas con trozos de plástico y telas que han tenido que poner ellos mismos, a veces por séptima u octava vez, por verse desplazados a la fuerza de un lugar a otro". Las más grandes tienen 24 metros cuadrados y acogen a unas 25 personas. Algunas están a los lados o casi en la carretera.

La principal ventaja de quedarse en Al Mawasi es que resulta más fácil obtener ayuda humanitaria, porque hay más despliegue de organismos internacionales y de ONG. La carretera de la costa (una de las dos que recorren Gaza de norte a sur) se ha llenado de comercios improvisados a uno y otro lado. Todo sucede de manera muy orgánica, en una mezcla de solidaridad, lucro y supervivencia. ¿No hay electricidad? Alguien rescata una placa solar, la transforma en centro de carga colectivo y cobra una pequeña cantidad por teléfono móvil. ¿Apenas funcionan 16 de los 36 hospitales de Gaza y menos de la mitad de los centros de atención primaria? Médicos y ONG se organizan para atender pacientes gratis. ¿Resulta complicado conseguir dinero? Alguien ofrece prestamos verbales a un interés muy alto.

En los momentos más duros, con las panaderías cerradas, los gazatíes pagaban hasta 20 veces más por un saco de harina. Los alimentos cuestan hoy entre tres y cuatro veces más que antes de la guerra. Pero "la situación es muy cambiante y de inseguridad constante", matiza Guerda.

Israel culpa de la situación a Hamás y, en menor medida, a la ONU. Como de la acumulación de camiones con ayuda humanitaria a las puertas del paso de Kerem Shalom. Guerda insiste en que el problema es la ausencia de "las condiciones necesarias" para hacerla llegar. "Hubo un día en el que el 90% de los camiones se quedaron en el camino de la frontera al almacén, por robos", señala. Israel no se hace cargo de la seguridad, pero mata incluso a los policías municipales (Hamás gobierna Gaza desde 2007) que salen a la luz para proteger los convoyes frente a los asaltos. "No solo faltan combustible y camiones. También conductores dispuestos a asumir el riesgo de la travesía".



Voluntarios civiles de la región de Kharkiv, recibían formación militar básica en Járkov (Ucrania), el viernes. GETTY

Ucrania teme la apertura de un nuevo frente en la región de Járkov

Kiev detecta una acumulación de tropas cerca de una zona en la que sufre la presión rusa

LOLA HIERRO
Kupiansk, enviada especial

Rusia pisa el acelerador para intentar lograr victorias estratégicas en los frentes en Ucrania. Aunque los mayores movimientos se producen en la provincia de Donetsk (sureste), donde Moscú concentra buena parte de sus ataques y se aproxima a las ciudades estratégicas de Toretsk y Pokrovsk, ni mucho menos se ha olvidado de la región de Járkov, más al norte y donde el ejército ucranio contiene a duras penas la presión rusa.

Rusia ocupó los territorios del norte de Járkov y de la cercana Kupiansk, también en el este, al principio de su invasión a gran escala, en febrero de 2022, pero Ucrania logró liberarlos en septiembre de ese mismo año. Sin embargo, los intentos de volver a tomar estas plazas nunca han cesado. El pasado mayo, el ejército invasor irrumpió por dos puntos diferentes en dirección a Vovchansk y Hliboke, en la frontera entre los dos países. De los alrededores de Kupiansk, a un centenar de kilómetros al este de Járkov, nunca han llegado a retirarse.

Vitali Sarantsev, portavoz del grupo operativo y táctico del Ejército de Tierra en Járkov, advertía el viernes de que la situación va a empeorar: "El enemigo está concentrando tropas en las áreas ocupadas e intenta avanzar". Además, aseguraba que Rusia se prepara para abrir un tercer frente en Sotnytskyi Kozachok, a unos 70 kilómetros al oeste de Vovchansk (y en el noroeste de la provincia de Járkov) y también en la linde de Ucrania con Rusia. "Están enviando unidades de inteligencia para decidir cuándo es el mejor momento para atacar", sostiene.

En su análisis diario, el servicio de inteligencia británica informó ayer de la reducción de la media diaria de bajas de las fuerzas rusas en los últimos dos meses, y lo achacó a que están consolidando posiciones en el eje de Járkov.

En los dos últimos días, el gobernador de la provincia de Járkov, Oleg Sinegubov, ha notificado nueve enfrentamientos en dirección a la capital regional, la segunda ciudad de Ucrania, y destacado que en Vovchansk, reducida a escombros, continúan los combates, pues ninguno de los bandos consigue controlarla. Ucrania ha identificado en sus inmediaciones al menos ocho brigadas rusas de asalto aéreo, fusileros motorizados e infantería. Otras dos unidades de tanques están situadas en la localidad rusa de Shebékino, a 15 kilómetros del frente. Mientras, en los alrededores de Hliboke operan dos regimientos de fusileros motorizados, así como mercenarios rusos del África Corps.



Fuente: ISW. EL PAÍS

En Kupiansk quedan pocos de los 27.000 habitantes que tenía la ciudad

La inteligencia británica informa de la reducción de la media de bajas rusas

Sarantsev expresa la preocupación al saber que Moscú está reuniendo más tropas en su territorio, pero a una distancia suficientemente lejana como para que las fuerzas ucranias no puedan atacar. "Esto nos va a llevar a una situación como la que tuvimos en mayo, cuando volvieron a tomar Vovchansk y Hliboke. Sabíamos lo que estaban planeando, pero no pudimos hacer nada porque no teníamos permiso para atacar a esa distancia", lamenta. Estados Unidos y el resto de aliados no autorizaron a Ucrania a golpear con armas entregadas por socios de la OTAN dentro de Rusia hasta finales de mayo.

Ante la posibilidad de una nueva escalada en este frente, el presidente ucranio, Volodímir Zelenski, ha resaltado la necesidad de lanzar ataques de largo alcance hacia Rusia. "Donde está el ocupante, desde donde Rusia ataca a Ucrania, desde donde nos alcanza con misiles, con [aviones de combate] Shahed y bombas. Necesitamos poder actuar con todas las armas que puedan ser efectivas", insistió el sábado en redes sociales.

Edificios derruidos

El otro frente abierto en Járkov es el de Kupiansk, en la parte oriental de la provincia. En esta dirección se han producido 17 acciones ofensivas de Rusia, de las cuales dos continúan, según el gobernador Sinegubov.

En Kupiansk viven pocos de los 27.000 habitantes que tenía la ciudad antes de la guerra, pero por las calles repletas de edificios derruidos a causa de los bombardeos aún quedan mujeres esperando el autobús, algún coche por la calzada y peatones por la calle principal. No están exentos de riesgo, y en cualquier momento el silencio se ve interrumpido por el estruendo del impacto de un misil. El 2 de agosto, durante la evacuación de unos civiles, un parque del centro fue atacado con morteros solo media hora después de que el equipo de rescate pasara por allí. Una mujer murió y otra resultó gravemente herida.

Anatoli Sadovdki, de 67 años, es uno de los ciudadanos evacuados. "Te vas a dormir por la noche y no sabes si te despertarás por la mañana", dice desde la furgoneta de la ONG que ha ido a buscarlo. "No me he marchado hasta ahora porque no sabes a dónde irás, no sabes qué será de ti, no quieres dejar tu casa", suspira este hombre, jubilado, que se quedará en un centro de desplazados.

El presidente ruso, Vladímir Putin, afirmó en mayo que no se planteaba tomar Járkov, sino que su intención es crear un cordón sanitario para evitar agresiones ucranias a la ciudad rusa de Bélgorod, a 80 kilómetros de la frontera y que Kiev ataca con frecuencia. Sarantsev cree que estos avances son para tener una posición más ventajosa de cara a futuras posibles negociaciones. "Han tirado ya más de 2.000 de esas bombas aquí. Podemos ver claramente que no están ralentizando sus ambiciones", expresa.

Kiev ya ha empezado a utilizar misiles estadounidenses contra objetivos en territorio ruso, aunque la autorización obtenida de los socios es insuficiente, según Sarantsev. "Están empleando misiles Iskander, entre otros, que cubren unos 400 kilómetros. Los lanzan desde el interior de su país y desafortunadamente no tenemos permiso para disparar tan lejos. Podemos llegar a Bélgorod, no más allá", lamenta. Los seis F-16 entregados la semana pasada, del medio centenar que la OTAN aseguró a Kiev hace meses, aún tardarán un tiempo en poder operar.

Un canje de presos que retrata a la Rusia de Putin

Análisis

PILAR BONET

El mayor intercambio de prisioneros entre Rusia y Occidente desde el fin de la Guerra Fría ilustra sobre la naturaleza del régimen dirigido por Vladímir Putin y sobre la sólida fusión entre un mundo delictivo y una casta procedente de los servicios de seguridad de la URSS, de los que el presidente fue miembro.

Entre los ciudadanos rusos que volvieron a su patria, el asesino convicto Vadim Krasikov es el eje central de la delicada combinación del canje. La acogida de la que fue objeto confirma que el sistema ruso funciona como una estructura amalgamada en torno a los llamados *siloviki*, como se denomina al conjunto de los órganos de Defensa, Seguridad y Orden Público del país y sus miembros.

Por liquidar a tiros a un excomandante independentista checheno, Krasikov fue condenado a cadena perpetua en Alemania. El *asesino del Tiergarten* —tal como se le conoce por el parque berlinés donde actuó en agosto de 2019— fue recibido en el aeropuerto de Vnukovo de Moscú con alfombra roja, guardia de honor, además del abrazo de Putin, quien se empleó a fondo en liberarlo siguiendo así la divisa de no abandonar a los suyos.

Nunca antes Putin había ido tan lejos en una identificación personal pública con uno de esos personajes, que dentro y fuera de Rusia acribillan y envenenan a quienes son percibidos como enemigos peligrosos del sistema.

Krasikov trabajó en Alfa, un cuerpo especial creado en 1974 para la lucha contraterrorista y dependiente del FSB (el servicio federal de seguridad sucesor del KGB soviético) y tiene conocidos entre los guardaespaldas en activo de Putin, según explicó su secretario de prensa, Dmitri Peskov. Lo que este no dijo es que el retornado tenía antecedentes penales en Rusia, pues, junto con otros dos oficiales, fue acusado de encargar el asesinato de un empresario en la región de Karelia en 2007 y, en 2014, fue declarado en búsqueda y captura por el asesinato de otro empresario en Moscú, según datos de Interpol procedentes del Ministerio del Interior ruso.

En febrero, Putin aludió a Krasikov como un hombre que "por motivos patrióticos liquidó a un bandido en una capital europea". Ahora, el "patriota" será condecorado por ello. Para entender el sistema que lo acoge como un héroe hay que remontarse a las grandes transformaciones ocurridas al derrumbarse la Unión Soviética. La nueva convivencia global entre los dos bloques enfrentados durante décadas creada por la *perestroika* afectó duramente a sectores sociales clave del sistema soviético: centenares de miles de *siloviki* se desmovilizaron y volvieron de sus guarniciones en Europa oriental, centenares de fábricas de armamento fueron desmanteladas y reconvertidas para producir bienes de consumo civil. El sistema económico basado sobre la industria de armamento se había derrumbado, pero el modelo ruso para un nuevo mundo pacífico quedó en estado embrionario.

A principios de los noventa, muchos oficiales de carrera licenciados de las Fuerzas Armadas tuvieron que reinventarse a partir de su condición de desempleados; sobrevivían haciendo de taxistas pirata, de guardaespaldas de nuevos ricos, de traficantes de armas, mercenarios o de voluntarios en los conflictos aún latentes, como el de Armenia y Azerbaiyán por el Alto Karabaj o los de Abjasia y Osetia del Sur con Georgia.

Las estructuras mafiosas y de poder en Rusia se formaron en aquel caldo de cultivo. En ellas trabajaban personajes que ejercían simultáneamente como guardianes del orden y como bandidos. Unos, los más espabilados, fueron escalando posiciones en la economía, la política y la Administración del Estado. Otros se contentaron con la pistola para ganarse el pan y todos coexistieron en el sistema.

Con la llegada de Putin a la presidencia, los *siloviki* se multiplicaron en toda la estructura del Estado, y hoy están en los ministerios, en las empresas públicas y privadas, en los bancos e instituciones financieras y son ellos quienes vertebran y aseguran el carácter autoritario y represivo de la Rusia actual. Por lo menos 13 de los guardaespaldas de Putin ocupan puestos relevantes en las estructuras de poder rusas.

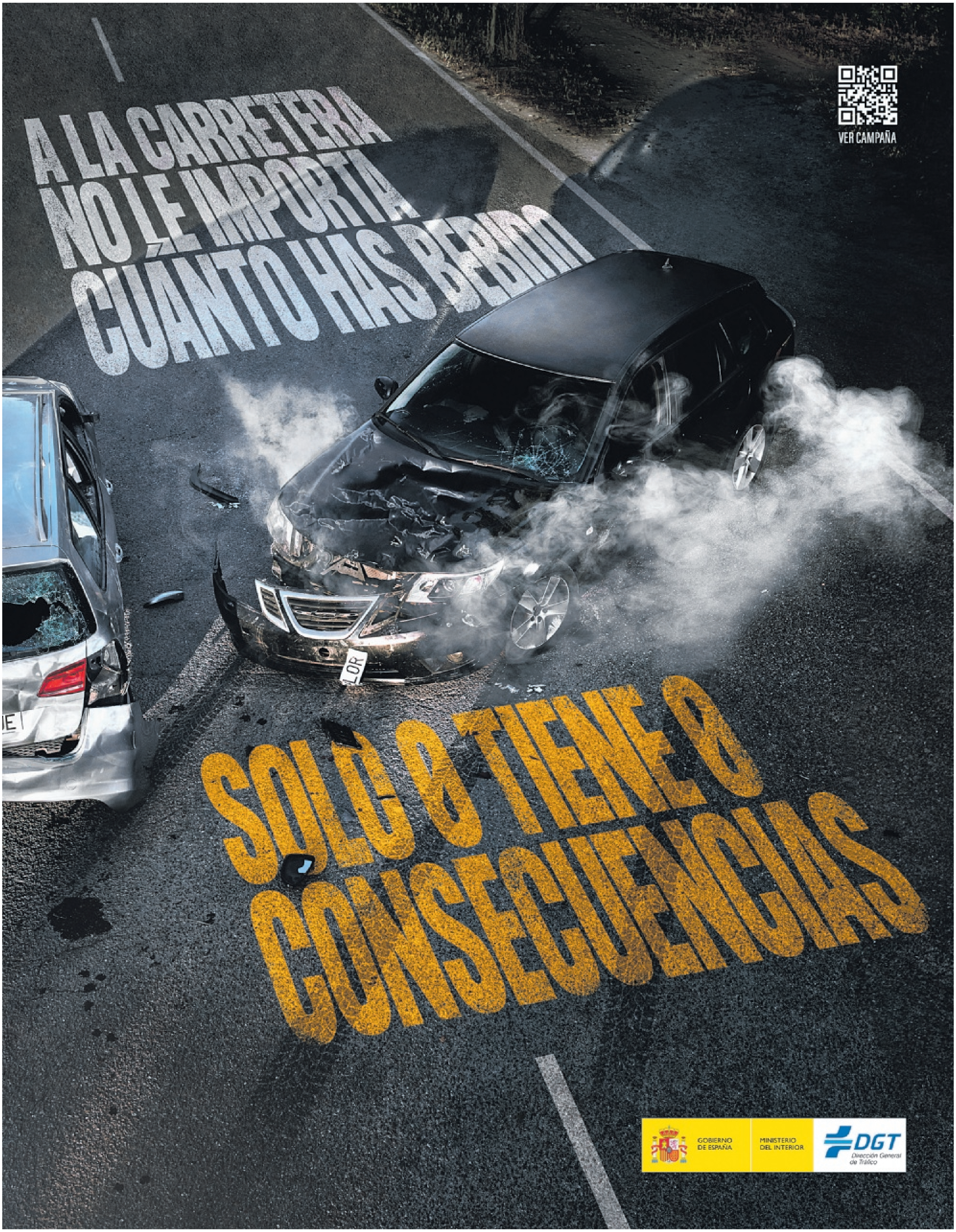
Tras la muerte de Stalin, los *siloviki* tuvieron un lugar asignado en la estructura de la URSS bajo el control y la dirección del Partido Comunista. Al desaparecer aquel Estado, aquellos servicios, fundidos con jueces, fiscales y políticos, se convirtieron en una casta incontrolada que utiliza al Estado en provecho propio. A este fenómeno se refirió en 2007 el clarividente Víctor Cherkésov, por entonces jefe del Servicio de Control del Narcotráfico de Rusia. Cherkésov, un *chequista* (veterano de los servicios de seguridad), se mostró preocupado por la forma en que habían evolucionado sus compañeros de gremio que, según él, fueron los únicos capaces de asegurar la unidad del Estado tras el fin de la URSS. En el diario *Kommersant*, Cherkésov exhortó a sus camaradas a superar su "corporativismo" cerrado, a crear normas estatales obligatorias para todos y a avanzar hacia una "sociedad civil" normal. Les advirtió que la "élite privilegiada" de la que él mismo formaba parte se arriesgaba a transformarse en una "ciénaga" al estilo de los "peores dictadores latinoamericanos", si demoraba la transición pendiente. Hoy los *siloviki* dan el tono de la política rusa con los métodos que aprendieron en la URSS y que perfeccionaron en un clima de resentimiento y de falta de una visión de futuro en consonancia con los retos de la modernidad.



Putin recibía el jueves a Krasikov en Moscú, en una imagen de un vídeo difundido por el Kremlin.

Por otra parte, la llegada a Occidente de los disidentes liberados en Rusia evidencia también una realidad tal vez poco conocida; a saber, la de los ciudadanos rusos que, por su conciencia cívica, su valentía y su sentido de la responsabilidad, se diferencian de la multitud que ignora la represión de sus conciudadanos. En su rueda de prensa tras la liberación, el político Iliá Yashin contó que en los traslados de un penal a otro durante su cautiverio, se encontró con "gente anónima" encarcelada por un comentario o una llamada telefónica. "Son presos políticos que están fuera de nuestro campo de observación. Son una cantidad enorme. Carecen de esperanza porque nadie sabe de ellos", dijo. Memorial, la organización de defensa de los derechos humanos prohibida en Rusia, da una lista de 1.532 presos políticos.

Yashin y Vladímir Kara-Murza, otro disidente liberado, se refirieron a miles. Uno de los últimos casos es el de Pavel Kushnir, un pianista y pacifista de 39 años encarcelado por criticar la guerra y acusado de exhortar al terrorismo. Murió el 29 de julio a resultas de una huelga de hambre en un calabozo del lejano oriente ruso. Era un desconocido, cuyas reflexiones filosóficas y poéticas en redes sociales solo tenían media docena de seguidores. Es una ocasión para meditar sobre la Rusia profunda y las palabras de Yashin.


A LA CARRETERA
NO LE IMPORTA
CUÁNTO HAS BEBIDO
VER CAMPAÑA
SOLO TIENE
CONSECUENCIAS
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DEL INTERIOR
DGT
Dirección General de Tráfico

Starmer anuncia mano dura contra el “matonismo de extrema derecha”

Detenidas más de 150 personas en las violentas protestas racistas y contra la inmigración en el Reino Unido

EVA MILLÁN
Londres

Los disturbios en distintos puntos del Reino Unido como consecuencia de las protestas convocadas por plataformas de extrema derecha ponen a prueba al nuevo Gobierno laborista, que afronta en esta violencia y vandalismo en las calles su primera crisis. El Ministerio del Interior anunció ayer que responderá con dureza a los manifestantes violentos, y descartó implicar al ejército en el control de la situación. El fin de semana dejó al menos 150 detenidos, según el Consejo Nacional de Jefes de Policía, y decenas de agentes heridos tras enfrentamientos catalizados por el apuñalamiento múltiple del pasado lunes en la localidad de Southport (noroeste de Inglaterra), en el que murieron tres niñas.

A pesar de que el único imputado por el crimen nació en Gales en una familia de refugiados de Ruanda, las movilizaciones han alentado un discurso antiinmigración, que prendió a partir de la desinformación en la Red y una campaña promovida en canales ultranacionalistas. El primer ministro, Keir Starmer, condenó lo que calificó de “matonismo de extrema derecha” y advirtió a los violentos de que “todo el peso de la ley” caerá sobre ellos. “Lamentaréis haber tomado parte en esto”, declaró ayer en una comparecencia en Downing Street, convocada tras un fin de semana que ha dejado graves altercados fundamentalmente en Inglaterra, en ciudades como Liverpool, Mánchester, Leeds, Hull o Bolton, pero también Belfast (capital de Irlanda del Norte).

Las escenas de caos, compartidas ampliamente en redes sociales, muestran tiendas asaltadas, vehículos ardiendo, considerables daños materiales y duros choques con la policía, dejando decenas de agentes heridos. En algunas áreas, los extremistas se centraron especialmente en comunidades con una elevada población musulmana, por lo que el Ministerio del Interior habilitó una protección adicional para las mezquitas.

Uno de los incidentes más graves de ayer tuvo lugar en Rotherham (en el noreste de Inglaterra), donde uno de los hoteles que aloja a migrantes en situación irregular centró la hostilidad de varios centenares de manifestantes. Algunos lograron entrar en las instalaciones y un contenedor fue incendiado. El edificio quedó rodeado por agentes antidisturbios.

Bolton (en el condado de Gran Mánchester) fue otro foco de tensión de la jornada, debido al riesgo de colisión entre un grupo de musulmanes que coreaban “*Allahu Akbar*” (“Dios es grande”, en árabe) y otro con banderas inglesas, una enseña habitualmente empleada por las plataformas ultranacionalistas. La policía apenas consiguió mantenerlos separados mediante un cordón que, sin embargo, no logró contener las botellas, piedras y petardos lanzados por los dos bandos.



Un grupo de violentos lanzaba un contenedor contra un hotel con migrantes, ayer en Rotherham. REUTERS

Los disturbios fueron similares a los registrados el sábado en cerca de una decena de puntos, principalmente de Inglaterra, pese al dispositivo policial organizado ante el fin de semana. En Liverpool, los ultras quemaron una biblioteca.

Los altercados tuvieron lugar en plena alerta policial ante la treintena de protestas convocadas, con medidas como el control especial de los desplazamientos en tren y el escrutinio del contenido *online* de los canales de extrema derecha.

Adicionalmente, miles de agentes de policía de guardia y tribunales habilitados para lidiar con los efectos de la violencia forman parte de la línea dura que el Ejecutivo quiere proyectar ante un fenómeno disparado por la diseminación de noticias falsas, que mantenían sin fundamento que el autor del ataque del lunes es un ciudadano sirio supuestamente en el radar de los servicios de inteligencia. La narrativa que vinculaba infundadamente la tragedia de Southport con los efectos de la migración ha calado entre colectivos de extrema derecha, que han instado a tomar parte en las protestas con un discurso de odio contra los extranjeros.

La secretaria de Estado de Seguridad, Diana Johnson, confirmó ayer el objetivo de acelerar el control de los disturbios con arrestos y condenas exprés que funcionen como disuasión. No en vano, la carga extra que los altercados se está cobrando entre los diferentes departamentos de policía de todo el país ha reducido dramáticamente el margen de reaccionar ante otros crímenes, como ha advertido ya la Federación de Policía.

Por ello, el Gobierno mantuvo el sábado una reunión con autoridades judiciales para, entre otras medidas, ampliar el horario de los tribunales e impedir así la saturación de los juzgados. Se trata de una decisión similar a la adoptada en verano de 2011 para hacer frente a los disturbios generados en Londres tras la muerte de un hombre negro a manos de un policía.

Las revueltas contra el Gobierno causan al menos 70 muertes en Bangladés

AGENCIAS
Daca

Más de 70 personas murieron y resultaron heridas ayer en Bangladés, según fuentes hospitalarias, en los enfrentamientos entre manifestantes y partidarios del Gobierno, apoyados por la policía, que empleó gases lacrimógenos y balas de goma para dispersar a las decenas de miles de ciudadanos que reclaman la dimisión de la primera ministra, Sheikh Hasina. La jornada fue una de las más violentas desde que comenzaron en julio las protestas para exigir el fin de unas cuotas al empleo público que consideran discriminatorias en uno de los países más pobres del mundo.

El Gobierno impuso de nuevo un toque de queda indefinido en todo el país a partir de las 18.00 (14.00 en la España peninsular) de ayer y decretó tres días de cierre de todos las oficinas gubernamentales y tribunales. Los disturbios de las últimas semanas, que han llevado al Gobierno a cerrar los servicios de internet en varias ocasiones, son los mayores que ha vivido el país, el octavo más poblado del mundo, en los 20 años en los que Hasina ha estado al frente del Ejecutivo (1996-2001 y 2009-2024). La primera ministra, de 76 años, ganó en enero un cuarto mandato consecutivo en unas elecciones boicoteadas por la principal formación opositora, el Partido Nacionalista de Bangladés.

Toque de queda

Los críticos de Hasina, junto con grupos de derechos humanos, acusan al Gobierno de utilizar una fuerza excesiva contra los manifestantes, tanto a través de la policía como de las Fuerzas Armadas. “El ejército de Bangladés cumplirá con su deber según lo ordenado por la Constitución y las leyes del país. En este sentido, pedimos a la gente que cumpla el toque de queda y coopere plenamente”, indicaron los militares ayer en un comunicado.

La violencia no se limitó a las calles de Daca, la capital. Al menos cinco personas murieron en el distrito oriental de Feni, afirmó a EFE el superintendente del hospital Sadar, Abul Khair Miazi. El jefe de la administración de Kishoreganj, Abul Kalam Azad, indicó por su parte que tres personas fallecieron, incluyendo dos calcinadas “cuando la casa de un líder de la Liga Awami (gubernamental) fue incendiada”.

Uno de los distritos donde se registraron más víctimas mortales fue el de Sirajganj. Cinco personas fallecieron en la región, según el jefe de los servicios de salud, Mohammad Jahangir Alam, a los que se suman 13 miembros de las fuerzas de seguridad en una comisaría.

Fuentes hospitalarias confirmaron decenas de muertos y heridos en numerosos distritos del país, entre ellos la capital y Bogura, Pabna o Magura. Algunos de ellos, como los dos fallecidos en el distrito de Munshiganj, recibieron heridas de bala, según el superintendente del centro de salud donde fueron tratados, Abu Hena Muhammad Jamal.

Los enfrentamientos en la capital bangladesí, como en muchas otras zonas del país, transformaron el día de ayer la ciudad en una zona de guerra por los violentos choques entre manifestantes y partidarios de Hasina, muchos de los cuales portaban palos y objetos de metal para sus ataques.

Harris revoluciona la campaña

La arriesgada apuesta de los demócratas ha igualado las opciones frente a Donald Trump en un tiempo récord

EN UNA democracia con los mecanismos electorales engrasados desde hace casi 250 años es muy difícil que se den situaciones sin precedentes en el sentido literal de la expresión, pero en la campaña de 2024 los historiadores van a ciegas. Donald Trump, el primer candidato condenado penalmente y con causas pendientes, se enfrenta a Kamala Harris, de 59 años, una mujer de padre negro y madre india, que se ha asegurado esta semana los votos suficientes para ser la nominada del Partido Demócrata para la presidencia en la convención que se celebrará a mediados de este mes. Convencer a Joe Biden, el presidente con más votos de la historia, de que se retirara a menos de cuatro meses de las elecciones era una operación de altísimo riesgo, y, sin embargo, estas primeras dos semanas desde la histórica renuncia permiten concluir que la jugada no ha desestabilizado la campaña demócrata, sino todo lo contrario.

Las dudas en torno a la figura de Harris estaban justificadas. La senadora fracasó estrepitosamente en las primarias por la presidencia en 2020, en la que no fue capaz de conectar con las bases demócratas y ni siquiera llegó a las primeras votaciones, después de un año haciendo campaña y con un importante apoyo financiero. No pocas voces en el partido trataban de promover a otros candidatos para competir por la nominación ante el vértigo por la ausencia de una figura unificadora como Biden.

Esas dudas se despejaron en las primeras 24 horas desde la renuncia del 21 de julio. Harris rompió el récord de recaudación de fondos en un solo día con 81 millones de dólares en donaciones, sin haber hablado en público siquiera. Un día después había llegado a 100 millones, según cifras de su campaña. Lo más relevante no es la cifra en sí, sino el hecho de que ese dinero procedía de 1,1 millones de personas distintas. Más relevante aún es que el 62% de ellas donaban dinero por primera vez a un candidato en esta campaña. Se puede concluir que la alternativa a Biden sacó de su letargo a muchos partidarios demócratas que quizá habrían votado por el presidente igualmente, pero no estaban dispuestos a movilizarse por la campaña. Desde entonces, la energía renovada entre los demócratas no ha hecho más que crecer. La cifra final de donaciones a la campaña en el mes de julio ha superado los 300 millones, la mayoría tras la retirada de Biden.

En este tiempo, las encuestas que de manera constante desde el año pasado mostraban la incapacidad de Biden para recortar terreno a Donald Trump por fin se han movido. La media de las encuestas a escala nacional muestra un empate entre Harris y Trump, con una tendencia claramente ascendente para Harris. Se espera que en las próximas horas Harris anuncie quién será el candidato a vicepresidente, y los nombres que compiten por el puesto son todos hombres blancos moderados, con apoyo electoral probado y con buen dominio de los medios.

Las dudas sobre Harris se acabaron cuando rompió el récord de donaciones en 24 horas tras la renuncia de Biden

Cien días en política son una eternidad. Más aún, en el evento político más observado del mundo, como una campaña presidencial norteamericana, donde cada gesto y cada frase están sometidos a un escrutinio público sin igual. Las dos últimas elecciones, además, se han decidido por unas decenas de miles de votos en determinados Estados que producen el desempate, a pesar de la abrumadora mayoría demócrata en votos totales. Pero una campaña que estaba perdida, ahora está empatada. Después de muchos meses deprimentes, el momento de energía e ilusión es de los demócratas.

Acabar con la ambigüedad sobre el alcohol

EL GOBIERNO aprobó el martes el anteproyecto de ley de alcohol y menores, un texto que Sanidad anunció en enero y al que le quedan meses de tramitación. La definitiva aprobación, en su caso, por el Congreso, probablemente será compleja. Junto a un conjunto de medidas para recuperar la senda del descenso de consumo de bebidas alcohólicas entre los jóvenes, quebrada por la pandemia y el confinamiento, Sanidad incluye la prohibición de que la industria del alcohol promocione sus productos bajo la etiqueta del "consumo responsable".

Cada vez más estudios refutan la idea de que beber alcohol en pequeñas cantidades podría beneficiar a la salud. Para el sector, parte del cual ya ha anunciado que presentará alegaciones al anteproyecto, esa idea del consumo moderado o responsable lleva años siendo clave para su negocio. Pero ni la ciencia la avala ni deja de ser ambiguo qué puede entender cada persona bajo esa etiqueta.

Cualquier regulación que aborde una cuestión tan íntimamente arraigada en la cultura social de los españoles como beber está llamada a ser polémica, pero debe ser bienvenida una iniciativa que combate la idea de que existe un consumo de alcohol bueno o exento de riesgos. Como en otros ámbitos clave de la salud en los que chocan políticas públicas y libertades individuales (fumar o comer carne), es preciso recordar que prevenir no significa prohibir. Como sociedad, España debe tener capacidad de abordar el debate del alcohol con datos, argumentos constructivos y sin críticas demagógicas. Más allá de ese arraigo social, no se puede obviar que España es una potencia vitivinícola mundial y el relevante peso económico y laboral que el sector tiene en múltiples ámbitos, comenzando por la hostelería. Hacienda recaudó el año pasado más de 1.200 millones solo por los impuestos especiales ligados al alcohol. Pero tampoco se puede olvidar que cada año mueren más de 15.000 españoles por causas atribuibles a esta droga legal.

En lo que todas las partes coinciden es en la necesidad de trabajar para prevenir que los menores beban. La última encuesta ESTUDES de Sanidad, de 2023, concluye que el 73,6% de los estudiantes de 14 a 18 años había consumido alcohol en los últimos 12 meses, tres puntos más que en 2021. El 1,1% bebe a diario y el 42,1% se ha emborrachado en el último año, también por encima en ambos casos del dato previo. Evitar esa tendencia creciente, que igualmente se aprecia entre los adolescentes de 12 y 13 años, justifica endurecer su venta y publicidad para los menores con medidas que tiene lógica extender en algunos casos a todas las personas, como el veto al alcohol en centros docentes.

El largo recorrido del anteproyecto, que previsiblemente no se convertirá en ley hasta 2025, ha de servir para armar los necesarios consensos entre todos los implicados y ponderar racionalmente los intereses en liza, pero sin perder de vista que la prioridad es la salud pública.

CARTAS A LA DIRECTORA



Caos en la estación de Chamartín
Tras horas de avión llegamos en Cercanías a una estación de Chamartín en obras cargados con maletas que bajamos a pulso por las escaleras de la única salida del andén. Los letreros de orientación son escasos y pequeños. En el vestíbulo, la situación es caótica, cientos de personas hacinadas y acaloradas, todos de pie porque apenas hay asientos, mirando las pantallas ya que la información de la vía aparece pocos minutos antes de la salida. Mi tren lleva 10 minutos de retraso, pero sigue indicando la hora inicial, desaparece de la pantalla. Pregunto a las asistentas de Adif y me recuerdan que ellas no son Renfe. Después de 40 minutos de retraso y dos horas de pie, corremos apresurados a las escaleras chocándonos con los que llegan de otro tren. Yo solo me pregunto si no se podría, pese a las obras, mejorar el bienestar de los viajeros.
Eloy Bécares Mantecón. León

El fracaso en los JJ OO. Veo que una nadadora quedó la última de su semifinal. Hay dos semifinales con ocho nadadoras cada una, si queda última, será la número 16. Y algunos lo cuentan como fracaso. ¡La 16 del mundo olímpico! ¿Cuántos podemos decir algo así? Le leen críticas por las pocas medallas que está ganando la delegación española. Sobre todo en deportes por los que muchos de esos críticos nunca muestran interés. Pues que naden, que corran o salten los críticos y, ya de paso, que pidan a quien corresponda más recursos para que nuestros deportistas puedan entrenar en condiciones y vivir de lo suyo más allá de los deportes mayoritarios.
David Martínez. Alcorcón (Madrid)

Nuestro proyecto o su proyecto. Cobro un 4,4% de lo que ha cobrado mi máximo director por dividendos este año. Me pregunto si él cree que es justo. Entiendo que su posición conlleva mayor responsabilidad, estrés y demás, pero tal diferencia entre uno y otro es desproporcionada. Aunque el salario sea correlativo a la responsabilidad del puesto, debería ser posible una cercanía de salario que reduzca distancias tan abismales con el fin de que los proyectos vitales de los empleados sean sostenibles. Al final, ambos trabajamos para lo mismo: que la empresa sea sostenible y siga generando riqueza para todos. La diferencia de sueldos hace más notoria la diferencia de posiciones sociales, proyectos vitales y discriminación. Algo que deberíamos evitar, porque llegará el punto en el que el empleado ya no tenga ni para comprar el propio producto que crea.
M. A. Jiménez Jara. Zaragoza

Vacaciones de verano. Llegaron las deseadas, necesarias y esperadas vacaciones de verano. Unos las habrán acabado ya y otros empezarán a disfrutarlas, lo importante y crucial es con quién las pasamos y el modo en que cada uno las disfrutamos. El dónde, las fotografías y los *hashtags* deberían ser totalmente secundarios… ¿O no?
Christine A. Sanz Ahrens. Villaviciosa de Odón (Madrid)

Fe de errores. En la columna *No es el puente de los espías,* publicada ayer, se decía que el nombre ruso de Pablo González es Pavel Grachev cuando el correcto es Pável Rubtsov.

EL PAÍS
EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL
Presidente y consejero delegado **Carlos Núñez**
Directora **Pepa Bueno**
Dirección adjunta **Claudi Pérez y Borja Echevarría**
Dirección América **Jan Martínez Ahrens**
Dirección Cataluña **Miquel Noguer**
Subdirección **Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

El sueño olímpico de las niñas

THERESA ZABELL

Estamos disfrutando estos días de ver competir a una gran generación de deportistas españolas en los Juegos Olímpicos de París. El interés y el reconocimiento público de las deportistas ha cambiado mucho desde que las mujeres ganamos las primeras medallas en 1992. Gracias a eso, las niñas tendrán referentes que les impulsen a soñar con participar en unos Juegos e incluso ganar una medalla con un apoyo a sus carreras que nosotras no tuvimos. Mi experiencia personal puede servir como punto de comparación de lo mucho que hemos avanzado en estas décadas.

Cuando un deportista sube a un podio olímpico, suele haber una mención a cuatro años de trabajo, esfuerzo y sacrificio. En mi caso, fueron muchísimos más. A los 11 años, descubrí los Juegos Olímpicos a través de la televisión y me enamoré de golpe. Esa tarde entendí lo que quería conseguir en la vida, que no era más que poder formar parte del equipo olímpico español. Como el resultado final es conocido, podría parecer dicho y hecho, pero nada más lejos de la realidad. El camino resultó largo y lleno de piedras.

A los 15 años gané mi primer campeonato de España y, mientras mis compañeros (chicos) fueron acompañados y financiados por la Federación Española de Vela para el campeonato del mundo del tipo de barco en el que navegábamos, yo me volví a mi casa. Daba por hecho que no había campeonato para nosotras y mi sorpresa fue máxima cuando, unos meses más tarde, cayó en mis manos un periódico dedicado a la náutica, llamado *Nautic Press,* y después de leer con mucho interés los periplos de mis compañeros, vi un pequeño párrafo que rezaba: “El campeonato femenino lo ganó la sueca Marit Söderström”. Me pregunté por qué si había campeonato también para nosotras yo no había ido y decidí interpelar a los dirigentes de mi club, quienes me contestaron que las chicas no íbamos porque no había dinero para costearlo.

Con la inocencia característica de una niña de 15 años, decidí recaudar fondos para poder acudir al mundial del año siguiente. Lavaba los coches de los vecinos, daba clases particulares y cuidaba a muchos niños para ir haciendo mi hucha, y ello, además de la ayuda de los dirigentes de mi club, hizo posible que en 1981 participara en mi primer campeonato del mundo en Hoorn (Países Bajos). Esa misma escena se repitió los siguientes cuatro años, durante los que fui cogiendo experiencia y escalando en la clasificación para situarme entre las 10 primeras.

Seguí también por televisión los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 1984 y disfruté de lo lindo de la medalla de oro conseguida por los regatistas Luis Doreste y Roberto Molina. Nosotras aún no estábamos invitadas a participar.

Poco tiempo después, la situación cambió. El Comité Olímpico Internacional y su presidente, Juan Antonio Samaranch, instaron a las federaciones internacionales a incluir eventos para mujeres en los siguientes Juegos, y la vela, al igual que otros muchos deportes, pasó a tener una medalla para nosotras. Mi sueño de niña ya tenía una fecha y pasó a convertirse en un objetivo.


SR. GARCÍA

Mucho ha mejorado estos años para el deporte femenino en España, un avance que deja atrás tanto desdén pasado

Tan poca era la experiencia de los dirigentes deportivos en temas de deporte femenino que eligieron para nosotras el mismo barco en el que navegaban los chicos, el 470, en el que el peso ideal de la tripulación estaba en torno a los 135-140 kilos entre las dos personas. Evidentemente, nosotras no llegábamos al peso óptimo, y tampoco teníamos la fuerza necesaria, pero todas las chicas en diferentes partes del mundo nos lanzamos a probar suerte.

Para poder costearme mi primer 470, conseguí la ayuda de un empresario local a través del Ayuntamiento de Fuengirola y partí rumbo a Barcelona, donde estaba el nivel, ya que allí vivían los chicos del equipo. No había plaza en la residencia Blume, y al llegar me dijeron que solo podía quedarme unos días. Me quedé casi tres años en una cama supletoria. Mi presupuesto tampoco me daba para otras opciones.

Llega la selección para Seúl 88, los que tenían que haber sido mis primeros Juegos Olímpicos, y Sara Yllera y yo habíamos escalado en el *ranking.* Rozamos el podio en los campeonatos de Europa y del mundo, los astros no se alinearon, y éramos una opción sólida de medalla. Sin embargo, cuando salió la lista de deportistas convocados —siete embarcaciones para hombres, una sola para mujeres— no se habían incluido nuestros nombres. La decepción fue máxima y la incredulidad aún mayor al ver que ni siquiera se mencionaba en los medios de comunicación. Casi no se hablaba de nosotras, y eso no era ninguna excepción.

Superado el bache, volví a la carga más fuerte que antes y decidida a darlo todo y más. Para poder costearme un piso compartido de alquiler, además de la preparación olímpica decidí probar con barcos más grandes, al igual que habían hecho mis compañeros, y tuve la suerte de que un armador confiase en mí. Éramos 12 en el barco y ocupaba el puesto de patrón, algo jamás visto hasta la fecha. Tal fue la sensación, que cuando se hablaba de nuestro equipo los titulares rezaban “Una mujer al mando” o algo similar. Fue una puerta que se abrió y que no se ha vuelto a cerrar.

Cuando estás inmersa en una carrera deportiva, con un objetivo tan retador como ganar una medalla olímpica, no te paras a analizar si recibes más o menos cobertura de los medios de comunicación. Sin embargo, luché mucho durante mi etapa de competición por la presencia de la mujer en las diferentes pruebas y después por diferentes aspectos, como la cobertura mediática y los puestos de responsabilidad dentro del deporte.

Siempre me he preguntado por qué, a pesar de haber ganado dos medallas de oro olímpicas y cinco campeonatos del mundo, entre otros títulos, nunca he protagonizado la portada de un periódico deportivo. Tuve la ocasión, pasado un tiempo, de hacerle esa pregunta al director de uno de ellos y me contestó que con una mujer en el centro de una portada las ventas bajarían. Por suerte, hemos avanzado y la situación ha cambiado. Carolina Marín, Mireia Belmonte, Lidia Valentín o la selección femenina de fútbol, entre otras, sí han ocupado ese lugar privilegiado, además de tener la cobertura mediática de la que nosotras no gozamos.

Son muchas más las cosas que han cambiado a mejor para el deporte femenino en España. Desde los años setenta y ochenta se ha ido normalizado poco a poco la situación. Una chica ahora no solo tiene derecho a soñar con acudir a los Juegos Olímpicos o al Mundial de fútbol, entre otras cosas, sino que tiene derecho a que la apoyemos, dadas las necesidades vitales de una mujer con respecto a un hombre. La preparación física está adaptada a su fisionomía, el apoyo psicológico es el más adecuado a sus necesidades, y la baja por maternidad se adapta a una persona que necesita tiempo para recuperar la forma física y mental anterior.

Sin duda, hemos avanzado. Las mujeres hemos dejado de ser las que, según el barón Pierre de Coubertin, teníamos que acudir a los Juegos Olímpicos para aplaudir a los hombres. Ahora acudimos para recibir los aplausos de toda la sociedad por nuestras hazañas deportivas en el terreno de juego.

Theresa Zabell es doble medallista de oro olímpica como regatista en la clase 470 de vela, títulos que obtuvo en Barcelona 1992 y en Atlanta 1996, y presidenta de la fundación Ecomar.

FLAVITA BANANA



La posibilidad de un ‘tamayazo’ emocional

PAU LUQUE

Un país políticamente deprimido es mucho más que la suma de las depresiones políticas de cada uno de sus habitantes. O, según como se mire, mucho menos. Cataluña vive sumida en una depresión política desde hace al menos 10 años. Y pocas cosas proporcionan un placer más inmediato, en medio de la gran nada que es una depresión, que la adrenalina. Así que hay que provocar episodios extraordinariamente emocionantes, a poder ser épicos, para liberar adrenalina a raudales.

Esto es lo que ha ocurrido en la Cataluña independentista la última década. Idear manifestaciones descomunales y obtener de ellas imágenes vibrantes que puedas exportar a todo el mundo. Realizar votaciones entre muy pocas personas cuyo resultado sería irreversible para el destino de un país. Hacer historia tantas veces como la historia lo permita y, si no, peor para la historia. Reconocerse entre las luchas que han dado los pueblos más oprimidos los dos últimos siglos. Pergeñar sesiones parlamentarias de retórica inflamada. Racionalizar el discurso de los fanáticos. Convertir a los adversarios políticos en enemigos demoníacos. O eliminar de la ecuación a los antihéroes. Se trataba de experimentar un éxtasis tan sublime que la única opción aceptable, tras el consecuente bajón, consistía en forzar las situaciones para volver a experimentarlo.

El independentismo ha confundido la adrenalina con la independencia. Han creído que cuanto más emocionante fuera todo, que cuanto más frecuente fuera el subidón, más cerca se estaba de la independencia. Sin embargo, el estado mental adrenalínico no conduce a ningún lugar; es un fin en sí mismo. Así como el estrés laboral no hace que cumplas los objetivos de trabajo que te marcaron, la adrenalina política tampoco hace que te acerques a ninguno de los objetivos políticos a los que aspiras. El proceso independentista fue el ciclo político de la adrenalina, el ciclo político de la depresión.

Una parte mayoritaria de ERC, por una combinación de razones —algunas instrumentales, otras no—, tomó la decisión hace un tiempo de intentar salir del ciclo político de la adrenalina. Negociaba con el Gobierno central, hacía valer sus intereses y asumía que el improbable proyecto de la independencia de Cataluña requería un enfoque distinto del de los últimos 10 años. Con la misma voluntad de liberarse de la depresión, llegó a un preacuerdo hace unos días con el PSC para investir a Salvador Illa como presidente de la Generalitat. La consulta entre sus bases para refrendar el preacuerdo podía haber sido un normal episodio de democracia participativa. Pero una parte del independentismo, en su eterna luna de miel con la depresión política, decidió convertirla en otro hecho trascendental para la historia de Cataluña. ¿Cómo iban a hacer presidente —se alegaba— al miembro más españolista del PSC? ¿Cómo iban a entregar la Generalitat, en fin, a España? Así que la consulta se convirtió en un nuevo episodio adrenalínico del que todo el mundo debía estar pendiente desde el sofá, móvil en mano. Una vez terminado ese momento, el independentismo depresivo buscó, en las inminentes sesiones de investidura, el siguiente episodio adrenalínico. Y va a poner toda la carne en el asador.

Puigdemont no vuelve para acercar la independencia sino para que no muera la depresión política catalana

Carles Puigdemont —que es a ERC lo que los molinos al Quijote— retornará a Cataluña para la investidura de Illa y se expondrá a ser detenido por los cargos que, hasta el momento, la judicatura considera que no quedan amparados por la amnistía. ¿Pero para qué vuelve en realidad Puigdemont? No vuelve para acercar a Cataluña a la independencia, tampoco para ser investido como presidente o para actuar como jefe de la oposición. No. Puigdemont vuelve para intentar que no muera jamás la depresión política de Cataluña. Puigdemont vuelve para liberar una dosis descomunal de adrenalina. No tiene ninguna finalidad política. Sólo la voluntad de perpetuar una melancolía patológica en la política catalana.

Tras saberse el resultado de la consulta entre las bases de ERC, Puigdemont escribió que había preferido esperar a pronunciarse después de la consulta para que no se le pudiera acusar de hacer chantaje emocional a ERC. Sin solución de continuidad, procedía en el mismo texto a sostener que la decisión de ERC de investir a Illa en el Parlament hacía posible que lo detuvieran a él mismo. Es decir, responsabilizaba a ERC de su potencial ingreso en prisión. Es posible que esta retorcida declaración de Puigdemont constituya la Capilla Sixtina del chantaje emocional. La pregunta es: ¿hay algún diputado de ERC en el Parlament susceptible de caer fulminado por la belleza de semejante obra maestra de la inmoralidad? Todo parece indicar que Puigdemont cree que hay al menos un Eduardo Tamayo —uno de los dos diputados del PSOE que en 2003 impidió la investidura del candidato socialista a la Comunidad de Madrid y en (des)honor al cual se acuñó la maravillosa expresión “tamayazo”— entre las filas de ERC. Así que está poniendo todo su empeño en lograr algo inaudito: un “tamayazo” emocional.

Y es que lo último que querría un prócer que declaró la independencia de su país para suspenderla exactamente al cabo de 40 segundos es que el ciclo político de la depresión y la adrenalina se terminara.

Pau Luque es investigador en la UNAM. Su último libro es *Ñu. Un problema para cada solución* (Anagrama).

RIKI BLANCO



MARTA PEIRANO

Lo que está por venir

Axel Rudakubana es el único acusado de asesinar a tres niñas de nueve, seis y siete años, y herir gravemente a ocho más con un cuchillo de cocina. El reciente ataque tuvo lugar en Southport, una pequeña ciudad en la costa del mar de Irlanda, al norte de Liverpool, durante una clase de baile con música de Taylor Swift. Rudakubana nació en Cardiff hace 17 años. Un dato importante, porque quiere decir que es ciudadano británico y es menor.

Gran Bretaña tiene leyes que protegen a menores. Más concretamente, leyes que prohíben la publicación de datos que pueda llevar a la identificación de un menor involucrado en procedimientos judiciales, ya sea como víctima, testigo o acusado, incluyendo nombres, direcciones o fotografías. Estas leyes están diseñadas para garantizar al menor la oportunidad de rehabilitarse sin arrastrar el estigma de una equivocación cometida. La Convención sobre los Derechos del Niño establece que los menores deben ser tratados de forma que promueva su sentido de dignidad y valor. El juez Andrew Menary ha decidido saltarse la ley, descartar sus derechos y hacer público su nombre, con la única intención de parar una campaña coordinada de desinformación *online*.

La operación empieza con la publicación de una información falsa en una web de noticias falsas. Ahora se hace llamar Channel3 Now, pero ha tenido otros nombres, como Fox3 Now y Fox3 News. Son nombres que invocan cadenas o medios preestablecidos para aparentar legitimidad cuando leemos un titular en Twitter y lo queremos compartir. La falsa noticia dice que el sospechoso es un solicitante de asilo con un nombre típicamente árabe o musulmán que no voy a repetir para no ser parte de la cadena. Dice que llegó al Reino Unido en barca el año pasado y que estaba en la lista de vigilancia del MI6. Típicamente, la persona de la que hablan es un estereotipo. El lenguaje también es revelador.

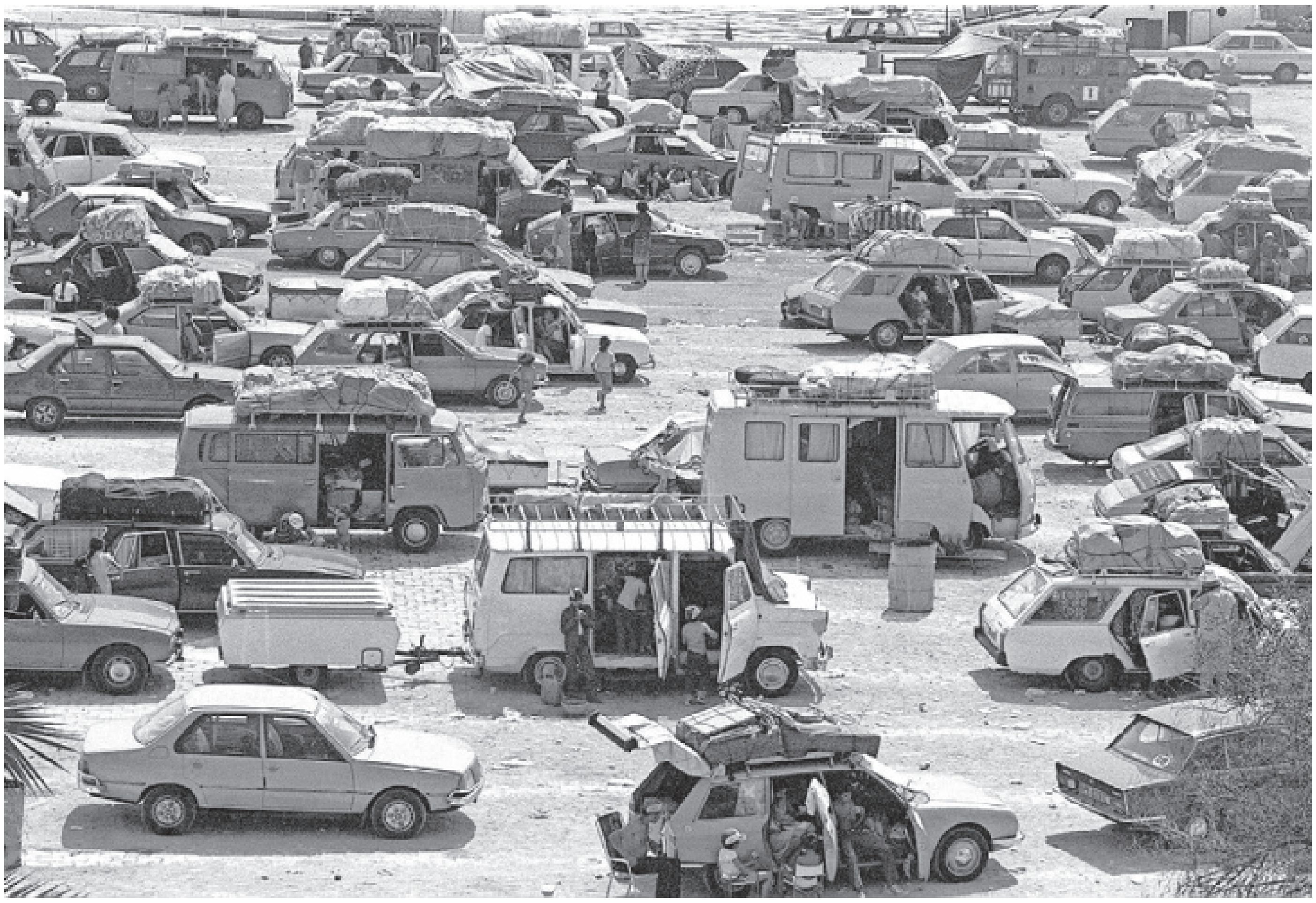
La noticia es rápidamente viralizada por una red de sospechosos habituales en Twitter, para ser recogida por *influencers* como Andrew Tate, misógino profesional acusado de trata de blancas y violación, y políticos como Nigel Farage, uno de los principales responsables del Brexit y diputado desde julio de 2024 por su partido de ultraderecha. Muchos comparten la foto de un hombre detenido contra un coche de policía diciendo: “Este es el hombre ‘de Cardiff’ que asesinó a las niñitas”. La foto es de un hombre negro detenido el año pasado en el aeropuerto de Dublín (Irlanda).

La falsa noticia sirve como excusa para que unos centenares de hombres se reúnan frente a una mezquita en Southport para gritar “Inglés hasta morir” y “No te rindas” e incendiar una furgoneta policial, dejando 53 agentes heridos. El jefe de la policía local dice que llegaron de fuera. El impulsor parece ser Tommy Robinson, fundador de la Liga de Defensa Inglesa (EDL, en sus siglas en inglés), un grupo de extrema derecha. Otro millar de personas marcha hacia la residencia del primer ministro británico. Gritan “parad los barcos” y “Rule Britannia”, tiran bengalas contra la estatua de Winston Churchill y lanzan latas y botellas contra los antidisturbios.

Channel3 Now se ha disculpado por la información falsa, asegurando que “el equipo responsable de la publicación será despedido”. Pero hay un adolescente británico de 17 años acusado de un crimen terrible y un juez ha usado la noticia falsa para quitarle sus derechos, como ciudadano británico y como menor.

EXPOSICIÓN

DÍAS DE VERANO



Migrantes marroquíes esperan en Algeciras para tomar un *ferry* a Tánger. 30 de julio de 1982. BERNARDO PÉREZ

RED DE REDES / **FRANCESCO MANETTO**

Nicolás Maduro es un problema para la izquierda

Nicolás Maduro es un problema para la izquierda. Y no lo es solo por el espantajo de Venezuela que la derecha y la ultraderecha agitan para atacar sin argumentos a sus adversarios, en las dos orillas del Atlántico. Lo es, principalmente, porque la crisis política y social que ha sufrido el país en la última década refleja un modelo de convivencia inviable. Y ese es un escenario del que cualquier gobernante quiere huir. La izquierda democrática se lo hizo saber al sucesor de Hugo Chávez con una serie de mensajes, en su mayoría recogidos en las redes sociales, de distinta intensidad pero todos con un mismo fondo: Maduro tiene que enseñar las pruebas de su supuesta victoria en las urnas frente al opositor Edmundo González Urrutia.

El primer mandatario progresista latinoamericano en cuestionar los resultados de los comicios fue Gabriel Boric. "El régimen de Maduro debe entender que los resultados que publica son difíciles de creer. Desde Chile no reconoceremos ningún resultado que no sea verificable", tuiteó. La ecuación es sencilla. El proceso no fue transparente, estaba plagado de trampas previas sembradas para dificultar la participación de la oposición y la misión de observación del Centro Carter concluyó que la votación no fue democrática. Con estas premisas, la condición para que Maduro tenga legitimidad es enseñar las actas y, sobre todo, permitir una verificación imparcial.

Gustavo Petro, presidente de Colombia, está volcado junto al brasileño Luiz Inácio Lula da Silva y el mexicano Andrés Manuel López Obrador en un conato de mediación para que el chavismo negocie con la oposición y EE UU suspenda las sanciones. En cualquier caso, Petro reconoció que "las graves dudas que se establecen alrededor del proceso electoral venezolano pueden llevar a su pueblo a una profunda polarización violenta" e instó al Gobierno venezolano a permitir "un escrutinio transparente con conteo de votos, actas y con veeduría de todas las fuerzas políticas de su país y veeduría internacional profesional".

El mensaje del presidente colombiano recibió aplausos o, cuando menos, hizo reflexionar a más de uno. En España, el ex vicepresidente segundo del Gobierno y fundador de Podemos, Pablo Iglesias, lo comparó con Salvador Allende y afirmó que sus palabras señalan "el camino justo" en Venezuela. Ese camino debería ser el de la imparcialidad, inexistente en la mayoría de las instituciones del país caribeño. Por eso, los Gobiernos de Colombia, Brasil y México insistieron en la necesidad de que las autoridades electorales "avancen de forma expedita y den a conocer públicamente los datos desglosados por mesa de votación".

Maduro complicó el conflicto al presentar un recurso ante el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), en la práctica un brazo judicial del Ejecutivo, para que dirima la disputa. Esto pone en un aprieto a algunos líderes de izquierdas comprometidos con la resolución de la crisis: ante un fallo poco creíble del tribunal, tendrían que plantearse si en Venezuela existe separación de poderes y reconocer que no. Lo que más preocupa en estos momentos son los enfrentamientos en las calles, que han dejado entre 10 y 20 muertos, decenas de heridos y cientos de detenidos. "Se ha desatado una lamentable ola de violencia", escribió el expresidente argentino Alberto Fernández al llamar al Gobierno a "garantizar la plena vigencia de los derechos humanos". No pudo viajar a Venezuela como observador, le retiraron la invitación en vísperas de las elecciones. Maduro evidenció así su nerviosismo, llegando a sugerir a Lula que se tomara una tila solo por hablar de los comicios. Sin embargo, algo se rompió el 28 de julio. La izquierda progresista americana, de EE UU a Chile, de Bernie Sanders y Alexandria Ocasio-Cortez a Boric, exige a la cúpula chavista que juegue en un terreno democrático. Sin transparencia, estas elecciones quedarán deslegitimadas a los ojos del mundo.

En una serie de mensajes, numerosos políticos dijeron al presidente venezolano que debe demostrar su victoria

ORIOL BARTOMEUS

¿Como en 1984?

Recuerdo haberle escuchado decir a Jordi Amat que el *caso Banca Catalana* era el "punto ciego" de la política en Cataluña, que todo lo que había ocurrido desde entonces tenía su inicio ahí, en ese momento borroso de la historia, nunca explicado del todo. Debe ser verdad que Amat lo cree así porque le dedicó un libro entero *(El hijo del chófer)*, aunque lo disimulara detrás de la peripecia vital de uno de los protagonistas de ese instante, el inquietante Alfons Quintà.

Corría el año 1984, los socialistas de Felipe González gobernaban después de conseguir una mayoría absolutísima y Jordi Pujol encaraba el final de su primera legislatura como *president* de la Generalitat. En esas llegó la querella de la Fiscalía por los tejemanejes en la caída de Banca Catalana, el banco que había dirigido Pujol. El líder nacionalista supo convertir aquel traspié en un trampolín para conseguir la primera de sus tres mayorías absolutas consecutivas.

La culminación de esa operación, que narra Amat en su libro, se produjo el día de la investidura de Pujol (30 de mayo), con la toma del Parlament por parte de las juventudes de CDC (agresión al jefe de la oposición incluida) y la procesión multitudinaria que acompañó a Pujol desde allí hasta el palacio de la Generalitat (desde cuyo balcón pronunció esas palabras premonitorias: "A partir de ahora de ética y de moral hablaremos nosotros"), todo ello retransmitido en riguroso directo por TV3, que dirigía Quintà.

40 años después, los herederos de Convergència parecen plantear una recreación de aquel episodio esta semana, también en el Parlament y también a cuenta de una sesión de investidura. A pesar de los paralelismos con 1984, la posible irrupción de Carles Puigdemont en la investidura de Salvador Illa, y las consecuencias que una acción así puedan tener, no guarda mucha similitud con la coyuntura de hace 40 años. Entonces, el candidato a la presidencia era Pujol y ahora es el líder del PSC. Entonces, Pujol venía de ganar 1,3 millones de votos y 72 escaños. Hoy Junts cuenta con menos de la mitad (35) y, a pesar de tener una posición clave en el Congreso de los Diputados, viene de obtener sus peores resultados en todas las elecciones.

La toma multitudinaria del Parlament en 1984 fue la culminación de una victoria, lo que puede pasar ahora es la escenificación de una derrota, la última bala que le queda a Puigdemont para concentrar los focos, para anunciar al mundo entero que sigue vivo, aunque al mismo tiempo admita que ha perdido la capacidad de condicionar el escenario político catalán.

Los herederos de CDC parecen plantear una recreación del episodio sucedido hace 40 años



Carles Puigdemont, el 10 de mayo durante un acto de campaña de Junts en Colliure (Francia). DAVID BORRAT (EP)

El regreso de Puigdemont amenaza con dilatar la investidura de Salvador Illa

Los partidos dan por descontado que el pleno del Parlament escenificará algún tipo de rechazo a la detención del ‘expresident’ huido de la justicia española desde 2017

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

Si finalmente cumple su palabra, Carles Puigdemont volverá esta semana a Cataluña, tras siete años driblando la acción de la justicia española en el extranjero. Solo su núcleo más próximo conoce los detalles de una operación de gran riesgo personal y de alto voltaje político y que, de entrada, se ofrece como la gran turbulencia a la que se tendrá que enfrentar Salvador Illa en el tramo final de su investidura. El fundador de Junts insiste en que quiere estar en su escaño en el debate que muy posiblemente comience el jueves en el Parlament. El voto de Puigdemont está blindado por la reforma del reglamento de la Cámara, pero una detención coincidiendo con el pleno podría tener efectos más allá de lo simbólico. De entrada, la mayoría de los grupos del arco parlamentario aceptan que se podría dilatar la sesión, ante las presiones para escenificar el rechazo a que no se le aplique al exeurodiputado la ley de amnistía.

El calendario de esta semana en Cataluña está pendiente de la decisión de Puigdemont. Finalmente, será mañana cuando el presidente del Parlament, Josep Rull, celebre la ronda de contactos exprés con los grupos parlamentarios una vez que, el pasado sábado, Illa le comunicó que tiene los apoyos suficientes para someterse al pleno de investidura. En la tarde de hoy también las juventudes de Esquerra tendrán una asamblea en la que decidirán si su diputada en la Cámara, Mar Besses, ha de votar sí o no al socialista, un apoyo imprescindible para la investidura de Illa. El miércoles, la Diputación Permanente convocará el pleno, que podría celebrarse el mismo jueves. De ser necesaria una segunda votación, podría ser el sábado o incluso el lunes. Con todo, el plazo legal para evitar la repetición electoral vence el 26 de agosto.

En Esquerra se muestran confiados en llegar a un acuerdo con sus juventudes —la suma de PSC, ERC y comunes es de 68, la cifra exacta del límite de la mayoría absoluta— y, por tanto, la gran duda es el momento en que Puigdemont decida regresar. A diferencia de otras ocasiones en que el entorno del *expresident* era el que alentaba las posibilidades de una vuelta, esta vez ha sido el propio fundador de Junts el que ha ido dándole verosimilitud a esta posibilidad. El sábado, en la red social X, culpaba a la decisión de los republicanos de investir a Salvador Illa a cambio de más autonomía fiscal de hacer que “la detención sea una posibilidad real en muy pocos días”.

Puigdemont no oculta que su regreso es la última bala que tiene para intentar frenar la llegada de un “Govern de carácter españolista”, tras aceptar la realidad de que su buen resultado el 12-M —Junts fue la segunda fuerza en la Cámara autonómica con 35 escaños por 42 del ganador, el PSC— le impedía repetir en el cargo y que la decisión de las bases de ERC de investir al socialista Illa cerraba la puerta a su plan b. En Junts daban por descontado que una repetición elec-

PERIDIS



Las juventudes de ERC siembran dudas sobre el voto de su diputada Mar Besses

C. S. B.
Barcelona

El 68 es el número mágico en el Parlament de Cataluña —es la mayoría absoluta— y es también el equivalente a la actual suma de PSC, ERC y comunes. Para que Salvador Illa salga investido esta semana como *president* de la Generalitat, necesita ese mismo número de votos y, pese a que las bases republicanas dieron el sí al preacuerdo con los socialistas el pasado viernes, Jovent Republicà no tiene muy claro que quiera seguir ese camino. Las juventudes de ERC reunirán este lunes su consejo nacional para decidir el sentido del voto de su diputada, Mar Besses. Si bien el partido se muestra respetuoso con el proceso interno, voces de la cúpula ven posible llegar a un acuerdo o a fórmulas que permitan encajar las sensibilidades.

“Solo puedo decir que estoy convencida de que tendremos un acuerdo, que será así y que, sobre todo, tenemos que respetar los procesos internos de todas las organizaciones”, aseguró el viernes la secretaria general de ERC, Marta Rovira, cuando se le preguntó por la posibilidad de que las juventudes del partido pudieran romper la disciplina de voto en el pleno de investidura. Illa no podría ser investido, pues solo tendría 67 síes, contando los 19 votos republicanos y el posible no de Jovent Republicà.

El resultado cerrado en la consulta interna de Esquerra (53,5% a favor por 44,8% en contra del preacuerdo para investir a Illa) hace pensar que dentro de las juventudes sea mayor la resistencia hacia el pacto con los socialistas. Las relaciones entre Jovent Republicà y el partido independentista están marcadas por un protocolo que no establece que siempre se tenga que votar igual, pero sí

toral con su cabeza de cartel en Cataluña les daría mucho mejor resultado. El exeurodiputado, que en 2017, tras la intervención de la autonomía catalana por la aplicación del artículo 155 de la Constitución, optó por burlar a la justicia española desde Bélgica, sabe que, como mínimo, la imagen de su detención obligaría a una Cámara con 59 diputados independentistas de 135 —y un presidente de Junts, Josep Rull— a escenificar de alguna manera su malestar. La gran duda es si Puigdemont apuesta por una imagen icónica de regreso por la frontera o si prefiere intentar, de alguna manera, asegurar su presencia en el hemiciclo de la Cámara.

"Puigdemont ha de poder volver cuando quiera y estar en libertad. Hay una ley de amnistía y no es de recibo que un juez interprete a voluntad una ley", aseguraba ayer la líder de los comunes, Jéssica Albiach, en una entrevista a *La Vanguardia*. "No sé de qué manera impactará en la investidura. Pero ese regreso o no, no altera el resultado del 12-M", apostilló la diputada. Lo cierto es que el *expresident* tiene una orden de captura nacional en su contra, por un delito de malversación agravada, y que cualquier policía, del cuerpo se sea, lo tendría que detener si lo viera en territorio español. Técnicamente, se le tiene que poner a disposición judicial y aquí el juez de guardia tendría mucho que decir. Como en el caso de la exconsejera Clara Ponsatí, a la que también reclamaba el Tribunal Supremo, se le podría tomar declaración en Cataluña y no ser llevado a Madrid. Para que vaya a prisión provisional por riesgo de fuga u otro de los presupuestos que contempla la ley, lo tendría que pedir una de las partes. Se da por hecho que Vox lo solicitará, pero habrá que ver qué posición toman la Fiscalía y la Abogacía del Estado.

Puigdemont, con su posible detención y, sobre todo, si ingresa en prisión provisional, también aspira a sacar rédito procesal. La cascada de recursos que su defensa presentaría derivaría en que el Tribunal Constitucional tuviera que pronunciarse sobre si se le ha de aplicar o no la amnistía. Los magistrados no han de entrar en el fondo, pero ese paso le permitiría agilizar su panorama judicial. El riesgo, eso sí, es el tiempo indeterminado que estaría privado de libertad.

siempre "bajo la línea política general y la dinámica electoral emprendida por Esquerra Republicana".

A la espera de lo que decidan las bases del movimiento juvenil, cuyos miembros tienen entre 14 y 28 años, hay voces en Esquerra que creen que hay margen para encajar la divergencia. El viernes Rovira no aclaró si se votaría al socialista en primera vuelta, con lo cual queda la carta de poder escenificar cierta exigencia de esa manera.



Carlos Mazón, el 16 de julio en la sede del Gobierno valenciano. ANA ESCOBAR (EFE)

Los barones del PP se abren a cambiar las leyes de "concordia" tras la ruptura con Vox

Extremadura desiste de aprobar la norma y Castilla y León pospone su tramitación

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

El PP es consciente de que la derogación de las leyes de memoria autonómicas y su reemplazo por las llamadas leyes de "concordia" se ha percibido como una victoria de Vox. Así lo reconocen algunos líderes autonómicos populares, aunque recuerdan que, en realidad, la idea nació en el PP durante la etapa de Pablo Casado, que fue el primero que defendió que había que sustituir la legislación vigente por otra bajo el nombre de "concordia". El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, también se había comprometido durante la campaña de las elecciones generales a derogar la norma de memoria democrática estatal. Pero una cosa era ese planteamiento y otra ha sido la puesta en marcha de estas iniciativas en las comunidades gobernadas por el PP y Vox, donde los ultras dejaron su impronta: los textos aprobados, que la ONU cuestionó en un informe el pasado mayo, evitan nombrar o condenar el franquismo. En consecuencia, una vez liberados de la atadura de Vox, que rompió con el PP en todos sus gobiernos el 11 de julio, los barones populares cambian el paso y se abren a modificar estas leyes, cuando no directamente desisten de aprobarlas.

Los gobiernos de Extremadura, Comunidad Valenciana y Castilla y León están dispuestos a alterar sus planes sobre esta nueva legislación, con distinto alcance, según confirman fuentes de los tres ejecutivos autonómicos a EL PAÍS. En estos gabinetes están muy pendientes, además, de la decisión que adopte el Tribunal Constitucional sobre el recurso que interpuso el Gobierno de Pedro Sánchez contra la derogación de la Ley de Memoria de Aragón, porque el tribunal de garantías tendrá la última palabra.

Aragón es la única autonomía de las que pusieron en marcha este proceso contra las leyes de memoria que no tiene previstos cambios. El Gobierno aragonés aprobó una ley para derogar la anterior, pero no ha planteado una nueva norma, sino un plan. "El Gobierno de Aragón ha hecho lo que el Partido Popular decía que había que hacer, nosotros nos presentamos a las elecciones diciendo lo que haríamos con la ley de memoria y eso es lo que hemos hecho", argumentó el presidente Jorge Azcón en una entrevista en EL PAÍS. Pero sus colegas sí tienen otras previsiones.

Tras la ruptura de Vox, el Gobierno de María Guardiola en Extremadura desiste de derogar la norma de memoria autonómica aprobada por el PSOE en 2018. "En este momento no es una prioridad para el Gobierno de la Junta de Extremadura desarrollar y aprobar una nueva ley en dicho ámbito", confirman fuentes del Ejecutivo extremeño. "Era uno de los 60 puntos recogidos en el acuerdo con Vox", recuerdan estas fuentes, que añaden que fueron los ultras quienes "rompieron unilateralmente" ese pacto "por un asunto de gestión migratoria que no estaba en el acuerdo de Extremadura".

Guardiola apuesta, en cambio, por dejar sin efecto ese pacto con los ultras y mantener y cumplir la norma vigente. "Estamos aplicando la legislación actual, y vamos a seguir trabajando por la memoria de las personas que fueron asesinadas por sus ideas o por su vinculación política", apuntan fuentes del Gobierno de Extremadura. "Debemos hacerlo con seriedad y sin arbitrariedad, para que aquellos extremeños que estén buscando a sus familiares puedan hacerlo dignamente". El Ejecutivo extremeño admite que su decisión está relacionada con la división que ha provocado el intento de acabar con la normativa en vigor. "Nos parece esencial no generar crispación ni estar en el oportunismo político con temas tan sensibles", enfatizan en el Gobierno de Guardiola.

La Comunidad Valenciana, dispuesta a pactar el reglamento

El Constitucional tiene pendiente valorar la norma de Aragón

El Gobierno de la Comunidad Valenciana que preside Carlos Mazón se encuentra en una situación diferente, porque ya tiene aprobada la llamada ley de concordia que deroga la anterior ley de la memoria democrática de 2017. PP y Vox dieron luz verde a esa norma el 11 de julio, el mismo día y solo unas horas antes de que la extrema derecha anunciara la ruptura de los ejecutivos conjuntos. La nueva ley equipara las víctimas desde 1931 hasta la actualidad, incluyendo a las del terrorismo etarra, sin condenar el franquismo. Fuentes del Gobierno valenciano contraponen que la norma anterior equiparaba las víctimas desde el 1931 con las de la Transición, porque extendía su aplicación hasta 1982.

Sin embargo, aunque el Ejecutivo de Mazón ya ha aprobado la ley, está abierto a "dialogar" con el Gobierno de Pedro Sánchez para "construir desde el diálogo" el reglamento que tiene que desarrollar esa norma, según fuentes del gabinete popular. "Sin reglamento de desarrollo, no hay ley", subrayan estas fuentes, que precisan que su voluntad de acuerdo tiene una condición: que el Gobierno retire la "amenaza" de recurrir su ley ante el Tribunal Constitucional, igual que hizo con la de Aragón.

El caso de Castilla y León también es distinto porque la ley de concordia que pactaron el PP y Vox se encuentra todavía en tramitación parlamentaria. La proposición de ley presentada por ambos partidos el pasado marzo sustituye al decreto de memoria firmado por el PP en 2018. Fuentes del Gobierno de Castilla y León afirman que ahora su voluntad es frenarla para "esperar" al pronunciamiento del Tribunal Constitucional sobre el recurso contra la derogación de la legislación de memoria en Aragón. "Iremos punto a punto analizando y vamos a esperar a ver qué ocurre con la decisión del Constitucional", remachan en el gabinete de Alfonso Fernández Mañueco.

La dirección nacional del PP nunca vio con buenos ojos la aprobación de estas leyes de "concordia" por el ruido político que provocaron, y algunos miembros de la cúpula apostaban por dejarlas morir lentamente en la tramitación parlamentaria. Pero Vox presionaba desde dentro de los gobiernos para ir hasta el final, así que Génova dejó hacer. Ahora, con los ultras fuera de los gobiernos regionales, los barones populares tienen más margen de maniobra y se muestran partidarios de suavizarlas o, directamente, de meterlas en un cajón.


Reunión del Consejo General del Poder Judicial, el 25 de julio, en una imagen facilitada por el órgano.

La conservadora APM impide que una mujer presida el Poder Judicial

La asociación persiste en presentar a Pablo Lucas como de consenso y progresista

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

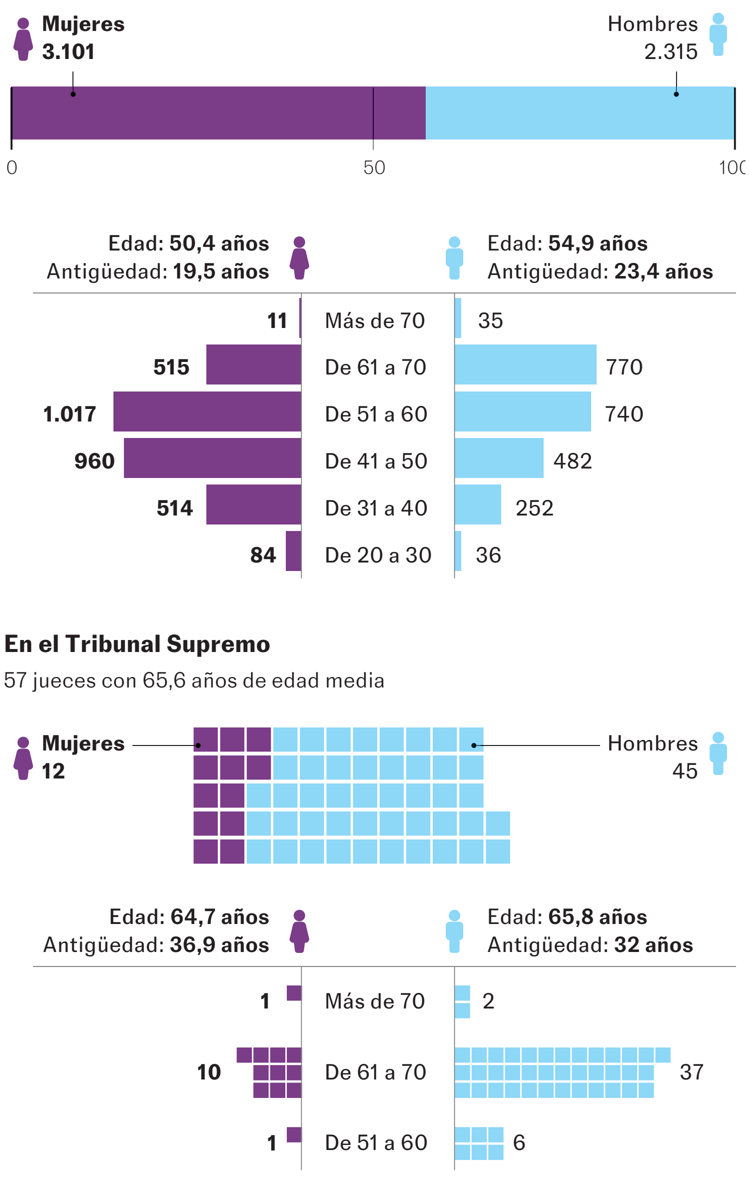
El nuevo Consejo General del Poder Judicial está otra vez paralizado, en este caso apenas 11 días después de tomar posesión de sus cargos los 20 vocales pactados entre el PSOE y el PP. El actual Consejo, que debía desatascar la situación que sufrió durante cinco años y medio el anterior órgano de gobierno de los jueces por el bloqueo del PP a su renovación, ahora ha empezado a trabajar, pero lastrado por el poder de influencia que quiere mostrar en la elección de su presidencia la conservadora y mayoritaria Asociación Profesional de la Magistratura (APM), que se niega a conceder ese cargo a una mujer, como reclama el sector progresista. El CGPJ se ha citado hoy sin muchas perspectivas de lograr un consenso para resolver ese nombramiento y para empezar a cumplir sus funciones.

Los jueces y representantes de sus asociaciones muchas veces protestan cuando los medios de comunicación les representan por bloques homogéneos y, sobre todo, con etiquetas políticas. Algunos de los nuevos vocales del Consejo saliente del pacto suscrito el 25 de junio entre el Gobierno, el PSOE y el PP reseñan ahora, con frustración, que su comportamiento en sus primeras reuniones, en las que se han mostrado inflexibles en sus posiciones preconcebidas, se puede considerar como "bochornoso". Las votaciones efectuadas la semana pasada para la elección de la figura clave y con voto de calidad de su presidencia se resolvieron todas con empate a 10 votos. Los dos bloques no se permitieron una fuga y no parece que ese panorama vaya a cambiar en la cita de hoy, lo que podría derivar la solución a esa tarea ya para septiembre. Hay más de 120 cargos judiciales a la espera de ser cubiertos y muchas comisiones de trabajo, como la disciplinaria, por empezar a trabajar.

Los 10 vocales conservadores, ocho de ellos destacados componentes de la conservadora Asociación Profesional de la Magistratura, quieren mantener a toda costa su *statu quo*: los 10 presidentes que ha tenido el CGPJ en sus 44 años de historia han sido conservadores y hombres. La APM se define como la asociación de jueces mayoritaria de España, con más de 1.300 afiliados, el 20% del colectivo de jueces y magistrados de todo el Estado. Los 10 vocales progresistas creen que ha llegado el momento de una presidencia progresista y mujer, para ofrecer a la ciudadanía otro ejemplo de modernidad y adaptación a los tiempos. Las discusiones de las primeras reuniones del Consejo, la semana pasada, no sirvieron para avanzar nada en esas posturas enquistadas.

Las mujeres en la justicia española

5.416 jueces y magistrados en activo



Fuente: memoria del Consejo General del Poder Judicial. EL PAÍS

El bloque conservador, además, cuestionó duramente la necesidad de que una mujer presida ese órgano, según distintas fuentes al tanto de la negociación consultadas. No lo consideran ni importante ni relevante ni prioritario, en intervenciones que formularon varias vocales mujeres, que argumentaron que lo decisivo debería ser "la excelencia" en el nivel y trayectoria de la persona que ostentará ese cargo. Los progresistas renegaron de esa idea, porque asumieron que todos los candidatos ya disponen de un excelente y adecuado currículo, y se pertrecharon de datos del servicio de estadística del propio CGPJ y de algunos mandatos o reglas de ese órgano para favorecer la equidad. En este Consejo hay 12 hombres y ocho mujeres.

Entre los siete magistrados del Supremo que se acordaron presentar como aspirantes a la presidencia hay cinco mujeres y dos hombres: Pilar Teso, Pablo Lucas, Carmen Lamela, Ángeles Huet, Ana Ferrer, Antonio del Moral y Esperanza Córdoba. Tras varias votaciones empatadas, los progresistas esgrimieron el perfil de Pilar Teso como el más apropiado, progresista pero sin estar afiliada, y de larga carrera. Los conservadores contrapusieron el nombre de Pablo Lucas, al que presentaron como progresista, de consenso y con la responsabilidad de vigilar jurídicamente las actuaciones del Centro Nacional de Inteligencia. Fuentes del sector progresista del Consejo precisan que Lucas no se puede considerar de este talante, por varias de sus últimas resoluciones y actuaciones críticas con decisiones del Gobierno. También niegan que sea un candidato de consenso y recuerdan que nadie del otro sector les ha llamado para negociar ese perfil en todos estos días.

Pilar Teso ya sonó en la anterior negociación, entre los interlocutores del Ejecutivo y el PP, para ese cargo, que finalmente recayó en Carlos Lesmes. Los populares intentaron entonces promover para la presidencia del CGPJ y del Supremo a Manuel Marchena, el juez del *procés*, que renunció ante el ambiente enconado que provocó esa especulación para él y su familia, según fuentes del PP. Las mismas fuentes apuntan que ahora el sector conservador podría intentar otra vez esa solución pero desde el sector progresista se precisa que el único pacto que han alcanzado los dos bandos es precisamente sobre las reglas de juego y que consisten en que la candidatura emerja de entre los siete vocales que son magistrados del Supremo.

Con los datos registrados en el Consejo el pasado 1 de enero, en España hay 5.416 jueces y magistrados, de los que 3.101 son mujeres. Esta cifra representa el 57,2% del total, frente al 50,1% que suponían las 2.661 de 2014. La presencia de mujeres en la cúpula judicial es, sin embargo, testimonial. Nunca ha habido una mujer presidenta del Consejo y por tanto del Tribunal Supremo. Otra de las razones que se ofrecían hasta ahora para justificar esa discriminación tenía que ver con la antigüedad en la carrera, pero los datos también rebaten esas teorías. En estos momentos la antigüedad de las mujeres juezas y magistradas en activo es similar a la de los hombres (19,5 años las mujeres; 23,4 los hombres) y en el Supremo es incluso mayor en las magistradas (36,9 años las mujeres y 32,0 los hombres) pero su presencia se traduce en un 21,1% para las mujeres frente al 78,9% de hombres.

El dueño de Desokupa adiestrará a miles de policías de un sindicato

Interior abre un expediente por si el convenio del SUP con el polémico Daniel Esteve “conculca los valores democráticos”

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid



Daniel Esteve en Madrid el 3 de julio de 2023. DIEGO RADAMÉS (EP)

Daniel Esteve Martínez, dueño de Desokupa, la empresa dedicada a los desalojos extrajudiciales en España con prácticas que exploran los márgenes de la ley, y célebre por sus vídeos en redes sociales con duros ataques a los partidos de izquierda, adiestrará a partir de septiembre a “miles” de agentes de la Policía Nacional. Lo hará tras firmar un acuerdo de colaboración con Mónica Gracia, secretaria general del Sindicato Unificado de Policía (SUP, el segundo en número de votos en las últimas elecciones sindicales, de junio de 2023), según han anunciado ambas partes a través de las redes sociales con un vídeo.

El acuerdo ha provocado enorme malestar en el resto de sindicatos policiales —la Unión Federal de Policía ha denunciado en X que el acuerdo puede dañar la imagen policial— y en el Ministerio del Interior por el polémico perfil de Esteve. El departamento de Fernando Grande-Marlaska anunció ayer que “estudiará la apertura de un expediente para analizar la posible impugnación del convenio y estudiar si conculca los valores democráticos” y recalcó que esta formación “carece de valor alguno de cara a evaluaciones profesionales. Poco antes, Sumar había anunciado que preguntará en el Congreso al Gobierno “qué medidas va a adoptar para impedir que grupos de civiles violentos formen a miembros de la policía en activo”.

La Dirección General de la Policía aclaró ayer en un comunicado que “la formación impartida en el marco de ese acuerdo no es homologable ni baremable y no cuenta con ningún respaldo” por su parte, y recordó que “la formación para el ingreso, la promoción y la especialización de los miembros de la Policía Nacional” corresponde a su división de Formación y Perfeccionamiento.

“Nosotros no pedimos el carné político a nadie. Lo hemos firmado con quien creemos que puede ayudarnos a lograr el objetivo de mejorar la formación que los agentes reciben de la Dirección General de la Policía y de Interior”, justifica un miembro de la ejecutiva del SUP, que insiste en que el acuerdo no tiene “ninguna connotación política”. La secretaria general, en el vídeo que anunciaba el acuerdo, hablaba de hecho “histórico” motivado por una supuesta “violencia desmedida” y la pérdida de autoridad de los agentes que, en su opinión, acrecienta el riesgo al que se enfrentan los policías. Por su parte, Esteve —una de cuyas últimas acciones fue colocar justo antes de las últimas elecciones generales una lona gigantesca en la fachada de un edificio en Madrid, con un mensaje dirigido contra el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez: “Tú a Marruecos. Desokupa ¡a La Moncloa!” —, defiende el que califica de proyecto “brutal”, e incide en que es necesario porque “la inseguridad es un problema en las calles”.

El convenio recoge que Esteve, a través de una de su empresas, Desokupa Manda SL, y la marca comercial de esta, el Club Desokupa, impartirá a partir de septiembre clases online y presenciales a los afiliados del sindicato —algo más de 20.000 según la propia organización— y a sus familiares directos a un precio aún por fijar. Según señalan las dos partes, rondará los 15 o 20 euros en el caso de la parte que se imparte por internet —“ya hemos grabado varios vídeos”, asegura el dueño de Desokupa— y los 50 euros por ocho horas prácticas. Esta consistirá en media docena de situaciones prácticas, que incluirán desde nociones de primeros auxilios, a técnicas para utilizar las porras extensibles de acero con la que los agentes han sido dotados en los últimos años por Interior, a pesar de que el ministerio les imparte obligatoriamente esta formación antes de habilitarlos para su uso. También incluirá técnicas para engrilletar a un detenido o el denominado “*grappling* policial”, que combina diferentes maniobras de lucha para inmovilizar a una persona. Esteve asegura que dispone de instalaciones propias para ello y que, además, contará con la colaboración de 150 gimnasios de toda España para futuros cursos de actualización.

“La mayor parte de las lesiones que sufren los agentes en el desempeño de sus funciones son músculo-esqueléticas durante las maniobras para detener a un sospechoso. Con este curso pretendemos mejorar ese aspecto para mejorar la seguridad de los policías, pero también, por extensión, la de la ciudadanía”, insiste el miembro de la ejecutiva consultado, que recalca que para el SUP los instructores de Desokupa son “de los mejores” para esta formación, aunque admite que el acuerdo es “arriesgado” y que hubo “dudas” por la imagen de Esteve.

El SUP ve “violencia desmedida” en las calles a la hora de justificar el curso

Un dirigente admite que el acuerdo es “arriesgado” por la imagen de Esteve



Ignacio Garriga, en diciembre en Madrid. RODRIGO JIMÉNEZ (EFE)

El Parlament veta los sobresueldos como el que cobró el líder de Vox

Un informe concluye que Garriga incumplió el reglamento de la Cámara catalana

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El Parlamento catalán ha acordado prohibir que los responsables de los grupos parlamentarios de la Cámara autónoma puedan cobrar con cargo a la subvención que estos reciben, como ha hecho durante los últimos años el líder de Vox en Cataluña, Ignacio Garriga. La Mesa del Parlament acordó el pasado 30 de julio modificar la instrucción sobre control de la subvención que reciben los grupos parlamentarios para dejar claro que “no se consideran subvencionables los gastos destinados a la remuneración de los sueldos y salarios o servicios profesionales de los miembros del grupo o subgrupo parlamentario”; es decir, es ilegal hacer lo que ha venido haciendo Ignacio Garriga y, desde el año pasado, otros tres miembros de Vox: su portavoz Juan Garriga, Sergio Macián y Manuel Acosta.

El endurecimiento de las normas de control sobre el uso de las subvenciones responde a una recomendación de la Oidora de Cuentas, que actúa como interventora general del Parlament, quien en un informe del 26 de julio dejó claro que Garriga “incumplió el artículo 19 del reglamento del Parlament”, al no declarar el sueldo que cobra como presidente del grupo parlamentario ultra. El artículo del reglamento al que se refiere el informe obliga a los diputados a presentar una declaración de sus actividades profesionales, laborales o empresariales y de los cargos públicos que ocupan y una relación de sus bienes y patrimonio; debiendo comunicar a la Cámara cualquier cambio en su situación económica en el plazo de un mes desde que este se produzca.

Sin embargo, Garriga no comunicó durante los años 2021, 2022 y 2023 que cobraba un sobresueldo a cuenta del grupo parlamentario y solo el pasado 6 de junio, tras estallar el escándalo, presentó una declaración actualizada en la que incluye como actividad remunerada su cargo en “la dirección del grupo parlamentario Vox”, así como el de “secretario general del partido político Vox”.

En un informe anterior, la Oidora ya había puesto de manifiesto que, entre los años 2021 y 2022, Garriga había cobrado 38.496,59 euros en concepto de “actividad profesional” y además había cargado otros 864,55 en facturas que aparentemente no tenían relación alguna con la actividad del grupo de Vox, como la cuota del AMPA del colegio de sus hijos, gastos de peluquería, tintorería o supermercado.

Después de que la Mesa del Parlament le pidiera reiteradamente aclaraciones, Garriga respondió que todas las facturas correspondían a gastos de funcionamiento ordinario de la formación, salvo algunas por un importe total de 380 euros que ya habían sido reembolsadas. Respecto a los 38.496,59 euros, aseguró que eran la retribución por “su trabajo de dirección del grupo”.

La Oidora reconoció que “con el alcance del control vigente para los años 2021 y 2022, no es posible verificar el importe” de los gastos irregulares reconocidos por el grupo ultra. Respecto a los sobresueldos a Garriga, advirtió de que todo gasto en sueldos y salarios debe imputarse a la partida 64 “y han de tributar y cotizar”, mientras que los pagos al líder de Vox en Cataluña se contabilizaron en la partida 62, de “servicios exteriores”, una irregularidad.



Davide Casaleggio, en 2020, ante un panel con la imagen de Beppe Grillo y su padre, Gianroberto Casaleggio. MASSIMO DI VITA (GETTY)

El método de las cloacas también apuntó al Movimiento 5 Estrellas en Italia

Un tribunal condena a 'Abc' por publicar un documento ficticio sobre financiación de Venezuela a los de Beppe Grillo

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Roma

El tribunal de apelación de Milán ha condenado al diario *Abc* por difamación en un artículo publicado el 15 de junio de 2020, que ocupó la portada del periódico: "El chavismo financió el Movimiento 5 Estrellas que hoy gobierna Italia". La noticia se basaba en un documento, reproducido en primera página, que los jueces italianos consideran falso, según una sentencia del pasado junio. Es una supuesta carta fechada el 5 de julio de 2010 de los servicios secretos venezolanos en la que se habla del envío de 3,5 millones de euros a su consulado en Milán para ser entregado a la formación política italiana, entonces en sus inicios.

En la falsa misiva se decía que este dinero era "para un ciudadano italiano de nombre Gianroberto Casaleggio, quien es el promotor de un movimiento izquierdista revolucionario y anticapitalista en la República de Italia". Casaleggio era el empresario que fundó el Movimiento 5 Estrellas (M5S, en sus siglas en italiano), junto al cómico Beppe Grillo, y ya había fallecido, en 2016, cuando se publicó el artículo. En la noticia se decía que "el cónsul de la legación diplomática de Venezuela en Milán, Gian Carlo di Martino, actuó como intermediario antes de que el destinatario final, Gianroberto Casaleggio, recibiera el dinero en metálico".

El hijo del empresario, Davide Casaleggio, denunció a *Abc* por difamación y los tribunales le han dado la razón, confirmando una primera sentencia de 2023, que condenaba al periodista y al medio al pago de 20.000 euros y las costas. La Fiscalía italiana abrió también una investigación penal para aclarar la posible financiación ilegal del partido, pero acabó archivada, afirma Casaleggio en conversación con este diario. "Se ha utilizado un instrumento mediático para atacar a mi padre con falsedades", concluye.

El caso presenta similitudes con los montajes empleados en España contra Podemos por la llamada policía patriótica, ahora bajo investigación en la Audiencia Nacional. Tanto en el método de filtrar a medios documentación falsa como en la intervención de expolíticos venezolanos exiliados que buscaban protección en Europa. Además, hay un personaje en común con el caso italiano: Hugo Armando Carvajal, *El Pollo*, exjefe de los servicios secretos venezolanos, huido a España en 2019, detenido y luego extraditado a Estados Unidos en 2023, que intentó obtener asilo a cambio de aportar información contra Podemos a la justicia española. En este caso intentó lo mismo, pero con M5S en Italia.

La sentencia, además, reviste especial interés si se compara la respuesta de la justicia italiana con la actuación de los tribunales españoles ante los bulos publicados con documentos falsos: los políticos perjudicados casi siempre han visto archivadas sus denuncias, con el argumento, por ejemplo, de que el periodista los obtuvo de una fuente oficial. En cambio, la sentencia italiana indica que "el dato procesal que emerge es el de la imposibilidad de verificar la verdad de lo que se dice en el artículo". "El periodista no ha indicado un nombre que le haya confirmado la circunstancia de la entrega del dinero, solo vagas fuentes anónimas y un documento que luego se ha demostrado falso", concluye. Por tanto, confirma "el carácter difamatorio" del artículo.

La noticia tuvo en 2020 una gran repercusión en Italia, pues M5S estaba en ese momento en el Gobierno italiano, presidido por Giuseppe Conte, en el cargo entre 2018 y 2021. "Aún hay más de 185 artículos en la web con la noticia", lamenta Casaleggio, que está trabajando para que se retiren.

Sobre el origen del montaje, Davide Casaleggio no tiene dudas de que provino del exilio venezolano que buscaba protección, tanto en Italia como en España, a cambio de información. Asegura que le consta que el documento ya circulaba en Italia un año antes de que se publicara en España. "En abril de 2019 un empresario venezolano de origen italiano lo entregó a los servicios secretos italianos, lo sé por fuentes de la presidencia del Gobierno, y no se le dio importancia por ser falso", afirma, aunque muestra su malestar por el hecho de que "no se investigara el origen de la calumnia" y se dejara el papel en un cajón.

Ya un mes después, en mayo de 2019, habló por primera vez del asunto Américo De Grazia, un parlamentario venezolano de origen italiano que se refugió en la embajada italiana en Caracas y acabó en Italia. Fue el primero en insinuar el caso en la prensa italiana e incluso señaló al cónsul de Milán como uno de los implicados. Declaró a *Il Foglio*: "Estamos preparando un dossier. Aún no se ha hecho público, pero lo será pronto".

Casaleggio también apunta que en esas fechas un importante político venezolano huido del país, Rafael Ramírez, buscaba refugio en Italia. Ramírez fue el potente ministro de Energía con Chávez y presidente de la compañía petrolífera, PDVSA. Huyó en 2017 de Venezuela, que pidió su extradición a Italia poco después de la publicación del artículo, en agosto de 2020. No obstante, fue rechazada y obtuvo el estatus de refugiado en Italia.

El hijo de un fundador del partido denunció al diario por difamación

El caso presenta similitudes con los montajes en España contra Podemos

Pero en este asunto aparece un cuarto personaje, Hugo Armando Carvajal, *El Pollo*, el exjefe de los servicios secretos venezolanos hasta 2014, que huyó del país y recaló en España en 2019. Tras huir del arresto domiciliario, fue detenido en septiembre de 2021 y después extraditado a Estados Unidos, acusado de narcotráfico, en julio de 2023. El Pollo pidió protección a cambio de datos sobre una supuesta financiación de Venezuela a Podemos y el juez Manuel García-Castellón reabrió en octubre de 2021 una investigación cerrada cuatro años antes. Todo quedó en nada, pero El Pollo también lo intentó con Italia.

Protección del Gobierno

Los fiscales italianos se trasladaron a Madrid para interrogarlo en noviembre de 2021. Carvajal confirmó que el documento publicado era falso y que lo había visto ya tres años antes "en manos de un ciudadano italiano de Venezuela". Aseguró que sí había financiación ilegal de Venezuela en Italia, pero que no sabía quién recibía el dinero. Ahora bien, rápidamente jugó sus cartas: afirmó que podía conseguir información sobre ello, e incluso un documento "original" similar al falso publicado, esta vez auténtico, pero a cambio pidió protección del Gobierno de Roma. Pidió ser considerado solicitante de asilo en Italia y ser trasladado a este país, "como se ha hecho recientemente con Rafael Ramírez, que está en Italia", en referencia al exministro de Energía, que había obtenido asilo. Nunca aportó pruebas de nada.

Este episodio italiano presenta similitudes con otros montajes en España contra Podemos. En abril de 2016, *El Confidencial* y *Ok Diario* publicaron que Venezuela pagó siete millones a Pablo Iglesias, Juan Carlos Monedero y Jorge Verstrynge. La noticia se basaba en un supuesto documento firmado por Rafael Isea, exministro de finanzas de Hugo Chávez. Agentes de la Policía Nacional ofrecieron protección a Isea a cambio de avalar la autenticidad del documento y luego su declaración apareció en *Abc*. Isea aseguró luego a EL PAÍS que fue manipulado.

En mayo de 2016, a un mes de las elecciones generales, la policía filtró a *Ok Diario* una orden de pago de 272.325 dólares (229.000 euros) del Gobierno venezolano a Pablo Iglesias en un banco de las islas Granadinas. El documento era falso. El venezolano Carlos Alberto Arias logró un permiso de residencia español por aportar documentos a la policía, según declaró él mismo. La cúpula policial de Interior también extorsionó a ex altos cargos de Venezuela para obtener documentación contra Podemos, una trama de chantajes que ha salido a la luz con el *caso Caranjuez*, aún abierto.

Los grupos especializados en la investigación de accidentes de la Guardia Civil resuelven todo tipo de delitos en los que hay vehículos implicados

El CSI de las carreteras

F. JAVIER BARROSO
Madrid

Unos agentes cortan una carretera comarcal. Han dejado los vehículos oficiales fuera de la vía para que no molesten. Despliegan sus cámaras de fotografía y de vídeo. También se ayudan de modernos sistemas de medición. Lo tienen todo preparado para reproducir un accidente a la misma hora y con las mismas circunstancias en que se produjo, con el sol a la misma altura, sin viento y sin lluvia que reduzca la visibilidad. Han pasado varias semanas, pero se aseguran de que no falte el más mínimo elemento, tras controlar todas las variables. En el momento justo, empiezan a grabar, a medir y a reproducir el siniestro en tiempo real. La imagen parece sacada de una película, pero es la actividad habitual que realizan los especialistas de investigación de accidentes de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil. Son agentes formados en ver detalles que pasarían inadvertidos para el resto de personas, lo que les permite resolver casos extremadamente difíciles y llevar a los culpables ante un juez.

Los agentes de las Unidades de Investigación de Seguridad Vial (UNIS) están repartidos por todas las provincias de España. Se distribuyen en tres grupos. Los que intervienen en la mayoría de los casos —desde accidentes leves hasta con algún fallecido— son los equipos de investigación de siniestros, que antes eran los conocidos como Atestados e Informes. Destacan por sus grandes furgonetas en las que pueden tramitar todas las diligencias necesarias. Son auténticas oficinas móviles. Los guardias civiles se dedican a medir las distancias entre vehículos y las frenadas, hacen fotografías de la zona, realizan pruebas de alcoholemia y drogas a los conductores y comprueban la documentación de los vehículos, entre otras acciones.

Otros son los integrantes del Grupo de Investigación y Análisis del Tráfico (GIAT), que llevan a cabo gran parte del trabajo más especializado. Suelen acudir a accidentes cuando hay más de una víctima mortal (varios vehículos implicados, atropellos, accidentes de autocares) o cuando son requeridos por el mando. También intervienen cuando los agentes que acuden a un aviso ven que hay algo raro detrás de un siniestro. Su labor es más específica, ya que se dedican a estudiar las deformaciones de los vehículos, hacen cálculos de la velocidad a la que circulaban y hasta de las energías que han actuado en el siniestro. "Su trabajo es cada vez mayor. Aquí nos llegan imágenes captadas por conductores o que están en las redes sociales en las que se ve a gente infringiendo las normas, en especial las de velocidad", explica el responsable de la UNIS de Madrid, el teniente Martín Hervás López. Hace unos meses, un joven que circulaba a más de 200 kilómetros por hora fue detenido tras subir un vídeo a las redes sociales, acusado de un delito contra la seguridad vial. Es uno de los ejemplos habituales analizado por este grupo.

Mientras, al lado del teniente, un agente está comprobando las imágenes de un atropello a un ciclista ocurrido en Collado Villalba. "Se analiza fotograma por fotograma hasta que se encuentran las pistas que permiten determinar lo que ocurrió y damos con el autor", añade el mando. Tras efectuar la inspección ocular del lugar del accidente, se llevan todas las pruebas a sus oficinas y las estudian al milímetro. Para ello tienen bases de datos propias a nivel europeo. "Cualquiera de nosotros sabe nada más verla si una pieza corresponde a una marca u otra. A partir de ahí podemos saber la fecha de fabricación del coche y acotar la búsqueda del propietario y del autor", detalla el teniente. Todos han pasado Curso de Experto en Reconstrucción de Accidentes, que se imparte en la Escuela de Tráfico de Mérida (Badajoz). Los informes, muchas veces, son auténticos tratados en los que se explica hasta el último detalle que ha llevado a determinar la autoría de un siniestro. Eso hace que muchos jueces, policías locales y la Policía Nacional les pidan ayuda para los delitos ocurridos en sus respectivas áreas. Otras veces comprueban las documentaciones de los participantes en un rally o investigan a chatarrerías por si han desguazado vehículos robados. Para ello, comprueban los bastidores con aparatos especializados. También actúan contra las carreras ilegales, habituales en fines de semana en algunas vías poco transitadas.

"También investigamos el robo y tráfico de coches. A veces coordinamos operaciones a nivel nacional e internacional que nos llevan meses y meses hasta que localizamos a los autores y desentrañamos toda la organización. Si tenemos que viajar a Almería, lo hacemos nosotros mismos, con las vigilancias y los días que ello conlleva", resume Hervás López. En su despacho, se pueden ver tres tipos de inhibidores incautados a ladrones de vehículos para evitar el uso de móviles o de las radios policiales.

Ingenieros

El tercer grupo de las UNIS es el más especializado y suele participar en muchos menos casos, pero eso sí, mucho más graves. Se trata de los Equipos Periféricos de Reconstrucción de Accidentes de Tráfico (EPRAT), que en gran parte están formados por ingenieros. Suelen actuar a posteriori, con los informes del resto de equipos, pero se desplazan al lugar y cortan una carretera si es necesario. Son los que disponen de programas muy potentes, que les permiten analizar fotograma a fotograma *(frame by frame)* cualquier grabación, hacer cálculos retrospectivos de las tasas de alcoholemia de un conductor o conocer el estado del asfalto del lugar del siniestro o el peralte de una curva. También hacen estudios del estado en el que quedaron los coches punto por punto, gracias a estos programas, hasta determinar qué sucedió. "Un estudio puede llevarnos meses, pero sacamos el perfil de deformación a través de vídeos de 360 grados y con disecciones muy específicas", relata Javier Moreno, agente del EPRAT de Madrid. Todo ello se recoge en auténticos tomos de portadas amarillas plagados de fotografías, de gráficos y de cuadros explicativos para que lo entiendan todas las partes personadas en un proceso judicial.

"No trabajamos solo con accidentes de tráfico. También nos piden ayuda otras unidades, como la UCO [la Unidad Central Operativa] por si detrás de un supuesto accidente hay un homicidio, u otras unidades de Policía Judicial. Nos desplazamos a donde haga falta", resume el teniente de la UNIS de Madrid. Así ocurrió, por ejemplo, con un motorista muerto en Ciempozuelos (Madrid) que había sido asesinado y después se simuló un accidente de tráfico.



Un agente del GIAT de Madrid investiga un accidente ocurrido en Collado Villalba. ÁLVARO GARCÍA

Conductores sin carné, DNI falsos y pinganillos

Una de las labores que llevan a cabo los integrantes del Grupo de Investigación y Análisis de Tráfico (GIAT) es acudir de manera ocasional a los centros de exámenes, en el caso de Madrid, en Móstoles y Alcalá de Henares. Los agentes hacen controles para detectar si los conductores que van a recuperar los puntos tras haberlos perdido acuden al recinto conduciendo su propio vehículo, algo que ocurre más a menudo de lo que parece, con lo cual son detenidos por conducir sin tener el carné vigente.

Otra modalidad habitual son las falsificaciones del DNI, cada vez más difíciles de detectar. Esto permite que una misma persona acuda a examinarse suplantando a otra, con el consiguiente riesgo para la seguridad vial. Un carné falsificado puede costar hasta 1.000 euros. Los guardias del GIAT han detectado también que personas extranjeras con cierto parecido al aspirante han entrado para examinarse por este. "Suele darse en extranjeros porque no entienden el idioma y les resulta difícil aprobar el teórico. Son detenidos por falsificación documental", explica el teniente Martín Hervás López. Pero los que se llevan la palma son los que entran al examen con pinganillo —auriculares— para que, desde fuera, les chiven las respuestas.

El análisis de vídeos de internet ha permitido detener a delincuentes viales

Los jueces y otras policías reclaman cada vez más sus informes



Playa de los Genoveses, que forma parte del Parque Natural de Cabo de Gata, en Almería. ANDIA

Níjar allana el camino para construir un polémico hotel en Cabo de Gata

El Ayuntamiento admite a trámite el proyecto, que prevé rehabilitar un cortijo para un alojamiento en suelo rústico ya autorizado por la Junta de Andalucía

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

La playa de Los Genoveses ejerce de bahía en uno de los paisajes más fascinantes del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, en Almería. Hay un bosque de pitas, viejas dunas fosilizadas y arena de origen volcánico bañada por el Mediterráneo. Su valor ambiental obliga a limitar aforo. Y a que durante el verano haya que pagar seis euros por coche para recorrer el camino de acceso a esta y otras calas de la zona, donde hay valles agrícolas rodeados de un perfil rocoso.

También existe un viejo cortijo. Se llama Las Chiqueras. Una promotora pretende rehabilitarlo para abrir un hotel de cuatro estrellas y 30 habitaciones. La idea nació en 2016 y ahora está más cerca que nunca de ser realidad después de que el Ayuntamiento de Níjar haya admitido a trámite la actuación. Aún quedan fases por superar, pero el camino está ya allanado después de que la Junta de Andalucía le concediera la Autorización Ambiental Unificada, que los ecologistas han recurrido en los tribunales.

La plataforma Genoveses sin Hotel, además, lanzó una campaña contraria al proyecto que supera ya las 261.000 firmas en *Change.org*. A las afueras de San José y construido a principios del siglo XX, el cortijo Las Chiqueras cuenta con distintas edificaciones que incluyen corrales, almacenes, una nave y viviendas. En 2016, la empresa Torres y González Díaz SL presentó a la Administración autonómica su interés en rehabilitarlo para transformarlo en un hotel —sobre un terreno de 27.000 metros cuadrados— con 30 habitaciones, 70 plazas de aparcamiento y una piscina.

En línea recta dista poco más de 900 metros de la playa de Los Genoveses. Un poco más allá hay otros arenales idílicos, como las calas de la Media Luna o la playa del Mónsul, famosa desde que Steven Spielberg rodó allí una mítica escena de *Indiana Jones y la última cruzada*.

La Junta de Andalucía rechazó inicialmente aquel proyecto, pero con el paso del tiempo, varias modificaciones de los trabajos que se iban a realizar y el cambio de Gobierno, el visto bueno llegó. Y en 2020 la Junta declaró el proyecto "viable". Ello generó un revuelo y un importante rechazo social en una zona conocida, precisamente, por la escasez de hoteles y su lucha para preservar la naturaleza frente al turismo masivo. "La familia y la propia empresa están desconcertadas por el revuelo que este proyecto ha generado", explicaban entonces fuentes de la compañía a EL PAÍS.

La Administración andaluza otorgó después, en 2022, la Autorización Ambiental Unificada provisional y de manera definitiva en 2023, cuando fue recurrida ante el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) por varios grupos ecologistas. "A pesar de ser ambientalmente inviable y un peligroso precedente, la Junta de Andalucía utilizó su ley del 'todo urbanizable' para dar luz verde al hotel", subraya Greenpeace en su informe *A toda costa 2024*. La organización sostiene que el establecimiento "supondrá una presión sin precedentes en una de las playas mejor conservadas de Andalucía" y lo pone como ejemplo de gran impacto medioambiental junto al Algarrobico y el desarrollo Macenas Mediterranean Resort impulsado por la familia Cosentino en Mojácar.

El permiso de la Administración andaluza daba luz verde al hotel bajo dos condiciones: que obtuviese el permiso para el uso de agua depurada en el riego de sus jardines y que el proyecto fuese declarado de interés público. Este último, el más complejo y definitivo, depende del Ayuntamiento de Níjar, gobernado por el PP con apoyo de Vox. El viernes ya dio el primer paso. Ese día, el pleno municipal aprobó admitir a trámite "las actuaciones extraordinarias en suelo rústico para la rehabilitación del cortijo Las Chiqueras".

El concejal de Urbanismo, Manuel Herrero, aseguró que no les quedaba otra. "Este proyecto cumple todos los requisitos administrativos y legales para ser admitido a trámite", explicó durante la sesión. Ahora empieza una fase de información pública para que, durante un mes, se puedan presentar alegaciones. El documento con todos los detalles del hotel estará expuesto de forma física y digital y, además, será notificado de manera expresa a los propietarios de terrenos colindantes y a tres consejerías de la Junta de Andalucía: Turismo, Medio Ambiente y Cultura. Además, el municipio solicitará un informe previo a la de Fomento, como indica el reglamento de la Ley de impulso para la sostenibilidad del territorio de Andalucía (LISTA).

Según Greenpeace, el negocio "supondrá una presión sin precedentes"

La iniciativa pende de una decisión del gobierno local del PP, apoyado por Vox

"Es difícil entender que se autorice un hotel en un lugar que tiene una barrera, con acceso limitado por una cuestión medioambiental y en el que hay que pagar para pasar", sostenía la portavoz del PSOE, Esperanza Pérez, hasta el año pasado alcaldesa. Tampoco comprendía por qué otro proyecto de similares características en el paraje Madreselva, a las afueras de la localidad de Fernán Pérez, no fue admitido a trámite en la misma sesión plenaria.

Confusión

"Ahí se deniega y aquí se autoriza. Eso genera confusión", explicaba. "Si un proyecto cuenta con todos los informes favorables pertinentes, no somos nadie para paralizarlo", respondía la concejala de Economía y Hacienda, María del Mar Calatrava, que recordaba que cuando Pérez era regidora sí que apoyó el desarrollo del hotel. De hecho, en 2020 se expresó en los mismos términos que el gobierno local actual: "Si la ley dice que se puede hacer, no hay más que hablar", dijo entonces, según recoge Europa Press.

La Junta de Andalucía, eso sí, le aclaraba que el Ayuntamiento sí tiene capacidad sobre la última decisión: declarar o no el proyecto de interés público. Es algo que la nueva corporación deberá hacer cuando acaben los trámites que empezaron la pasada semana.

Las razones sobre por qué un hotel es de interés público las preguntó la portavoz de la plataforma Genoveses sin Hotel, Celine Feutry, durante el pleno del viernes. Cuestionó, además, cómo se puede permitir el uso turístico del cortijo en un suelo rústico que, según la normativa urbanística, "solo contempla el uso agroganadero y actividades de educación ambiental".

"Lo que dijo el concejal realmente no respondió a mi cuestión, pero sirve para demostrar que no se atreven a hacerlo", explica Feutry, que sostiene que "la de Almería es una excepción en toda la costa española y es importante preservar ese paisaje natural virgen". "La lucha sigue", advierte, mientras promueve distintas iniciativas para mostrar rechazo.

Su colectivo ha presentado ya 261.000 firmas contra el hotel. Como la plataforma, el Grupo Ecologista Mediterráneo también teme que la iniciativa abra la veda a otras muchas en una zona donde, se calcula, hay medio centenar más de cortijos a medio derruir con características similares.

"Ahora mismo, cualquiera que tenga una ruina ya está pensando en construir un hotel", sostiene uno de sus miembros, José Rivera, que subraya que estas actuaciones "duran cientos de años" y tienen impactos "irreversibles" sobre el entorno. El Parque Natural Cabo de Gata-Níjar fue declarado por la UNESCO en 1997 Reserva de la Biosfera y, en 1999, Zona Especialmente Protegida de Importancia para el Mediterráneo por las Naciones Unidas.

La Moncloa insiste en que Escrivá sea el próximo gobernador del Banco de España

El PP rechaza que el ministro pueda dar el salto del Gobierno al organismo

ANTONIO MAQUEDA
Madrid

La Moncloa insiste en que José Luis Escrivá, actual ministro de Transformación Digital y Función Pública, sea el candidato a gobernador del Banco de España. Según fuentes gubernamentales, la posición del Ejecutivo es mantener su nombre en la negociación pendiente con el PP para acordar la cúpula de la institución. Y se dan de plazo para cerrarlo hasta el 10 de septiembre, momento en el que acaba el mandato de la subgobernadora, Margarita Delgado, que actúa desde el 11 de junio como gobernadora en funciones en sustitución de Pablo Hernández de Cos.

Según estas fuentes, Escrivá mantuvo a principios de junio una reunión con el presidente Sánchez en la que lo convenció de la idoneidad de su candidatura. En el PSOE muchos le perciben como el hombre que ha dado la argumentación y el relato a las políticas económicas del Gobierno. Suya fue la idea por ejemplo del impuesto a la banca. También consideran que ha conseguido pactar una reforma de pensiones favorable en Bruselas. Y creen que podría aportar una forma nueva de orientar las políticas, en gran medida porque opinan que el banco ha cometido errores de diagnóstico, como cuando señaló que la subida del salario mínimo destruiría empleo.

Escrivá acumula una larga experiencia en el sector público y privado. Ha trabajado en el Banco de España, el BCE, el BBVA y el Banco Internacional de Pagos. Ha sido presidente de la Autoridad Fiscal, donde se labró un prestigio, y ha sido ministro de Seguridad Social. Su salto del Gobierno al Banco de España provoca el rechazo de la oposición porque, en su opinión, pondría en cuestión la independencia del organismo. El PP ha firmado recientemente con el Gobierno un acuerdo para que no haya puertas giratorias entre el Ejecutivo y la Justicia. Y sostienen que colocar a Escrivá en el banco rompería ese espíritu. "Se correría el riesgo de instrumentalizar la institución, sería un Tezanos dos", dice una fuente popular. Tampoco sería bien acogido por la plantilla del Banco de España, según diversas fuentes internas del organismo. Las discrepancias del servicio de estudios con el ministro han sido notorias por la reforma de pensiones, que en el banco se considera cerrada en falso.



José Luis Escrivá, el 26 de junio en el Congreso de los Diputados. EDUARDO PARRA (EP)

Pero el Gobierno defiende que es una práctica habitual en Europa que alguien con el historial de Escrivá pueda ocupar el asiento de gobernador directamente desde el Gobierno. Citan los casos del gobernador de Portugal, Mário Centeno, y de Luis de Guindos, que saltó del Gobierno de Rajoy al BCE.

Desde el nombramiento de Luis Ángel Rojo, los gobernadores tradicionalmente han sido elegidos mediante un pacto entre los dos principales partidos. El gobernador era propuesto por el Ejecutivo y el subgobernador por la oposición. Rojo sustituyó a Mariano Rubio porque era el único que podía aceptar el PP. Y los populares designaron como subgobernador a Miguel Martín. Jaime Caruana fue pactado entre Rodrigo Rato y Joaquín Almunia, con Gonzalo Gil de subgobernador. A Miguel Ángel Fernández Ordóñez lo anunció Pedro Solbes para intentar que no hubiera otro candidato propuesto por la Moncloa, donde se manejaban otros nombres. El PP no lo aceptó porque era el secretario de Estado de Hacienda y ahí se rompió la tradición. Luego fue restaurada con la dupla formada por Luis Linde y Fernando Restoy, que negociaron Guindos y Alfredo Pérez Rubalcaba.

El nombramiento de Hernández de Cos fue accidentado. El ministro del PP Román Escolano pactó con el PSOE que le acompañaría David Vegara como subgobernador a propuesta de los socialistas. Pero en ese momento llegó la moción de censura de 2018. El PSOE dio marcha atrás y reclamó que se parase el proceso a la espera de que se dilucidara el resultado de la moción viendo que podrían ellos nombrar al nuevo gobernador y que todavía quedaba tiempo hasta que terminara el mandato del anterior, Luis Linde. Pero el PP precisamente por ello pisó el acelerador y nombró a Hernández de Cos en medio de la moción de censura. Con el cambio de Gobierno por la moción, en ese mismo día empezaron las llamadas para intentar dar marcha atrás. Pero esos movimientos se aplacaron a los pocos días por la intercesión en Moncloa con Félix Bolaños. Y Nadia Calviño quería a una mujer como subgobernadora, eligiendo a Margarita Delgado.

La propuesta de Escrivá deja las conversaciones en un punto muerto. Los populares se sienten engañados porque se había establecido como principio rector de las conversaciones que no se podría pasar del Gobierno a una institución independiente. Y, según fuentes populares, la amenaza de quedarse sin subgobernador no será suficiente para el PP. A estas alturas se ve difícil el acuerdo.

JESÚS LAHERA FORTEZA

La indemnización del despido improcedente

La decisión del Comité Europeo de Derechos Sociales (CEDS) cuestiona la indemnización, tasada y topada, de la regulación en España del despido improcedente por vulneración del artículo 24 de la Carta Social Europea (CSE), que exige una indemnización adecuada y/o una reparación apropiada. A pesar de la remisión literal de esta norma internacional a la nacional en la determinación concreta de las indemnizaciones, frente al despido injustificado, la doctrina del CEDS es contraria a sistemas tasados y topados, generalizados en todos los Estados miembros del Consejo de Europa, y aboga por una reparación judicial abierta en función de las circunstancias personales de cada trabajador. La indemnización de 33 días de salario por año trabajado con el máximo de 24 mensualidades del despido improcedente en España es, así, puesta en cuestión, como lo fueron las cuantías reguladas en Finlandia, Italia y Francia.

El impacto de esta decisión del CEDS es relativo, como muestran estos precedentes. Los tratados internacionales obligan a los Estados en los términos del propio tratado y de la CSE se pueden deducir dos premisas.

En un plano jurisdiccional esta decisión no es jurisprudencia vinculante, porque así está regulado en la CSE y confirma la regulación nacional. La decisión no implica que los jueces estén obligados a determinar indemnizaciones abiertas en cada caso y seguirán aplicando la normativa española vigente en los despidos improcedentes. El Tribunal Supremo será quien determine el alcance de esta decisión y si es contrario, o no, a la Ley reconocer indemnizaciones adicionales abiertas en función de circunstancias personales, como excepcionalmente admiten algunas sentencias, cuando nuestro sistema es tasado y topado.

En un plano jurídico no es una imposición internacional sancionable, porque así está regulado en la CSE, que, literalmente, contempla estas decisiones como base para posibles recomendaciones del Consejo de Europa. No existe ninguna obligación internacional de cumplimiento por el Estado, ni ningún sistema impositivo sancionador dentro del Consejo de Europa por incumplimientos de estas decisiones, ni su contenido se impone de manera imperativa a los gobiernos de los Estados.

El Comité Europeo de Derechos Sociales cuestiona la regulación y aboga por una reparación judicial abierta

Dentro de estas coordenadas jurídicas, corresponde ahora al Gobierno activar o no una reforma de las indemnizaciones del despido improcedente, en una decisión estrictamente política. La indemnización tasada y topada beneficia al trabajador, liberado de probar daños; a las empresas, que tienen certidumbre; al empleo, con efectos neutros de contratación, y al sistema judicial, que estaría sobrecargado ante indemnizaciones abiertas, cuando es frecuente el pacto entre empresa y trabajador ante esta previsibilidad. Cualquier reforma de despido improcedente, en consecuencia, se debería mover en este paradigma que protege el interés general.

Jesús Lahera Forteza es catedrático de Derecho del Trabajo y Seguridad Social en la Universidad Complutense de Madrid.


La camarera Ximena Soutelo, en un restaurante de la Comunidad Valenciana. MÒNICA TORRES

Precariedad en bandeja. Es el sector con el mayor porcentaje de empleados que lleva menos de un año en su puesto

La peor cara de la hostelería: "La gente no aguanta"

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

Las malas condiciones laborales de la hostelería, casi las peores de toda la economía española, espantan a muchos trabajadores. El salario medio en el sector es de 1.390 euros brutos al mes en 12 pagas, 740 euros menos que la media estatal. "Como los salarios son tan bajos y hay tanto abuso de horas, nadie quiere trabajar en este sector. Nadie tiene vocación. La mayoría acaba aquí, y me incluyo, por necesidad, porque hay mucha demanda", relata Ximena Soutelo, argentina residente en Valencia de 40 años. La precariedad del sector, en su opinión, hace que muchos trabajadores apenas aguanten en sus puestos.

Coincide con la visión de Laura Galán, camarera de 26 años: "Hay mucha rotación porque la gente ve lo que hay y no le gusta. Se va en busca de otra cosa". Esos cambios constantes de plantillas a los que aluden restan fuerza en la negociación colectiva a los trabajadores, ya venida a menos porque la mayoría de negocios son minúsculos y apenas hay afiliación a los sindicatos. Esto deja en cueros a los representantes de las plantillas, sin apenas herramientas para arrancar mejores condiciones a los empresarios de un sector de bajo valor añadido, muy poco productivo.

En ningún otro sector hay más empleados que lleven menos de un año en su actual puesto de trabajo. En hostelería son el 30% de los trabajadores, frente al promedio del 18% y a años luz del 8% de las actividades financieras.

Muchos son jóvenes que están de paso, que compatibilizan empleo y estudios o que empiezan a explorar el mercado laboral. "A un chaval de 18 años le pones ahí a turno partido echando mil horas, explotándole durante tres meses, y rápido te dice que se va al comercio, que por lo menos te paga los fines de semana y sabes los cuadrantes con más antelación", relata Yeray Ortega, trabajador canario de 42 años en un hotel. Los empleados de 16 a 29 años representan el 14% del mercado laboral, pero en hostelería son el 24%. A la vez, es el sector (junto al empleo doméstico) en que menos trabajadores llevan más de seis años en su empleo. Son solo el 35%, la mitad que en la Administración pública.

"La afluencia de gente que viene y va es enorme", lamenta Nerea Roca, empleada de 33 años en una casa de apuestas, una circunstancia que le genera cansancio. "Cansa porque estás constantemente enseñando a gente, que muchas veces se va porque no aguanta. Y vuelta a empezar. No nos pagan para eso", advierte. La peor parte, dice, es que a veces cobran lo mismo que ella, "o incluso más en algunos casos".

Ese último problema, que los nuevos a los que enseñan ganen igual que los veteranos, amarga a muchos. "Es muy frecuente y muy injusto. Llevas años en una empresa, haces un trabajo que vale por tres, te ponen tres chiquillos que no saben ni llevar una bandeja y cobran lo mismo que tú. Todos, tú incluido, con la categoría de ayudante de camarero", se queja Daniel, camarero de 37 años.

"Horas extra que no se pagan, contratos con categoría por debajo de la tuya, insultos y gritos de los superiores, que no te faciliten el convenio... Es que está todo mal", añade Galán, que dice haber sido despedida "de varios trabajos" por "exigir las condiciones que tenía firmadas". Justo ese posible destino, opina Paula (53 años), provoca un "miedo atroz". Esta trabajadora de un hotel considera que muchos "tragan y callan" para evitar quedar señalados, el mismo motivo por el que, opina, poquísimos trabajadores se afilian a sindicatos.

Solo el 8% de los trabajadores del sector forma parte de un sindicato, según el último dato del Ministerio de Trabajo que desagregaba por sectores, de 2010. Era la mitad que la media (16%), y desde entonces ha caído aún más la afiliación a centrales sindicales (12,5% en 2019 según OCDE), así que muy posiblemente la proporción de camareros en sindicatos sea aún menor ahora. En 2023, aunque los trabajadores de hostelería representan el 8% del empleo total, los camareros solo fueron el 1% de los huelguistas.

En hoteles como el de Paula, con grandes plantillas, es más habitual que los trabajadores de hostelería gocen de la protección de un comité como el que integra esta trabajadora, pero en bares y restaurantes no son comunes. El Estatuto de los Trabajadores establece la constitución del comité de empresa a partir de 50 empleados, un tipo de plantilla poco habitual en hostelería: el 64% de los ocupados del sector forman parte de empresas con 49 trabajadores o menos, frente a la media del 47% en el global de la economía.

Sergio David, de 27 años y residente en Ibiza, afrontó muchos problemas por intentar montar un comité en su restaurante: "Fue muy difícil. Es un proceso que dentro de la empresa genera tensión. Tienes que hacer las reuniones en la clandestinidad, lo que no ayuda a trabajar con tranquilidad. Lo peor es que hay algunos compañeros que te terminan traicionando en el proceso, luchan contra ti para intentar escalar. Yo intentaba ofrecerles un futuro mejor, incluso para el que me cayese mal, pero algunos lo utilizaron para ganar puntos. Muchos jefes son *empresaurios* con una mentalidad retrógrada. Te arriesgas al despido por intentar ayudar a los tuyos".

La baja afiliación sindical resta fuerza de negociación a los trabajadores

"Hay que dejar de temer al empresario. Le damos poder", dice una camarera

"He escuchado muchas veces", relata Juan Vázquez (33 años), "que la hostelería es así, que no voy a cambiarlo yo ahora. Me han dicho: 'no seas sindicalista', solo por reclamar mis derechos. Pero que yo sepa la esclavitud se abolió. Creen que solo por estar trabajando en su local les tienes que dar las gracias y que no debes levantar la cabeza".

Esas malas condiciones laborales, coincidentes con la fortaleza del resto del mercado laboral y los resultados récord del sector turístico, están generando una oportunidad para algunos camareros, en opinión de Vázquez: "En los últimos años hay muchas plazas para trabajar en hostelería, pero la gente ve las injusticias que hay y no quiere entrar. En el gremio ves que si te echan no es el fin del mundo, que vas a encontrar trabajo en otro sitio rápido. Hay mucha demanda de profesionales".

Las patronales hosteleras se quejan a menudo de que no encuentran mano de obra. Algunas incluso han reclamado más flexibilidad en la llegada de trabajadores inmigrantes para cubrir sus plantillas, a lo que los sindicatos vienen respondiendo que con una mejora de las condiciones laborales no tendrían problemas para encontrar trabajadores. Los inmigrantes ya tienen una presencia superior a la habitual en este sector, de tanta precariedad: aunque son el 13% de la fuerza laboral española, en hostelería son el 27% de los trabajadores.

Reforma laboral

Sergio David cree que las sucesivas subidas del salario mínimo de los últimos años y la reforma laboral han mejorado algo la situación del sector: "Precisamente por la reforma pasé a ser fijo discontinuo en vez de temporal, lo que me ayudó a tener antigüedad suficiente como para que a mi pareja y a mí nos dieran una hipoteca. No eres un indefinido completo, pero te da más seguridad".

El reverso a esta parte positiva es que, según relatan varios entrevistados, los jefes recurren a los periodos de inactividad de esta modalidad de contrato para castigar a algunos trabajadores. Ximena Soutelo era fija discontinua hasta hace poco: "Lo llevaba mal por el bajón en los ingresos. Parece idílico, que tienes un tiempo para descansar cobrando el paro, pero es que con lo que te queda de prestación no cubres tus necesidades y es tiempo que no te cuenta para la jubilación". Esos periodos de inactividad tampoco ayudan a los trabajadores a la hora de negociar con las patronales.

Pese a todo, esta trabajadora de hostelería anima a sus compañeros a implicarse para que mejoren las condiciones laborales: "Hay que dejar de tener miedo al empresario. Les estamos dando demasiado poder".

Pedro Saura Presidente de Grupo Correos

"Correos ha acumulado una indefinición estratégica durante más de 20 años"

El operador postal ha lanzado un nuevo plan para volver a beneficios en 2026

JAVIER GARCÍA ROPERO
Madrid

Pedro Saura (Murcia, 62 años), exsecretario de Estado de Infraestructuras y expresidente de Paradores, tiene el encargo de encauzar las cuentas de Correos, como hizo en la empresa pública turística. El operador postal ha perdido más de 1.000 millones de euros desde 2015, poniendo en riesgo su viabilidad. Para asegurarla, acaba de lanzar un plan hasta 2028, en el que fija en 2026 la vuelta a beneficios. Saura concede a EL PAÍS su primera entrevista desde que asumió la presidencia de Grupo Correos en diciembre.

Pregunta. ¿Que diagnóstico hizo de la situación de Correos?

Respuesta. Lo resumiría en tres datos. El primero: Correos es el operador público del mundo con el mayor peso del negocio postal en sus ingresos totales, casi el 70%. La media mundial está en el 27%. Eso, ante la caída estructural del servicio, es una vulnerabilidad. Hoy se hacen un tercio de los envíos de hace 10 años. Es un dato que pone de relieve una clara indefinición estratégica acumulada durante 20 años. El segundo es el negocio internacional, que solo representa el 10%. Y el tercero, que los costes de personal son el 82% de los ingresos recurrentes.

P. ¿Cómo explica esa indefinición estratégica que menciona?

R. Es una indefinición por no verlas venir. El resto de operadores europeos se diversificaron, crearon un banco... Correos tenía una caja postal, y ya no. En Francia se compró un banco. Es un problema acumulado de indefinición estratégica. Este es el momento de solucionarlo, con realismo y ambición.

P. ¿Cómo piensan conducir a Correos a la rentabilidad?

R. El plan estratégico se asienta en tres pilares: el fortalecimiento y la digitalización del servicio postal universal (SPU); el impulso a la paquetería; y la diversificación de los ingresos con la creación de un servicio de interés económico general (SIEG), con el que Correos sea un colaborador de la administración para que cualquier ciudadano pueda realizar trámites, pagar tasas, o recibir ayudas. O poder hacer pagos, prestando servicios financieros básicos. Queremos crear una entidad de dinero electrónico, y aprovechar la capilaridad de Correos para proporcionar efectivo a los ciudadanos que vivan lejos de entornos urbanos, o que puedan crear una cuenta corriente básica. Y en paralelo, aprobar un plan de personas, con un nuevo convenio y un plan de rejuvenecimiento. Todo junto a una transformación digital en la que invertiremos 240 millones de los 600 del plan.



El presidente de Grupo Correos, Pedro Saura, el 30 de julio en sus oficinas de Madrid. JAIME VILLANUEVA

P. ¿Qué negocio va a tirar más de las ventas y la rentabilidad?

R. Ahora mismo, los ingresos postales representan casi el 70%, y la idea es que en 2028 sean el 49%. La paquetería representa el 24%, y queremos que suba al 35%. Y que los negocios diversificados pasen del 10% al 16%, incluyendo ahí el SIEG o la entidad de dinero electrónico. El plan es ingresar un 26% más entre 2024 y 2028, y con una optimización de costes, tener ebitda positivo en 2025, y en 2026 volver a beneficios.

P. ¿La paquetería no debería ser ya un negocio clave?

R. Es verdad que con el bum de la pandemia, Correos no estuvo ahí. Perdió cuota de mercado. Pero el año pasado y este estamos ganando, creciendo a doble dígito. Precio, calidad y conveniencia son los elementos clave en este segmento, que crece con fuerza pero que tiene una sobrecapacidad importante. Y a veces con cierta competencia desleal, con la contratación de falsos autónomos que hace que no se compita en las mismas condiciones.

> **"Proponemos más digitalización, más paquetería y diversificar ingresos"**

> **"Queremos firmar un nuevo convenio este año. No pienso en precarizar"**

P. ¿Se refiere a Amazon?

R. No, no hablo de empresas concretas.

P. Con el SIEG es el Estado, dueño de Correos, el que le da más negocio.

R. Se presta en la mayoría de países de la UE. Hay una directiva europea que le da cobertura. Le da utilidad para abordar fallos de mercado. No es una novedad, e implica una transformación y un cambio en el modelo de negocio.

P. Entre 2018 y 2023, Correos ha acumulado 850 millones en pérdidas netas. ¿El Gobierno no tomó conciencia del problema?

R. Tras la pandemia se han producido muchos cambios. También dos crisis económicas, cambios en el comportamiento de los clientes... Ha sucedido en todo el mundo. Quiero reconocer la labor de los trabajadores y de CC OO y UGT firmando un acuerdo clave con SEPI y Correos. En el plan hemos incorporado un buen número de propuestas de ellos. De cara al nuevo convenio y al plan de rejuvenecimiento, quiero contar con todos y cerrarlo antes de acabar el año. También agradecer a la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, por su liderazgo en esta transformación, y a Belén Gualda, presidenta de SEPI.

P. ¿Es difícil mover algo en Correos sin los sindicatos?

R. En Correos y en cualquier empresa. No concibo una transformación de una gran empresa sin acuerdo con los trabajadores.

P. Las cuentas de Correos alertan de que en 2025 incurrirá en desequilibrio patrimonial por las pérdidas. ¿Van a destinar fondos del acuerdo con la SEPI, que incluye hasta 4.000 millones en aportaciones, para solucionarlo?

R. No exactamente. Hablamos de reorientar la compañía, de potenciar el SPU, que entendemos que es deficitario. Del SIEG, al que se destinarán 145 millones... Esto es lo más relevante, junto al convenio y el plan de rejuvenecimiento.

P. Pero tienen que arreglar el desequilibrio contable.

R. Los desequilibrios se arreglan pasando de ebitda negativo a positivo, con nuevas líneas de negocio, impulsando la paquetería, invirtiendo en la digitalización, asegurando que los certificados, las notificaciones, van a ser un producto estrella de Correos. Y optimizando los costes.

P. ¿La propiedad 100% pública está bajo discusión?

R. No, y de hecho se reafirma. Ningún país del mundo querría desprenderse de una compañía clave para su autonomía estratégica, con una red física que le garantiza que, en caso de una pandemia, de una sequía, de amenazas a la seguridad nacional o de ataques de ciberseguridad, llega a todo el territorio nacional.

P. ¿Prevén ajustes de plantilla?

R. Eso saldrá de acuerdos con los sindicatos. Ni el Gobierno ni yo nos planteamos una empresa más pequeña, sino transformada y rentable. Necesitamos un convenio más adaptado a las exigencias de la sociedad y de nuestros clientes, con más peso de la formación. El último se firmó en 2011.

P. ¿Un convenio adaptado implica hacer ajustes?

R. Una compañía no es más competitiva precarizando las relaciones laborales. No estoy pensando en precarizar.

P. ¿Harán prejubilaciones, y en ese caso, las compensarán con nuevas contrataciones?

R Se abordará con los sindicatos. Nos hemos dado unos meses para el plan de rejuvenecimiento.



Un mujer caminaba por una calle de Ateca el sábado. EL PAÍS

El centro de menores de Zaragoza tenía una habitación del terror

Varios testigos denuncian el maltrato a un chico que ha llevado a prisión al director y a cuatro empleados. La investigación busca determinar si hubo más casos de violencia

PATRICIA PEIRÓ
Zaragoza

A principios de julio, una mujer acudió a una comisaría de la Policía Nacional en Zaragoza para denunciar que su hijo estaba sufriendo agresiones en el centro de acogida de menores en el que vivía, en la localidad de Ateca. La Guardia Civil, que es la que puede investigar en esa demarcación, asumió las pesquisas y descubrió que la coordinadora de los educadores había dimitido recientemente como consecuencia de la situación en el centro. Esta empleada había informado de los problemas a la empresa propietaria de la institución tras descubrir las medidas disciplinarias sospechosas que un menor aseguraba que había sufrido durante el último fin de semana de junio. El adolescente llegó a decir que había temido por su vida y la trabajadora descubrió que algunos internos llamaban a una de las estancias del centro la "habitación del terror".

Los hechos denunciados se concentran principalmente en el último fin de semana de junio y en los días posteriores, pero la investigación se abre a todo el periodo que el centro lleva funcionando, desde 2017, y el objetivo de la causa es averiguar si parte del personal utilizaba los abusos y agresiones de forma habitual, desde cuándo y quién lo había permitido. Por el momento, las pesquisas han llevado a prisión sin fianza a cuatro educadores y al director acusados de torturas, delitos contra la integridad de los menores y, en el caso de alguno de ellos, de agresión sexual.

La jueza instructora del caso, a juzgar por su auto, da total credibilidad a los testimonios de los adolescentes y cree que cuadran con el relato de otros trabajadores. La defensa de los detenidos sostiene que, hasta el momento, no se han aportado pruebas que corroboren la veracidad de los abusos, que la acusación se basa en testimonios y que sus representados llevan muchos años trabajando en las instalaciones sin que se detectara ninguna irregularidad.

La institución lleva abierta desde 2017 en esta localidad zaragozana de apenas 1.800 habitantes, pertenece a una entidad privada, pero tiene concierto con el Gobierno de Aragón para alojar a 20 menores tutelados por la Administración. Se trata de una institución especializada en niños y adolescentes con problemas de conducta. Cinco de los internos que se encontraban en estos momentos en la residencia han regresado con sus familias, a las que se les ha devuelto la tutela, y el resto han sido realojados en otras ubicaciones, algunas fuera de Aragón.

Según el relato que hacen varios testigos a la Guardia Civil, entre el menor que inicia este caso y uno de los cuidadores se produce un rifirrafe a cuenta de un paquete de galletas el último fin de semana de junio. En ese momento, dos auxiliares, ahora detenidos, se llevan al chico a una habitación y le someten a una primera "contención".

Este es un término que se repite constantemente en boca de todos los implicados y que se usa para describir cómo los empleados del centro paralizan a los internos en momentos de nerviosismo o enfrentamiento. Según el reglamento, cada una de estas intervenciones debe quedar debidamente detallada, justificada y reflejada en un parte, pero, según el testimonio de varios trabajadores, el director del centro ordenó obviar algunos de estos episodios en el registro oficial. El denunciante aseguró que ese fin de semana y los días sucesivos le hicieron más de 10. Un hecho que la defensa de los acusados niega y asegura que todo se hizo según el protocolo. No fue el menor, sino una compañera, la que relató estos hechos a una empleada.

Después de esta revelación, la coordinadora de los educadores y otra compañera interrogaron a varios internos sobre lo ocurrido ese fin de semana y les contaron que habían escuchado "muchos gritos" procedentes de esa estancia. Esta mujer puso todo en conocimiento del director, también en prisión por estos hechos, quien le aseguró que todo entraba dentro de las normas. Ella, que no estaba de acuerdo, escribió directamente a la gerencia del centro, propiedad del Grupo Lagunduz y gestionado por la Fundación Salud y Comunidad. Un responsable del área de infancia le instó a seguir investigando y reflejarlo por escrito. También el director llevó a cabo un informe que la jueza describió después como "parcial e incompleto".

Una semana después, a mediados de julio, se reunieron todas las partes implicadas en el informe, el director insistió en que no se había producido ningún abuso y la coordinadora dimitió. El responsable de la empresa dueña de las instalaciones advirtió que se planteaba poner en conocimiento de la justicia las posibles irregularidades en el trato a los menores. Durante los últimos días previos a la detención, se apartó a los trabajadores investigados del centro, para que no coincidieran con las supuestas víctimas.

Los menores relatan que los dejaban hasta altas horas sin dormir como castigo

Se ha cerrado la instalación y algunos internos han vuelto con sus familias

Varios testimonios recabados en la investigación coinciden en que la habitación en la que presuntamente fue agredido el adolescente permaneció cerrada y con la ventanilla tapada por una manta, algo que, apuntan los interrogados, "no es lo normal". Además, el chico estuvo aislado del grupo por un periodo muy prolongado, sin permitirle contacto con otros adolescentes ni tampoco con su familia. Según consta en el auto de prisión de los detenidos de la jueza, estos llegaron a dejar al joven sin comer, por lo que sus compañeros le hicieron un bocadillo a escondidas.

A esta denuncia se unió la de otra interna del centro de 17 años que además habló a los investigadores de supuestas agresiones sexuales. Ella también relató que uno de los castigos que ha vivido durante su estancia en la institución consistió en permanecer despiertos hasta altas horas de la noche sin poder dormir, a pesar de que los menores les pedían a los educadores ir a la cama.

Durante este último mes, la tensión fue creciendo dentro de las instalaciones, estallaron varios conflictos entre los menores e incluso dos empleadas solicitaron una baja médica con motivo de la situación que se había generado. En este periodo el director también pidió al enfermero del centro que emitiera un informe falso asegurando que el estado de salud de uno de los adolescentes era idóneo y no había apreciado ninguna lesión, algo a lo que el sanitario se negó y adujo que él ni siquiera se había cruzado con este interno en esos días.

Finalmente, el jueves la instructora del Juzgado número 2 de Calatayud ordenó la detención de los cuatro auxiliares y el director del centro y les tomó declaración. Estos negaron los hechos de los que se les acusa y dieron unas breves explicaciones, tras lo que la jueza decidió el ingreso en prisión de los cinco sin posibilidad de fianza. No solo eso, sino que consideró que era imposible que las instalaciones continuaran abiertas hasta que no se clarifique el alcance de las irregularidades y las supuestas dinámicas de abusos que se habían establecido en el centro de acogida. Para conocer el alcance de la gravedad, la instructora ha ordenado localizar a nueve menores que constan como fugados para saber si el motivo de la huida es la situación que se vivía en el centro.

Uno de cada tres hogares con menores en España no puede permitirse ni una semana de vacaciones al año

“Soñamos con irnos dos días a un apartamento”

PAU ALEMANY
Madrid

Irse de vacaciones en verano es una opción inimaginable para María y su familia. De 38 años y natural de Honduras, María (que prefiere no dar su apellido) lleva arrastrando una mochila de precariedad de la que le es imposible desprenderse desde hace una década, cuando emigró a Barcelona a vivir junto a su marido, de 43 años, y sus dos hijos de 12 y 4 años. Aunque ha conseguido superar algunos trámites imprescindibles, como conseguir la documentación y la nacionalidad o huir de la habitación en la que dormían los cuatro juntos para trasladarse a un piso en el que disponer de cierta intimidad, llegar a fin de mes sigue siendo una odisea. Y más ahora que a ella la han echado recientemente del trabajo y a su marido lo despiden en el mes de agosto para volverlo a repescar en septiembre. “Ni se me pasó por la cabeza la idea de viajar a otra ciudad”, comenta resignada.

La situación de la familia de tener que quedarse en su ciudad durante todo el verano no es excepcional. Uno de cada tres hogares con menores en España no puede permitirse ni una semana de vacaciones al año, según la última Encuesta de Condiciones de Vida elaborada por el Instituto Nacional de Estadística. Una cifra que apenas ha variado desde 2017.

El golpe económico que se ha llevado el matrimonio hondureño con la pérdida del trabajo de María, justo el último viernes de julio, les ha obligado a reestructurar los escasos planes que tenían este verano. “Sí que habíamos soñado con irnos a un apartamento con piscina o playa, aunque fueran dos o tres días, pero eso será cuando se pueda”, lamenta la madre. Su exiguo sueldo de 667 euros mensuales por trabajar media jornada en una empresa de limpieza se ha esfumado y apenas tiene paro por haber trabajado en negro cuando no tenía la documentación, así que tienen que resistir con los 1.250 que gana el marido en la obra trabajando de paleta.

A ambos se les rompe el alma cuando sus hijos les preguntan, siempre con un “si se puede” por delante, conscientes de la situación económica, por la opción de hacer alguna escapada. “Yo trato de explicarles que ahora lo primordial es hacerles los documentos a ellos”, relata. Unos papeles que, según estima, le costarán unos 1.000 euros; “200 por el trámite y unos 800 para el notario y el abogado” que le ayuden a “agilizar el proceso”. Así que la respuesta termina siendo negativa.

Las habilidades sociales o el tiempo de calidad con sus padres son dos de los aspectos que más se resienten entre los menores que no pueden salir de su ciudad ni una semana en verano. Así lo corrobora el especialista en pobreza infantil de la ONG Save the Children, Diego Santamaría, que incide en las consecuencias que puede tener a largo plazo. “Aunque el tema de las vacaciones puede parecer trivial cuando se habla de carencia material, afecta enormemente a la vida de los niños porque repercute en su desarrollo emocional”, argumenta. Una posición con la que coincide plenamente el director de la Plataforma de Infancia, Ricardo Ibarra, que alerta de los peligros para la salud física y la mental. “Aparecen riesgos como estar solos o pasar mucho tiempo delante de las pantallas”, añade.

Núcleos monoparentales

Si ya es complicado para muchas parejas ahorrar un mínimo para permitirse un viaje de una semana, todavía lo es más para las familias monoparentales. Bien lo sabe Yanneth, de 45 años, que prefiere no facilitar su apellido y que vive con su hija de 16 años y su hijo de 10 en Paterna, en la provincia de Valencia. Se sustenta con los 600 euros que percibe del ingreso mínimo vital y los 200 que le pasa su exmarido, pero más de la mitad se le van en los 504 que tiene que pagar de alquiler. “Hubiera querido irme unos días con los chicos de acampada a Gandia, que es un plan económico, pero al final, como teníamos que comprar colchones y otros complementos, desistí”, comenta Yanneth. Algo más de la mitad de los hogares formados por un adulto y uno o más hijos no puede irse de vacaciones una semana al año.

Asumiendo que iba a ser imposible irse los tres, Yanneth decidió apuntar a la mayor a un campamento de cinco días. “Se lo pensó mucho, porque no es tan abierta para hacer amigos, pero al final accedió y regresó contentísima”, menciona la madre. También consiguió que aceptaran a su hijo en una escuela de verano por las mañanas organizado por la ONG Save the Children. Ahora, cuenta, intentará que su abuela los recoja y se los lleve unos días a Palencia, donde reside.



María, vecina del barrio de la Trinitat en Barcelona, el viernes. GIANLUCA BATTISTA

Las habilidades sociales de los niños se resienten al no salir en verano

Más del 40% de las familias de Andalucía, Canarias y Murcia no viajan

Con la llegada del verano, los menores en situación de riesgo de pobreza y exclusión social sufren el llamado apagón estival, según arguye el director de Plataforma de Infancia, que les provoca “una desconexión del aprendizaje”. “En este periodo se produce una desventaja muy grande respecto a sus compañeros que se percibe a la vuelta en septiembre”, explica Ibarra. El especialista en pobreza infantil de Save the Children agrega que “las privaciones de ocio” en esta época del año afectan tanto a las habilidades duras como a las blandas, es decir, tanto a los conocimientos educativos como a la capacidad de relacionarse con sus iguales.

No poder irse de vacaciones una semana al año es uno de los nueve ítems que se incluyen en el indicador de carencia de material severa. También hay otros como no poder comer carne o pescado al menos cada dos días o no mantener la vivienda a una temperatura adecuada. Andalucía, Canarias y la Región de Murcia son las tres autonomías en las que más familias no se pueden ir de viaje ni siete días al año, con una tasa de más del 40%, mientras que en la Comunidad de Madrid y en el País Vasco el porcentaje desciende hasta el 20%.

María ha asumido que este verano no podrán escaparse ni unos días de Barcelona y explica a sus hijos que deben ahorrar una parte del sueldo, “aunque sea mínima”, por si surge algún imprevisto. Pero se resigna a pasarse el mes en casa. “Cada tres o cuatro días me los llevo a la piscina y así cambiamos de aires. Ellos allí son felices”.



Norberto González de Vega, en su casa de Torremolinos el 27 de junio. GARCIA-SANTOS

El granadino Norberto González inventó en 1972 una cirugía usada aún en todo el mundo por su efectividad y sencillez

La técnica del cirujano De Vega para curar corazones cumple 50 años

PABLO LINDE
Madrid

A sus 87 años, Norberto González de Vega encaja la entrevista telefónica entre sus tardes de golf —que no perdona ni ante el riguroso terral malagueño, dice su hija Berta— y reuniones con sus colaboradores. Ha pasado algo más de medio siglo desde que, en 1972, publicara en la revista de la Sociedad Española de Cardiología una técnica novedosa de cirugía que llegó a todo el mundo, y que todavía hoy se sigue utilizando, pero el médico mantiene la inquietud y la curiosidad que lo llevaron a aquel descubrimiento, que aún se considera la mayor aportación española a la cirugía cardiaca en la historia.

Él la llamó "anuloplastia selectiva, regulable y permanente", pero pronto empezó a ser conocida como "anuloplastia de De Vega", como es citada por centenares de publicaciones científicas desde entonces. El cirujano, retirado desde hace 15 años, prefiere poner al interlocutor en contexto antes de comenzar a explicar cómo se le ocurrió esa sutura sencilla —que no simple— en una válvula del corazón a la que no se le daba demasiada importancia, aunque luego se demostrara que su dilatación podía costar la vida a personas con enfermedades congénitas y otras cardiopatías.

Se remonta a los primeros pasos de la cirugía cardiaca en España. Era estudiante cuando, en 1958, el doctor Gregorio Rábago realizó la primera operación cardiaca con circulación extracorpórea en España en la Clínica de la Concepción (lo que hoy es la Fundación Jiménez Díaz). De Vega había llegado a la capital, se había ido a estudiar desde su Granada natal, advertido por su padre, un prestigioso médico en la ciudad, de que si quería seguir sus pasos profesionales tendría que ser lejos, para no quedar para siempre marcado como "el hijo de don Norberto", y contaminado por el nepotismo y los contactos.

Precisamente cursó Medicina en aquella clínica, y quedó fascinado por ese nuevo universo que se abría en torno a la cirugía cardiaca. Dos años después de aquel hito, que salió en todos los medios de comunicación de la época, ya estaba como estudiante ayudando en sus primeras operaciones de corazón.

Siendo joven, negociaba la compra de burros para hacer las prácticas

"La intervención vale tres euros en materiales y se hace en 10 minutos"

Habla de un mundo muy distinto al actual, en el que se viajaba en Seat 600 a los congresos médicos, y en el que el propio médico negociaba la compra de burros para practicar las operaciones cardiacas: "Las terneras eran carísimas, valían unas 2.500 pesetas. Un día, en Ávila, de donde es mi familia, vi un burrito y pregunté cuánto costaba; me dijeron que nada, que no sabían qué hacer con él. Le pregunté al campesino por cuánto me podría dejar cuatro o cinco, y me dijo que por 500 pesetas".

Entre operaciones con corazón de burros, perros y practicando en la cocina de su casa —"mi mujer es una santa"— con los de cerdos, De Vega fue a fijarse en la válvula tricúspide del corazón, una cavidad a la que los cardiólogos quitaban importancia. "Los americanos [Estados Unidos es pionero en cirugía cardiaca] habían decidido que no la tenía, que si arreglabas las válvulas del lado izquierdo [la mitral y la aórtica], solucionabas también esta". Pero él cada vez veía con más frecuencia en la consulta y en las autopsias que hacían que esto no era cierto. Que la insuficiencia tricúspide sí podía generar graves secuelas, incluso la muerte.

Esta patología se produce hoy en día sobre todo por enfermedad congénita, pero en aquella época en España era muy frecuente la fiebre reumática, una enfermedad inflamatoria que se puede presentar después de una infección con las bacterias estreptococos del grupo A, que hoy está prácticamente erradicada en los países desarrollados. Generaban una dilatación de la tricúspide de que hacía que saliera más sangre de la que debía. De Vega explica en qué consiste su técnica para solucionarlo: "Hay que cerrar ese orificio para cortar el flujo. La cirugía se basa en una sutura que pasa por el lugar adecuado y sin tocar un sitio muy peligroso que haría que el enfermo se muriese. Sin tocar eso, se cierra, poco a poco, se va anudando de un extremo y de otro y, bien hecha, dura para siempre, vale tres euros [en materiales] y se hace en 10 minutos".

Dos de las grandes virtudes de esta técnica son precisamente su sencillez y su precio. Eso generó que se extendiera rápidamente a países en desarrollo, que son los que hoy más la siguen empleando. Desde entonces, ha habido variaciones de la técnica, y surgido otras, como unos anillos que se colocan en la válvula, pero que son más caros: entre 2.000 y 3.000 euros.

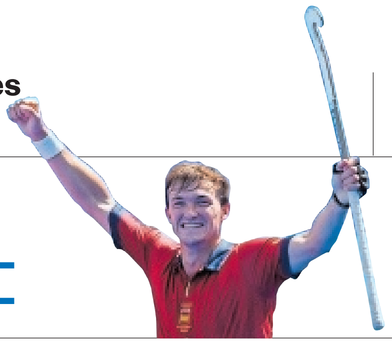
Hoy en día hay cirujanos que prefieren la técnica de De Vega y otros que se inclinan por los anillos (hay más de una veintena en el mercado). "Mucha gente piensa que si no pones la última tecnología no estás haciendo lo mejor, cuando no tiene por qué ser así", reflexiona José Luis Pomar, cirujano cardiovascular que ha viajado por todo el mundo y ha visto la gran difusión que todavía tiene la técnica de De Vega, afincado desde los años ochenta en la provincia de Málaga. "En países como la India le tienen un enorme respeto", señala.

De Vega, que insiste en atribuir a su padre y al doctor Jiménez Díaz buena parte de los méritos de lo que ha conseguido, es también profeta en su tierra. El último reconocimiento lo recibió este mismo junio, cuando la Sociedad Española de Cirugía Cardiovascular y Endovascular (SECCE) le entregó el Premio Rábago 2024 por ese medio siglo de su anuloplastia. "No es normal que un artículo publicado hace 50 años siga vigente", reconoce el galardonado.

Golf. Jon Rahm pierde su ventaja en los últimos hoyos y termina quinto —30

Hockey hierba. España, a semifinales tras un gran triunfo ante Bélgica —32

Atletismo. Lyles, nuevo rey de los 100 metros —34



PARÍS 2024

Djokovic no solo es el más grande, es oro

El tenista serbio, dueño de 24 coronas del Grand Slam, conquista a los 37 años el último gran título que le faltaba, los Juegos, después de una magnífica final en Roland Garros contra Carlos Alcaraz

JUAN MORENILLA
París

El viejo rey ya puede descansar en paz. Novak Djokovic vence a Carlos Alcaraz por 7-6(3) y 7-6(2) en 2h 50m de infinita batalla en la final de los Juegos en Roland Garros y a los 37 años atrapa por fin el último gran título que le faltaba en su maravillosa carrera. El ganador de 24 grandes se sienta en el olimpo junto a Steffi Graf, Andre Agassi, Rafa Nadal y Serena Williams como los únicos tenistas que presumen de las cuatro coronas del Grand Slam y del oro olímpico. Y solo el británico Josiah Ritchi, en la prehistoria de 1908, le supera en longevidad entre los vencedores individuales masculinos de los Juegos. Su gesta se agranda por la dimensión del rival, el rey que viene. Alcaraz pierde su primera gran final tras apuntarse un US Open, dos Wimbledon y un Roland Garros, y acaricia el récord de ser el oro olímpico más joven. Esta vez la historia tiene que esperar porque delante emerge un hombre citado con su destino. París asiste a una obra de arte con raquetas.

Los dos gigantes cruzan golpes repletos de dinamita en el inicio. Alcaraz inventa una dejada, un aviso de que el partido no será solo un intercambio de cañonazos, pero el serbio tiene el brazo fuerte para exprimir el saque. La siguiente parada ofrece una escena nueva hasta ahora en estos Juegos en Roland Garros. “¡Nole! ¡Nole!”, vocifera la pista con un misil del serbio, una derecha cruzada que silba por encima de la red. “¡Car-



Djokovic celebra un punto durante la final contra Alcaraz en la Philippe Chatrier. CAROLINE BLUMBERG (EFE)

“Puse mi alma en juego para ganar esta medalla”

J. M.
París

Sentado en la silla, viendo cómo Djokovic se dirigía hacia la tribuna para festejar con los suyos el oro olímpico que tanto se le resistía hasta ahora, Carlos Alcaraz rompió finalmente a llorar. Al murciano le desbordó por momentos la emoción pero después, analizando en perspectiva el logro alcanzado en París, se expresaba satisfecho con la plata. “Igual me he metido algo más de presión por jugar para España y me enfrentaba a un jugador que quería igual que yo esa medalla. Él lo ha hecho mejor en los momentos clave. No he dado lo mejor en momentos difíciles, no he incrementado el nivel en esos momentos y Novak sí”, transmitía el joven murciano.

“Es un momento difícil porque quería más, pero me voy con la cabeza alta. He dejado todo lo que tenía dentro y cuando pierdes así, sales de la pista orgulloso”, prorrogó el de El Palmar, quien considera que números en mano, no hay discusión: “Djokovic es el mejor de la historia”. Ahora, el serbio domina los cruces entre ambos por 4-3 y dentro de poco, en el US Open de Nueva York (del 26 de agosto al 8 de septiembre), podrían volver a cruzarse.

A pie de pista, Djokovic elogió una vez más las virtudes de Alcaraz y aseguró que se ha vaciado para redondear este último éxito. “Ha sido una batalla increíble, una gran pelea. Cuando el último golpe pasó por el lado de Carlos, fue el único momento en el que pensé que podía ganar. Estoy en *shock*. Puse mi corazón, alma, cuerpo, familia, todo en juego para ganar el oro olímpico con 37 años. Es un orgullo jugar para Serbia”, indicó, en unas declaraciones recogidas por el canal Eurosport.

El tenista de Belgrado es el que más grandes (24), Masters 1000 (40) y Copas de Maestros posee

los! ¡Carlos!”, responden otros. París deseaba degustar buen tenis, sin importar de qué lado de la pista llegara. Y el plato no podía ser mejor. Qué sangre fría del español para otra delicada dejada cuando Djokovic disfrutaba de una ventaja al resto.

Djokovic, claro, se la sabe todas, y ya no pica cuando Alcaraz quiere repetir la maniobra, y acelera cuando adivina el juego de muñeca del español para dejarle clavado con una pasada. Apunta a la esquina y se gana un 0-40 el balcánico, aunque enfrente no haya rendición posible. Iguala el español el tuteo afilando la derecha y el saque, protesta Nole al juez de silla. Es solo el 2-2 pero ya ha pasado media hora, tantas son las igualadas, el punto arriba o abajo para cada uno de los dos colosos. Hasta el espectador se cansa.

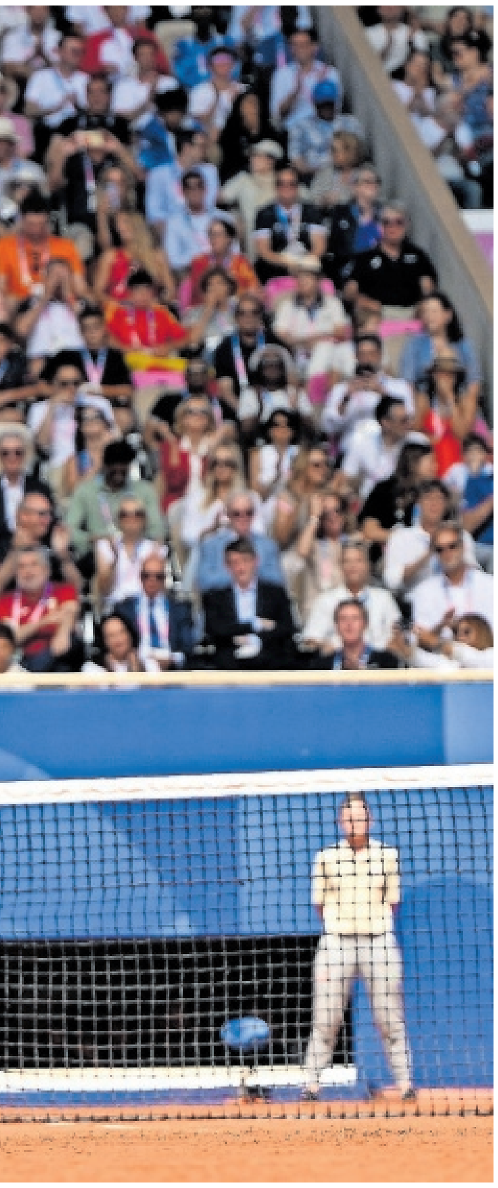
La bola de Alcaraz pesa un quintal. Djokovic sufre para armar el contragolpe cuando el saque no es terminal y el peloteo se extiende. Su brazo se dobla ante el mazo del murciano. Otra vez dispone el español de opciones al resto y otra vez se salva Nole, el hombre de las mil vidas. Ninguno afloja. El partido es una delicia, el mejor póster en Roland Garros. Cada púgil resucita cuando está contra las cuerdas, y saca lo mejor de su repertorio. Muchas veces decide un centímetro, tal es la precisión de los golpes. El noveno juego, con 4-4, es un partido en sí mismo, una película de suspense. Cinco puntos de rotura tiene Alcaraz y los cinco los levanta Djokovic, un genio que se faja con una resistencia *nadaliana*. Hay que ser muy fuerte de espíritu para resistir el ímpetu desbordante de un tenista tan completo como Alcaraz y 16 años más joven.

El primer set es un maratón que se resuelve al *sprint*. El serbio dispone de bola para apuntarse la manga al resto. El saque salva al español para alcanzar el *tie-break*. No podía haber otro final para tan bella secuencia. Lo festeja Djokovic, más atinado en los pequeños detalles y hambriento.

El mismo guion se repite en la reanudación. París asiste a una exhibición y Alcaraz se señala la oreja reclamando reconocimiento. La igualdad es tan al límite que esos puntos arañados con la ventaja del saque son los que van decidiendo cada juego. Cuando el punto se equilibra con un buen resto, la balanza puede decantarse hacia cualquier costado.

Alcaraz sigue raspando alguna oportunidad, aunque sea para acercarse a una opción de rotura, pero Nole vuelve y vuelve. ¿37 años? Nadie lo diría. Seguramente Alcaraz no podía creerse cómo ese hombre era capaz de exprimir de ese modo la carrocería, las piernas cansadas de tantas batallas, la rodilla derecha con una protección, para llegar a todos los ángulos.

Los juegos avanzan con la misma cadencia y de nuevo el choque besa el *tie-break*. Un 2-0 a su favor escribe el serbio, y luego un 5-2, a derechazo limpio. Nole es agresivo en su tenis, y un golpeo de Alcaraz se queda corto, igual que va a la cinta un revés. Ahí está el olimpo, Novak. Ya nada ni nadie puede arrebatarle lo que tanto ha perseguido. Después del tiro decisivo, el rey cae a la arena, las manos temblorosas de la emoción, las lágrimas en los ojos, la cruz dibujada en el pecho. Por fin, Nole.



(7), además de ser el que más semanas (428) ha permanecido en lo más alto del circuito. En una temporada que no está siendo fácil para él, sin títulos en el casillero y después de haber tenido que pasar por el quirófano hace solo dos meses, encuentra un premio de oro. Inigualable, dice. “Lo que he sentido al ganar esta medalla supera cualquier otra cosa en mi carrera. No hay mayor motivación que luchar por tu país”, afirmó Nole.



Bucsa y Sorribes celebraban ayer un punto durante el partido contra Muchova y Noskova. M. S. (GETTY)

Sorribes y Bucsa se cuelgan el bronce en el filón del dobles

Las españolas vencen a las checas (doble 6-2) y logran el séptimo metal nacional en la modalidad

J. M.
París

Vaya descubrimiento el de Sara Sorribes y Cristina Bucsa, la pareja que se encuentra en el dobles por una carambola y que poco después conquista el bronce olímpico en París, vencedoras ante las checas Karolina Muchova y Linda Noskova por doble 6-2, en 1h 13m. Es primavera y la socia habitual de Sorribes, la también checa Marie Bouzkova, es baja en el torneo de Madrid. La castellonense, de 27 años, propone la alianza a la cántabra, de 26, y sin saberlo surge ahí una química fantástica que desemboca primero en el triunfo en la capital y ahora en el podio de los Juegos.

El tenis español suma en ese momento su 14ª medalla olímpica —todavía no ha competido Carlos Alcaraz, autor de la 15ª—, la mitad en la modalidad de dobles, y cinco de esas siete son conquistadas por mujeres en una especie de relevo generacional: el baile lo abrieron con una plata Arantxa Sánchez Vicario y Conchita Martínez en Barcelona 92, el mismo dúo mordió el bronce en Atlanta 96, Conchita prolongó los éxitos junto a Vivi Ruano con un segundo puesto en 2004, y Ruano y Anabel Medina continuaron con la tradición con la plata de 2008.

La pareja española se planta fuerte en la pista y araña el primer juego al resto, peleonas y agresivas, bien sincronizadas y rápidas en la red, y después de defender su saque vuelven a tener un 15-40 para dar un bocado importante, aunque dejan pasar ese tren. Aún así han arrancado llenas de confianza ante la oportunidad que han construido a base de fe, casi desde la nada. Sorribes defiende el fondo de la pista y Bucsa ataca de cerca para proteger el servicio y conservar el mando, y luego intercambian los papeles y es la cántabra nacida en Moldavia quien muerde en la red para dar otro pellizco cuando sacan las checas. Manda España sin muchos sudores, y ata el primer set por 6-2 en 31 minutos.

“¡Llego!”, grita Bucsa en posiciones adelantadas para avisar a su compañera de que esa bola alta es suya, y así remata sin piedad, y España comienza el segundo set como el primero, rompiendo el servicio, agarrando el volante. Sorribes aprieta para proteger su saque, inteligente para jugar un par de golpes paralelos que desmontan el mecano checo. Intercambian luego roturas los dos equipos, más relajados cuando no llevan la iniciativa de poner en marcha el juego, hasta que la ruleta vuelve a Sorribes y la castellonense ya no suelta la presa. Es el golpe encima de la mesa que necesita la pareja española para dejar claro quién manda en el encuentro y agarrar la medalla en la primera ocasión, el remate a un descubrimiento de bronce.

Se unen a los exitosos nexos de Sánchez Vicario, Conchita, Ruano y Medina

La pareja, fruto de una carambola, deja en el aire su continuidad

“Yo solo quería ser tenista”, ríe por fin después Sorribes, que acabó entre lágrimas cuando perdió su duelo individual ante otra checa, Barbora Krejcikova, después de acariciar la victoria, el día que su familia le había dado una sorpresa viajando a París desde casa para verla; “recuerdo que en 2014 decía que solo quería eso, vivir del tenis, disfrutar de mi pasión, y lo he conseguido. Mi carrera es mejor de lo que hubiera soñado. Esta medalla es el sueño de toda una vida”.

Bucsa, por su parte, tenía muy claro tras ceder en las semifinales contra Andreeva y Shnaider que ella y Sorribes terminarían conquistando la medalla. “Cambié el chip superrápido, le dije a Sara que íbamos a ganar, estaba muy segura. Hemos preparado muy bien la estrategia. Desde el primer punto les hemos dejado claro que íbamos a ser luchadoras, que haríamos lo que teníamos planeado y nos ha salido”, señala la cántabra, cuyo padre fue olímpico en biatlón en Nagano (1998) y en Salt Lake City (2002). Él no logró ningún metal, pero la hija aprecia “esa lucha” que le inculcó.

Ahora, queda en el aire la continuidad de la pareja, improvisada en la última cita en la Caja Mágica. “Ya veremos, ni siquiera sabemos lo que va a pasar mañana”, concluye feliz Bucsa.

MEDALLERO

		ORO	PLATA	BRONCE	Total
1.	EE UU	19	26	26	71
2.	China	19	15	11	45
3.	Francia	12	14	18	44
4.	Australia	12	11	8	31
5.	Gran Bretaña	10	12	15	37
6.	Corea del Sur	10	7	7	24
7.	Japón	9	5	10	24
8.	Italia	7	10	5	22
9.	Países Bajos	6	5	4	15
26.	**España**	**1**	**2**	**5**	**8**

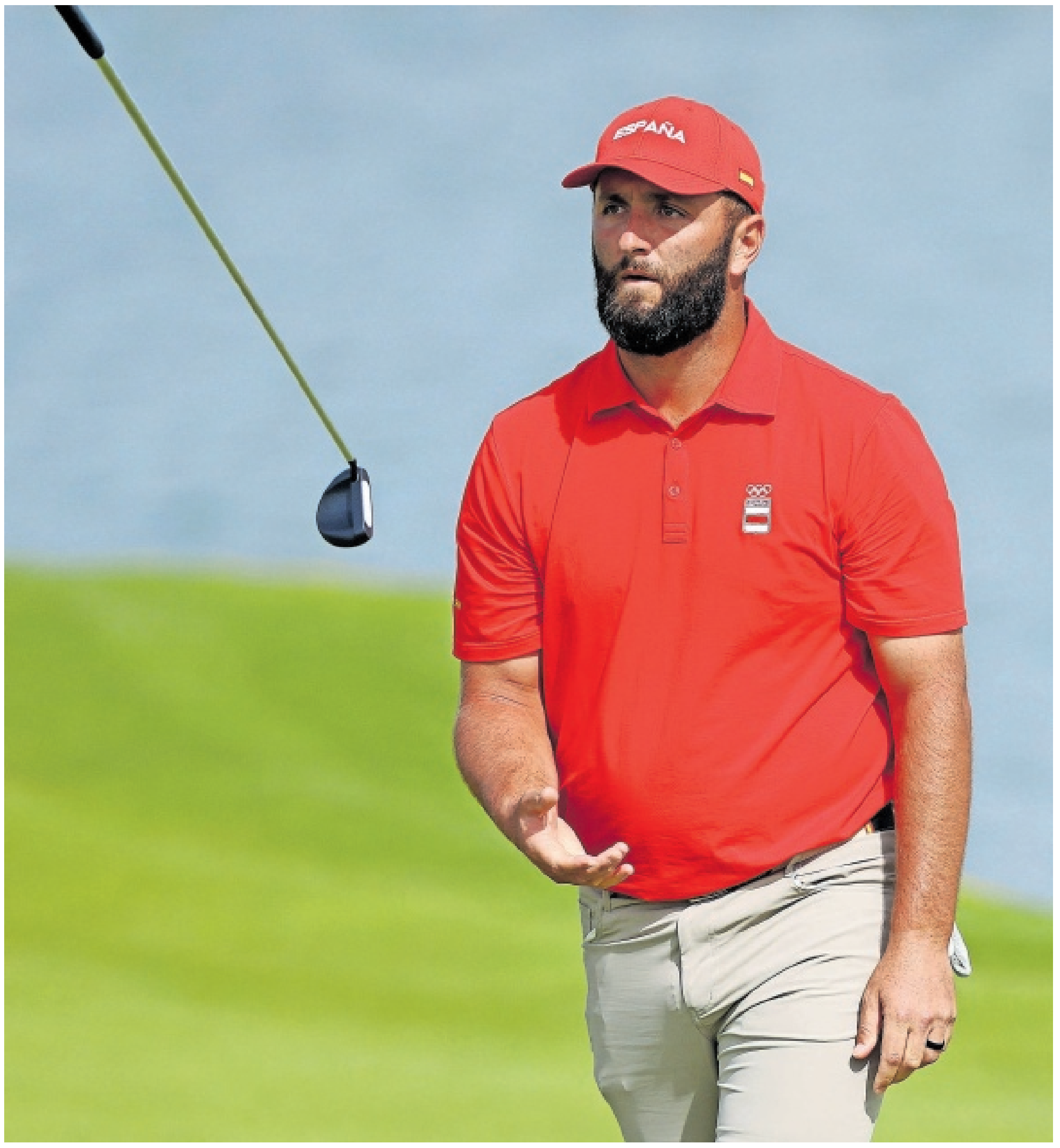
La gloria en las manos, las manos vacías

Jon Rahm se queda sin medalla tras un funesto colapso en su juego cuando acariciaba el oro

J. M.
París

Por muchas veces que Jon Rahm repitiera la palabra "doloroso", y fueron muchas después de perder ayer de manera dramática no solo el oro, sino sus opciones de medalla en el golf olímpico, nada podía resumir mejor ese dolor que su rostro, su cara desencajada, la voz a veces quebrada, los silencios en su discurso cuando trataba de encontrar palabras para explicar lo que había pasado, los ojos más tristes que se le recuerdan. Jon Rahm tenía el oro de los Juegos de París "en las manos", y así lo reconoció él, cuando a falta de ocho hoyos por jugarse en la última jornada en Le Golf National mandaba en la tabla con cuatro golpes de ventaja sobre sus perseguidores. Había volado el vasco hasta ese momento, líder sin discusión después de tres primeras vueltas muy buenas (-4, -5 y -5) y un inicio de la ronda final con la situación bajo control.

Rahm era el de sus mejores tiempos, el doble ganador de grandes, el antiguo número uno del mundo, el jugador que en esos momentos se cree invencible. Y de repente... el colapso. En el 11, un *bogey* después de fallar un *putt* muy corto, una caída mal leída, otro patinazo en la estación siguiente, y el hundimiento, un doble *bogey* en el par cinco del 14, un alto en el camino donde lo normal era descontar un golpe en lugar de cargar con dos. Un mal tercer impacto desde la calle le sacó del partido, algo cortocircuitó en su mente, y encadenó dos golpes malos más para sufrir ese bajón en la concentración y en sus aspiraciones. Todavía quedaba trecho por delante, cuatro hoyos, pero algo se había roto en su interior, y ese golfista que en los momentos más complejos sacaba su garra, su fortaleza mental, su capacidad de resistencia, simplemente desapareció.



Rahm, ayer tras cometer un fallo en el campo parisino de Le Golf National. ANDREW REDINGTON (GETTY)

Dos *bogeys* más en el 17 y el 18, ya derrotado y hundido, le mandaron a la quinta posición final con -15. Venció en París el número uno del mundo, el estadounidense Scottie Scheffler, imperial con nueve golpes bajo par en el día para el -19 definitivo, otra vez en la cumbre en un curso en que ya festejó el Masters de Augusta; la plata se la colgó el inglés Tommy Fleetwood; y bronce para el japonés Hideki Matsuyama. Con el resultado de -20 que Rahm lucía a falta de esos ocho hoyos trágicos hubiera conquistado el oro.

"Es doloroso", repitió. "Con lo bien que había jugado, no tener opción de nada al final... Cuesta pensar en ello ahora, no sé cómo explicarlo. He tenido la suerte de poder representar a España muchas veces, incluso en este campo, cuando conseguimos una medalla de bronce en el campeonato sub-16 de Europa. Después de tener el oro en las manos, no conseguir nada, irme con las manos vacías, es doloroso y decepcionante", analizó Rahm, que situó en ese hoyo 14 el instante de su caída libre.

El golfista vasco tenía cuatro golpes de ventaja con solo ocho hoyos por disputarse

"Es doloroso. Me va a costar sobreponerme más que en otras épocas", lamenta

"Ni el 11 ni el 12. He fallado *putts* cortos toda la semana, no ha sido mi mejor semana en los *greens*. El problema ha sido el tercer golpe del 14, hay cosas que en este campo no se pueden hacer. Me ha costado dos golpes. Si hago par ahí, aunque sea un par cinco, tengo opciones, porque el 15 era asequible y el 16 también, si hacía esos dos *birdies* me ponía arriba. He intentado luchar hasta el final aunque fuese por una plata y no pudo ser. Es duro digerirlo y difícil de explicar. De todo se aprende pero hacer el esfuerzo de pensar en lo que ha pasado en cada hoyo va a doler bastante. Me va a costar bastante más que en otras épocas sobreponerme a lo que ha pasado", concluyó. No hay rastro de un colapso semejante en su carrera cuando luchaba por una cima.

París no fue esta vez el lugar de sus sueños, como en la Ryder de 2018 en este mismo campo de Le Golf National. Aterrizó entonces con la emoción de un niño, un novato que entró en el vestuario europeo de la mano de Olazabal y Sergio García. Después de perder sus partidos de *fourballs* en las jornadas del viernes y el domingo, y de sentir que con esas derrotas había fallado al equipo, el destino le cruzó con Tiger Woods en el duelo individual del domingo. Era su oportunidad, y se redimió con una victoria que lanzó a Europa hacia la victoria contra Estados Unidos.

Seis años después, Rahm volvía estos días a París convertido en un hombre nuevo, ganador del US Open de 2021 y del Masters de 2023, padre de dos hijos y otro en camino, y protagonista de un terremoto al fichar por la Liga saudí, LIV, el pasado diciembre. Y parecía haber recobrado aquella inocencia. Hasta el colapso.

El bronce frustrante de Enmanuel Reyes

C. A.
París

Azul y rojo. Dos cubanos en el ring. Un bailarín y un gigante cazando moscas con guantes de boxeo. El esquivo Loren Berto Alfonso, el rey de la finta, espera con las manos bajas en esforzada imitación de Muhammad Alí, siempre en la distancia justa; Enmanuel Reyes, *El Profeta*, que le conoce de toda la vida, avanza de frente, mano izquierda arriba, la derecha preparada para replicar. Conecta algunos golpes, pero la mayoría de las veces se le escurre el felino, pese a sus 92 kilos, Alfonso, que quiere ser una anguila más que una mosca, y se lleva un guante a la cabeza cuando cree que ha librado una acometida para decirles a los árbitros, ¿habéis visto qué buena?

Así dos asaltos. Es para desesperarse. "Loren Berto buscaba desesperarle y le desesperó", en efecto, dice Rafael Lozano, el técnico español, que también se desespera en su silla bajo el cuadrilátero, y levanta la izquierda y dobla con la derecha, en una mímica que quiere que le llegue a su púgil, que en el tercer asalto, ya desesperado, pues los dos primeros los árbitros se los adjudicaron al rival (3-2, 4-1), se lanza con todo, furia ciega, y golpea al aire. Es una matiné en la Feria de Muestras de París. Es el combate por el derecho a disputar en un ring instalado en la pista central de Roland Garros la gran final que cerrará las veladas de boxeo.

El derrotado tiene el consuelo de que aunque no pelee la final recibirá en la misma pista Philippe Chatrier una medalla de bronce, y solo esa perspectiva calma terminada la pelea con derrota (4-1) al Profeta, de 31 años, que llegó de Cuba a Galicia buscando ganarse la vida. "Estoy agradecido con Dios por el resultado, por la medalla de bronce olímpica. No es la que quería, que era el oro, pero, bueno, es una medalla y un grano de arena para la delegación española. Estoy supercontento con eso porque pude darle ese granito", dice el Profeta después del combate, y encuentra en el bronce un consuelo a la frustración interior de todo aquel que se cree injustamente derrotado, que no quiere revelar, quizás recordando qué diferente fue su derrota injusta en cuartos de Tokio 2020 ante otro cubano, Julio César la Cruz, *La Sombra*.



Reyes, tras la derrota.

"Después de todo lo que he recorrido para llegar aquí, este bronce es grande. Estoy agradecido a España", se despide el púgil.



Carolina Marín, en el momento de lesionarse la rodilla derecha en el partido de ayer. MICHAEL REAVES (GETTY)

Carolina Marín cierra el círculo de la tragedia

La española abandona la semifinal de bádminton tras romperse la rodilla

DIEGO TORRES
París

Carolina Marín volaba, más flexible, ágil y fuerte que nunca, cuando su rodilla derecha se rompió al posarse sobre la pista en una acción cualquiera, en plena disputa de la semifinal de bádminton en los Juegos de París, ayer por la mañana. Se desplomó sobre un costado y volviéndose hacia su entrenador, Fernando Rivas, que la miraba desde el banquillo a cinco metros, le dijo: "Me he roto".

El técnico, compañero de una vida de la deportista a la que entrenó desde niña, se llevó las manos a la cara. Nadie más cualificado que la víctima de dos roturas de ligamentos cruzados para emitir el diagnóstico de una tercera. Carolina abandonó la competición que se celebra en el pabellón de la Porte de la Chapelle tras interrumpir la semifinal de bádminton ante la china He Bing Jiao en el segundo set. Ganaba por 10-6 después de haberse impuesto en el primero por 21-14. Su rival parecía fuera de sí, resignada a la derrota. La española tenía la medalla de plata a su alcance cuando en la disputa de un juego cualquiera hizo un mal apoyo siguiendo la trayectoria del volante y se desplomó emitiendo un gemido. Su abatimiento fue espontáneo. Permaneció inmóvil. El entrenador acudió a consolarla con un abrazo, pero el último acto de la tragedia se había completado. Llorando desconsolada en el camerino, dio por acabada una de las epopeyas más maravillosas, difíciles y duras que ha producido la historia del deporte español. Su entrenador fue el primero en saberlo. "No quería que mi carrera acabara así", le dijo.

"Carolina está hundida", confesó Rivas, tras acompañarla al vestuario. "Esto ha sido muy cruel. No tenemos palabras. El nivel al que vino, cómo ha ido de menos a más en la competición, y con la determinación que afrontaba la semifinal... es muy duro. Pero hay que hacer las pruebas y estar tranquilos. Hay que aceptar lo que hay".

> Ella está hundida. Me dijo: 'No quería que mi carrera acabara así"
> **Fernando Rivas**
>
> Entrenador de Carolina Marín

El recuerdo de las roturas de ligamentos cruzados que sufrió en 2019 y 2021, una vez en cada rodilla, descendió sobre la pista verde. La rodilla derecha, la misma que se tocaba preocupada, fue la primera en lesionarse, durante el Másters de Indonesia, en 2019. La recuperación fue durísima. Tan dura como la recuperación de la segunda rotura de cruzados, pero no tan intimidante como la memoria del trauma que la condenó a perderse los Juegos de Tokio tras ganar el oro en Río 2016. Durante años, luchó por soportar el dolor, dominar el miedo, y volver al máximo nivel. Cuando este año conquistó el All England confirmó su reaparición y apuntó al oro en París. El sueño de la jugadora de 31 años se apagó ayer. Cuando la final, y al menos la medalla de plata, parecía una realidad.

Después de una exploración y una interrupción de unos minutos, Carolina se incorporó. El público aplaudía. "¡Vamos Carolina! ¡Sin miedo!", gritó un forofo. Ella se dirigió al banquillo, coja, y se encasquetó una rodillera negra. Volvió a la pista. El partido se reanudó. He Bing Jiao ganó los dos puntos. La española intentó hacer un esfuerzo para responder a un golpe, pero se quedó a medio camino. Se fue al fondo de la pista, a desplomarse, arrodillada, en posición fetal, a llorar antes de reconocerle al juez que se retiraba.

"Es evidente que Carolina se había recuperado excelentemente bien de sus operaciones de rodilla", explica Diego García Germán, que como traumatólogo de la Federación de Deportes de Invierno cuida de las rodillas de los esquiadores, especialmente exigidas. "Desgraciadamente, por muy bien que operemos y rehabilitemos el riesgo cero no existe. La re-rotura es una realidad cuya incidencia aumenta en relación con el nivel de actividad del paciente. En algunos deportes de máximo nivel aumenta al 30-40%. En casos de mujeres el riesgo de rotura y re-rotura es más alto que en los varones. Si el deporte que practican es como el bádminton o el baloncesto, donde se hacen saltos, se pivota y se rota, la probabilidad es la máxima".

Las lesiones de rodilla en bádminton son habituales. Sobreponerse a dos roturas parecía imposible en un juego que exige los apoyos más extremos, los escorzos más forzados. "Los seres humanos no hemos nacido para hacer estos movimientos", explicó hace meses Guillermo Sánchez, el preparador físico de Marín.

"Ya no puedo pensar en la final", decía la china He, virtualmente derrotada, pero clasificada, sin poder reprimir las lágrimas. Si hubiera ganado el oro en París, la chica que emigró de Huelva a Madrid con 14 años para conquistar el remoto reino asiático del bádminton, se habría convertido en la primera jugadora de la historia en conquistar dos campeonatos olímpicos y dos mundiales.

MANUEL JABOIS

Contra la medalla

La imagen de Carolina Marín, sus gritos desgarradores, su llanto tirada sobre la pista cuando estaba ganando claramente su semifinal y se encontraba a puertas de la medalla, es a estas horas la fotografía icónica de España en los Juegos de París: no parece que vaya a ser superada. Son imágenes de una importancia fundamental.

Vendrán oros (pocos), platas y bronces. Tienen ya recuerdos imborrables países como Bélgica (Evenepoel ganando el oro con la Torre Eiffel asomando monstruosa detrás: qué plano), Países Bajos (la remontada marciana en los 4x100 mixtos, ¿qué fue eso, Femke Bol?) o Estados Unidos (Biles y la suspensión de la incredulidad). España ha aportado el suyo, y no es menor: una campeona olímpica (Río 2016) y tres veces campeona del mundo de bádminton, Carolina Marín, que no pudo presentarse en Tokio 2021 por lesión pero sí a París 2024, donde era favorita, rompiéndose la rodilla camino al podio, deshecha en lágrimas. Esto es el deporte y esto es la vida: lo que te separa de la gesta a veces es un chasquido, lo que te separa del triunfo es apoyar el pie en el suelo (curiosa metáfora).

Hay en esas imágenes sobrecogedoras lecciones bien aprovechables. Traigan a los famosos niños ahora, que aprendan esto. Si no te lo han enseñado en la escuela, te lo pueden enseñar tus ídolos: a menudo no basta con soñar, con trabajar duro, con desear con fuerza las cosas, con pelearlas hasta el último minuto; a veces no basta ni siquiera con ser la mejor del mundo: puede fallar la cabeza, como a Simone Biles en Tokio, o la rodilla, como a Carolina Marín: puede fallar (es lo más común) la suerte. Hasta el pene puede fallar, como al pertiguista francés que tiró el listón con el suyo.

Ganar es la excepción clamorosa, competir por medalla es la excepción clamorosa, estar en unos Juegos es la excepción clamorosa. La lesión de Marín, su dolor, su impotencia, nuestras lágrimas (qué difícil no llorar oyendo sus gritos de dolor) es una parte sustancial de la vida que no hay que perder de vista. No basta con merecer las cosas, algunas veces no se puede contar ni con la justicia ni con el talento ni con el esfuerzo, y eso no te hace peor, así que no te sientas culpable por no estar a la altura de las expectativas de los demás o de ti mismo: no sólo depende de ti, que no te vendan el cuento del quien quiere puede porque luego llega una triple campeona del mundo, se parte la rodilla en unos Juegos cuando va ganando y qué hacemos: ¿pasa a la final quien lo ha merecido?

Leo que se intenta desde la delegación española que Carolina Marín gane el bronce, un bronce honorífico o algo así: no han entendido nada. Marín no merece la condescendencia de una medalla *ad hoc*, ni un premio de consolación, ni un circo populista semejante. La gente compite y gana casi nunca, pierde casi siempre y a veces, las peores, se lastima. No manchen a una leyenda del bádminton dándole una medalla de mentira y sentando un precedente insólito. Es bastante más que eso.

Los Hispanos pasan y hacen cuentas

La selección de balonmano vence a Croacia y se enfrentará a Egipto el miércoles

L. C.
París

El toque cañí de la megafonía en las gradas desmontables del South París Arena 6 cuando empezó a sonar la *Macarena* quiso anticipar al descanso una victoria festiva y tranquila de España que no sucedió. La selección masculina de balonmano pasó ante Croacia de las alegrías a la supervivencia, y por momentos la angustia, para cerrar un triunfo que le lleva a los cuartos de final contra Egipto el próximo miércoles.

Cuando mejor le fue a Croacia en la primera parte fue con la luz de su meta Dominik Kuzmanovic, que tuvo su momento para anular la ventaja inicial de España de 8-4. En general, era una selección más redonda. Sus 20 goles en el intermedio hablaron muy bien de su ataque.

Pero las alegrías ofensivas se apagaron de golpe en la segunda mitad. El río que fluía se transformó en un canal por donde no pasaba mucha agua. La selección se instaló en modo supervivencia ante una Croacia mejor cerrada atrás. Solo los siete metros de Aleix Gómez y Javi Rodríguez en el pivote aliviaban a los Hispanos, con Álex Dujshebaev manejando un ritmo lento.

Los croatas no daban el *sorpasso*, pero no cedían. Hasta que con la ventaja reducida a uno, Jordi Ribera recuperó a Tarrafeta. Sus dos tantos cuando más apretaba la soga fueron oro molido. Todavía empató Croacia a falta de 15 segundos, que necesitaba ganar. El empate le valía a España para clasificarse, pero el tanto final de Aleix Gómez le dio el tercero puesto y el duelo con Egipto.



Javier Rodríguez, durante el encuentro de ayer en París. M. T. (EFE)

El billete a las semifinales pasa por el equipo entrenado por el español Juan Carlos Pastor, el técnico que hizo a España campeona del mundo en 2005. Teniendo en cuenta que, si superaba la fase de grupos, se cruzaría con el grupo donde estaban Francia y Dinamarca, no terminó siendo tan mal negocio. El gol *en el descuento* de Aleix Gómez dejó a España tercera de grupo, y no cuarta, lo que le evitó verse en cuartos con los daneses.

Las cuentas estaban claras: al menos, empatar contra Croacia. Solo podía quedar una. Pérez de Vargas tenía un asunto pendiente con los balcánicos. El recuerdo de su partido de pesadilla en el último Europeo sigue siendo la mayor anomalía de su carrera (solo una parada en 26 lanzamientos). Ayer, el toledano se quitó alguna piedra de esa mochila.

Él fue el principio de un equipo afinado y suelto en ataque hasta el descanso. Sus nueve intervenciones impulsaron a la selección hasta el 20-15 del intermedio.

32	31
ESPAÑA	CROACIA

Arena Paris Sud. Unos 5.500 espectadores.

España: Pérez de Vargas; Alex Dujshebaev (2), Tarrafeta (4), Daniel Dujsheaev (3), Odriozola (4), Serdio (2), Daniel Fernández (2) -siete inicial-, Maqueda (1), Garciandía (1), Casado (1), Gómez (5), Sánchez-Migallon (1), Rodrigo Corrales (portero suplente) y Javier Rodríguez (6).

Croacia: Kuzmanovic; Martinovic (6), Duvnjak, Lucin, Sostaric (4), Nacinovic (3), Mihic (2) -siete inicial-, Klarica (7), Srna (6), Sarac, Cindric (1), Sipic (2), Mandic (portero suplente).

Árbitro: Horacek y Novotny (RCH). Excluyeron dos minutos a Sánchez-Migallón y Maqueda por parte de España. Y a Mihic (2), Sostaric (2), Sipic y Nacinovic en Croacia.



Los jugadores españoles celebran uno de los goles. LAVANDEIRA JR (EFE)

Los Redsticks apean a Bélgica, actual campeona olímpica

La selección masculina de hockey accede a semifinales por primera vez desde Pekín 2008

LORENZO CALONGE
París

El sábado al mediodía, el presidente de la federación española, Santiago Deó, esperaba fuera del estadio Yves-dur-Manoir, en la localidad periférica de Colombes, para irse a comer mientras disfrutaba del sol y los objetivos cumplidos. Las dos selecciones se habían clasificado para los cuartos de final (pasaban cuatro de seis) y la cúpula se dio por satisfecha con ambos equipos. Al día siguiente, además, al combinado masculino le esperaba Bélgica, la vigente campeona olímpica y el rival que les desbancó hace tres años en Tokio en cuartos. Ayer al mediodía, sin embargo, el éxito de los Redsticks sobre el césped artificial azul resultó absoluto: 3-2 y a semifinales, una cota que no alcanzaba desde Pekín 2008, cuando fueron plata. El penúltimo escalón del torneo lo disputará mañana contra Países Bajos. Otro hueso tremendo ante el que cayó en la fase de grupos (5-3).

“Hemos hecho historia”, proclamó Marc Reyné, el autor del 2-1 en el minuto 55, la palanca definitiva después de que Arthur de Sloover empatara al instante el tanto de José María Basterra en el 40. “Sé lo difícil que es ganar a un equipo como Bélgica, con la experiencia y los jugadores que tiene. Por eso estoy orgulloso de lo que hemos logrado y ahora a por todas”, afirmó en un ambiente total de euforia.

2	3
BÉLGICA	ESPAÑA

Stade Yves-du-Manoir. Unos 10.000 esp.

Bélgica: Van Doren (P), Stockbroekx, Van Doren, Dohmen, van Aubel, De Kerpel, Hendrickx (1), Denayer, De Sloover (1), Kina, Luypaert, Wegnez, Boon, Van Oost, Onana Alima y Van Dessel.

España: Calzado (P), Alonso, Bonastre, Gispert, Vilallonga, Cunill, Vizcaíno, Basterra (1), Clapés, Reyné (1), Miralles (1), Calzado, Recasens, Menini, De Ignacio-Simó, Rodríguez y Font.

Goles: 0-1. M. 39. Basterra. 1-1. M. 41. De Sloover. 1-2. M. 54. Reyné. 1-3. M. 56. Miralles. 2-3. M. 57. Hendrickx.

Parciales: 0-0, 0-0, 1-1, 1-2.

“Los belgas son una máquina”, advirtió el seleccionador Max Caldas sobre los subcampeones del mundo, “han dominado el hockey internacional en los últimos 10 o 15 años. Yo los sufrí también con Holanda y hay que respetarlos por lo que han hecho”, amplió el argentino, que llegó al cargo después de los Juegos de Tokio en sustitución de Fred Soyez.

El resultado no desmintió el transcurso del juego. Los españoles se desplegaron con firmeza, golpearon en la recta final y resistieron a un angustioso desenlace. Se adelantaron de la mano de Basterra, su ánimo no decayó cuando la rápida igualada, y terminaron de despegar con dos tantos consecutivos en el último cuarto de Marc Reyne y Marc Miralles. Quedaban cinco minutos, pero todavía tuvo que salir victorioso de un final al límite. Alexander Hendrickx puso el 3-2 y, ya con el tiempo finalizado, los árbitros pitaron un penalti-córner después de una reclamación belga. Por suerte para los Redsticks, el meta Luis Calzado echó el pestillo. Contra pronóstico, se ha abierto otra vía a una medalla imprevista.

La escalada hasta las semifinales contrasta con el pésimo inicio del torneo. El primer día oficial de competición de los Juegos, a primera hora del sábado 27, España recibió un soberano 4-0 en contra de Gran Bretaña. Un tortazo que levantó las sospechas pese a quizá el marcador fue más abultado que el juego. Se corrigió al día siguiente con Alemania (2-0), pero no aprovechó ante Francia (3-3). Sí cumplió frente a Sudáfrica (3-0), un combinado de menor ranking, y dejó una imagen alentadora con Países Bajos (3-5; España se puso 0-2 arriba), una potencia de primer orden contra la que se vuelve a cruzar.

Durante toda la fase de preparación, el objetivo del combinado dirigido por Max Caldas siempre fue pasar a cuartos, pero también evitar ser cuarta de grupo, la última, porque eso supondría un enfrentamiento muy envenenado en la eliminatoria. No lo cumplió, pero lo arregló con un triunfo que solo cabía en la mente de los más optimistas. Bélgica era el único equipo invicto en la competición.

En su historia, la selección masculina de hockey ha logrado cuatro medallas olímpicas: el bronce en Roma 60 y tres platas (Moscú 80, Atlanta 96 y Pekín 2008).

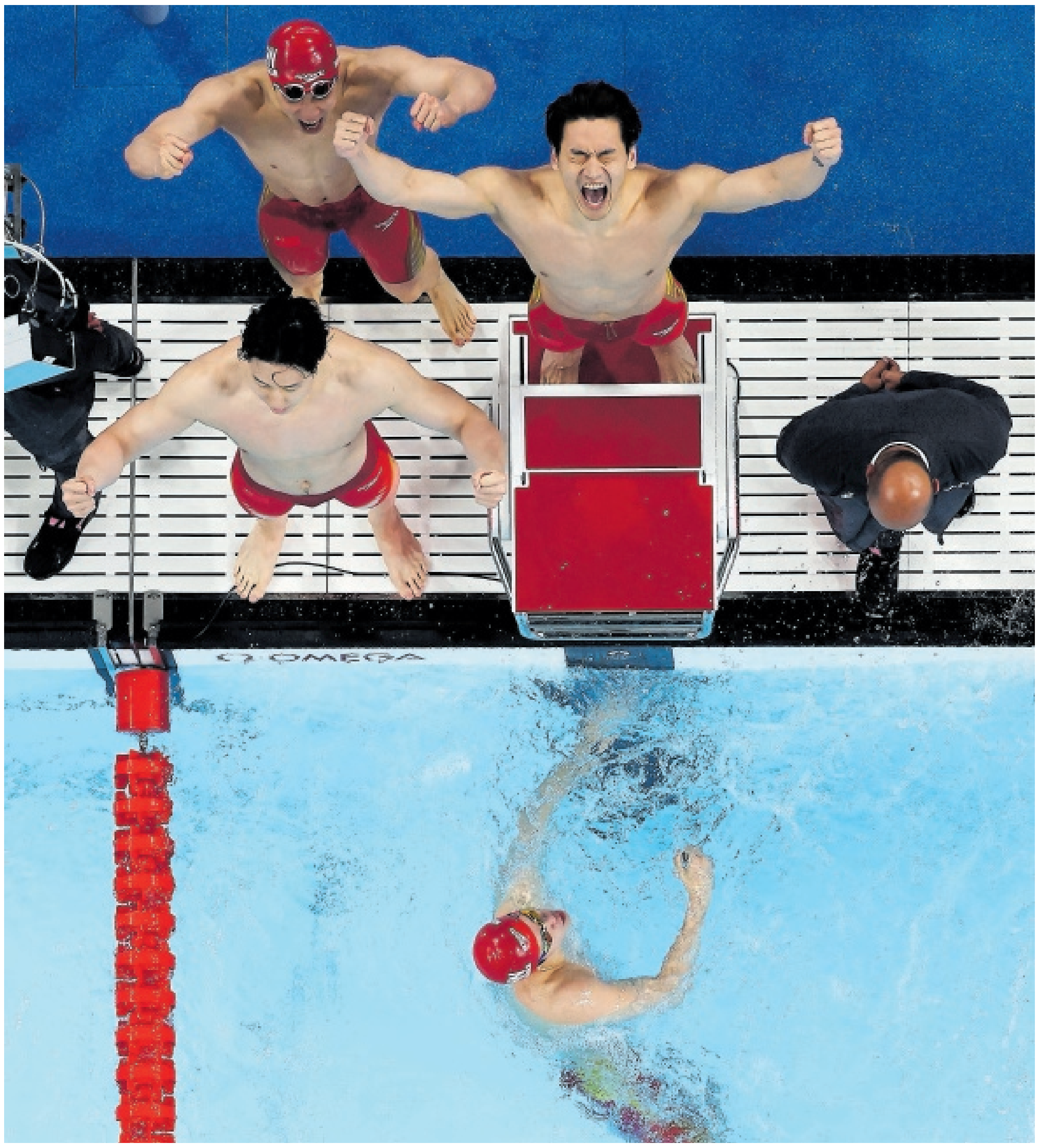
El chino Pan humilla a Estados Unidos

Los americanos pierden el relevo de 4x100 estilos por primera vez en su historia

DIEGO TORRES
París

El campeonato olímpico de natación comenzó cuando Katie Ledecky denunció el encubrimiento institucional del dopaje de los nadadores chinos y proyectó a la piscina la guerra semifría que libra Estados Unidos con la gran potencia de Asia. El contencioso culminó una semana después en la batalla de los relevos de estilos, último acto de Pan Zhanle. El chino se convirtió en el primer hombre en nadar 100 metros por debajo de 46 segundos y entregó a su país la medalla de oro del 4x100 estilos, el título que condecora al equipo más completo, un trofeo que Estados Unidos no perdía desde que se instauró en los Juegos de 1960.

El bólido del gorro rojo partió tercero en la última posta. Cuando Francia, lanzada por Ndoye, Marchand y Grousset, iba primera con Manaudou, y Estados Unidos avanzaba segundo con Hunter Armstrong. Lo que siguió quedará para los anales de la ciencia. Porque Pan volvió primero con un metro de ventaja. Tocó la última pared en 45,92s y encumbró a China con el trofeo más prestigioso del cierre de la competición más pobre del equipo masculino americano desde 1956.



El equipo chino, ayer tras ganar el oro en la final masculina de relevos 4x100. AL BELLO (GETTY)

Fue en los Juegos de Melbourne, en 1956, cuando Estados Unidos no se colgó más del 15% de las medallas de oro de natación. Fue la cota más baja de una hegemonía. Un país que desde entonces acaparó más del 30% de los oros —porcentaje que llegó a superar el 50% en varias citas olímpicas— hasta que en los Juegos de Tokio, en plena pandemia, ya sin Michael Phelps ni Ryan Lochte, dio síntomas de agotamiento y se quedó con el 29% de los triunfos. Hostigado en París por Australia (7), Francia (4), Canadá (3), Italia (2), Hungría (2) o China (2), el equipo azul recolectó el 23% de los oros. Ocho de un total de 34. La peor cosecha en más de medio siglo, la segunda peor en unos Juegos desde París 1900. No habría sumado ni un solo oro individual masculino en natación si Bobby Finke no hubiera aparecido en escena ayer.

"China, Italia, Francia... ¡La riqueza se ha repartido!", proclamó Caeleb Dressel, ganador de cinco oros en Tokio, y conforme en París con un oro en 4x100 libre y una plata en 4x100 estilos. "Creo que esto genera una incertidumbre que vimos en el relevo de estilos y es buena para el deporte. Dicho esto, en París ganamos ocho oros, más que ningún otro equipo".

Desde que los Estados Unidos presentan equipos de carreras, en los Juegos de 1904, siempre ganaron oros en pruebas masculinas individuales. El descrédito se cernía sobre la delegación cuando Finke se lanzó a defender su título olímpico de 1.500 en Tokio después de quedar por detrás del irlandés Daniel Wiffen en 800. Había toneladas de reputación en juego. Finke no defraudó. Desde el metro uno nadó a ritmo de récord mundial. Con Gregorio Paltrinieri hostigándole sin tregua en la calle central, el hombre de Tampa tuvo que preocuparse por mantener el ciclo de patadas. Los pies debían quemarle cuando tocó la última pared en 14m 30,67s. La marca recortó en medio segundo el récord de Sun Yang, establecido en los Juegos de 2012: 14m 31,02s. Hoy Sun Yang está sancionado por incumplir las normas de la Agencia Mundial contra el Dopaje. Pero los récords que registra Omega no se borran.

La organización de los Juegos de París y el fabricante de piscinas Myrtha, la empresa que hizo los vasos más profundos y rápidos de la historia, alegaron desde el primer día que la piscina prefabricada en La Défense era rápida. A pesar de su escasa profundidad relativa, de 2,2 metros, algo que desde 2023 va contra la normativa de World Aquatics, y que está probado que frena la propulsión de los nadadores, sobre todo de los hombres. El veredicto de París fue de 16 récords olímpicos y cuatro récords mundiales, incluyendo el relevo mixto. En Tokio se batieron 25 récords olímpicos y cinco récords mundiales; en Río, 15 olímpicos y ocho mundiales; y en Londres, 16 olímpicos y ocho mundiales. En Pekín, Atenas y Sídney, cuando los bañadores impermeables todavía eran legales, más todavía.

El promedio indica que París, por tanto, registró las carreras más lentas del siglo. Que en este escenario Pan Zhanle bajara de 46 segundos en los últimos 100 libres del relevo acentúa la dimensión de su marca. "Es lo que esperaba", dijo, impasible. "Es lo normal. Me propuse bajar de 46s a principios de año y lo he conseguido".

La natación española se hunde con el plan 'británico' de Carpena

D. T.
París

La natación española regresó al pasado en París. Como en Pekín 2008, estándar de oscuridad en el historial moderno, en la piscina de La Défense el equipo español nadó apenas dos finales y estuvo muy lejos de subirse a un podio. El naufragio fue total y señala especialmente a los grupos que se preparan en los Centros de Alto Rendimiento de Madrid y Barcelona, ambos bajo la supervisión del irlandés Sean Kelly. El proyecto del técnico británico, inaugurado en 2019, fue la gran apuesta renovadora de Fernando Carpena, presidente de la federación. Con el modelo británico se pretendió dar un impulso al equipo hacia los Juegos de Tokio 2021 al tiempo que se formaban nadadores capaces de transitar hacia una nueva era sin Mireia Belmonte. Los nuevos responsables despidieron a expertos como Fred Vergnoux y Raúl Arellano, y prometieron que si en Tokio las cosas no funcionaban sí lo harían en París. Lo cierto es que en París los españoles registraron peores marcas y nadaron menos finales —dos contra cuatro— que en Tokio.



Hugo González, tras la prueba de 200m espalda. MAST IRHAM (EFE)

España en París disputó dos finales. Las dos a cargo de Hugo González, que se entrena en California, y fue sexto en ambas. Los españoles participaron en siete finales, dos con Carmen Weiler (que se entrena en la Universidad de Virginia Tech), dos con África Zamorano (Club Sant Andreu), una con Jessica Vall (Sant Andreu), una con Arbidel González, (CAR de Madrid), una con Laura Cabanes (CAR de Madrid), y una con Emma Carrasco (CAR de San Cugat).

"Solo pido a mis nadadores que mejoren sus plusmarcas personales", declaró Kelly antes de viajar a Tokio, hace tres años. Tres de los nueve que llevó le respondieron positivamente: Hugo González, Nicolás García y Juanllu Pons. En París solo un miembro de la delegación de los ocho seleccionados para nadar pruebas individuales bajó su mejor marca personal: Carmen Weiler en 100m espalda, bajo la supervisión de Sergi López, el técnico de la Universidad de Virginia —ajeno al marco de Kelly— que la acompañó en la piscina por su cuenta. Nadie expresó mejor la frustración de España que Hugo González tras acabar sexto la final de 200m espalda y alguien le preguntó por el pico de preparación que le llevó al oro mundial en Doha.



Noah Lyles, a la izquierda, cruza la línea en primera posición en la prueba de los 100m lisos. PHIL NOBLE (REUTERS)

Lyles, campeón por cinco milésimas

El norteamericano supera a Thompson y se impone en los 100m en la ‘foto finish’

CARLOS ARRIBAS
París

Un minuto después, a Noah Lyles le dan el máximo honor a que se puede aspirar en el Stade de France, convertido en discoteca de luces y alaridos, agarrar la cadena y tañer la campana que solo los campeones pueden hacer sonar. Lo hace como un niño. Acaba de ganar la final de los 100m, el objetivo de su vida. Lo ha hecho con una carrera como son todas las suyas, mala salida y progresión. Gana como nadie ha ganado antes un oro olímpico de los 100m, con una marca magnífica, 9,79s, la mejor de su vida, por un margen minimísimo, cinco milésimas de segundo, una diferencia con el segundo, el frustrado jamaicano Kishane Thompson, que solo la *foto finish* pudo encontrar. Exactamente 9,784s por 9,789s. El poder de la velocidad olímpica regresa a EE UU 20 años después de que en Atenas Justin Gatlin se impusiera antes de dar positivo por dopaje.

Tercero fue Fred Kerley, el norteamericano discreto y serio, dios de la concentración y de los errores con las zapatillas de sus patrocinadores (9,81s). Ganó Lyles. Nadie lo esperaba. No todos lo deseaban.

Ante los tacos, en los últimos segundos de una interminable presentación, Noah Lyles, escorado en la calle siete, puede mirar a su izquierda, a los que han prometido ser los verdugos de su sueño olímpico. Son dos jamaicanos. Aspiran al trono de la velocidad, a la victoria en los 100m, la única carrera que al título olímpico añade el calificativo de hombre más rápido del mundo. Aspiran a heredar a Usain Bolt, el colosal dominador de la anterior década y de la historia. Son Asafa Powell compactado en un coloso de hombros de estibador, músculos y dinamita llamado Kishane Thompson y un Usain Bolt jibarizado en una bomba de velocidad de 1,70m llamado Oblique Seville. Jamaica quiere retomar el poder de la velocidad. En Kingston sus entrenadores, los entrenadores también de sus hermanos mayores, Stephen Francis y Glen Mills, abrazan sus barrigas de cerveza y sabios de la velocidad, y Snoop Dogg, el fan número uno de Lyles, ensaya rimas en el palco en primera fila del estadio.

Los pronósticos juegan contra el norteamericano que entrena en Orlando con Lance Bauman, el que hizo campeón del mundo en 2007 a Tyson Gay. En series, salió mal y no tuvo capacidad de reacción, incremento de velocidad en la fase media y final y le batió un tosco alumno de Carl Lewis, el británico Louie Hinchcliffe . En semifinales, ocurrió lo mismo. Oblique Seville le adelantó en la salida y no tuvo transición para alcanzarlo, pese a que logró su mejor marca del año, 9,83s.

Todo el mundo miraba a Thompson, que no solo partía con la mejor marca mundial del año (9,77s) sino que era capaz de salir con potencia y mantenerse delante incrementando la velocidad. Lo hizo en series, relajado, lo hizo en la semifinal, más tenso, el más rápido, 9,80s. Lo mejoró en la final, la de la remontada inesperada de Lyles. Según el análisis de la organización, siempre aproximado por cómo toman las marcas, a los 30m el jamaicano ya iba el primero (3,84s), mientras Lyles era el último, seis centésimas más atrás, casi un metro. Esta situación se mantuvo hasta los 50m, cuando Lyles, su progresión mantenida, ya era tercero (5,61s) a cinco centésimas de Thompson, que mantenía la velocidad. Pasaron los 60m en 6,41s y 6,44s, respectivamente. Solo a los 90 metros ya fue Lyles segundo. Y solo en el último paso, se adelantó Lyles, aprovechando todo el rebote de la pista.

El atletismo es un *show*, tiene que ser un *show*, tenemos que ser figuras, es la proclama habitual de Lyles. Y los puristas le llaman fanfarrón. Le dicen falso, artificial. Pero él traga, se mantiene y gana. Y ya lo puede gritar: es el más rápido. Le esperan los 200m, su carrera favorita, y el relevo 4x 100 y hasta quiere correr el 4x400, y ganar cuatro medallas en unos Juegos, como solo los mitos que quiere ser, Jesse Owens y Carl Lewis, consiguieron antes.

Mahuchikh es la perfección

C. A.
París

Al mismo tiempo que Yaroslava Mahuchikh vuela hacia el oro en París maravillando al estadio, Volodímir Zelenski, su presidente y el de todos los ucranios, anuncia que los cazas F16 prometidos por Europa habían empezado a aterrizar en Kiev, y ambas noticias, seguramente, ocuparán las portadas de su país, roto por la invasión rusa y destruido por la guerra que ya está en su tercer año. La realidad de un mundo en conflicto se impone siempre al ideal olímpico de paz y amistad entre los pueblos, que en París castiga a los rusos invasores —y a Maria Lasitskene, que la derrotó en Tokio—, y a sus aliados bielorrusos, prohibiéndoles bandera e himno, y festeja la victoria de Mahuchikh, la heroína del salto de altura.

Hace menos de un mes, en el mismo París, pero en el estadio de Charléty, la nueva campeona olímpica batía uno de los récords más respetados, los 2,09m que la búlgara Stefka Kostadinova saltó en 1987, y 37 años después se consideraba inaccesible. Uniendo a su técnica de escuela y magnífico ritmo de carrera un aumento de velocidad y fuerza que le permite batir más lejos del listón, en parábola perfecta su espalda tiró del centro de gravedad hacia el cielo y superó los 2,10m.

En los ojos maquillados, como siempre que compite desde el 24 de febrero de 2022, los colores azul y amarillo de la bandera de su Ucrania, el pelo entretejido en infantiles trenzas que cuelgan, en sus palabras de agradecimiento, su discurso patriótico y político. “Dedico este récord a mi país, como todos mis saltos. Nunca nos rendiremos”, dijo. El oro en el saltadero morado del Stade de France lo consiguió con cierto drama y un pellizco de tensión, resolviendo en 2,00m el mano a mano con la estudiosa australiana Nicola Olyslagers a que había quedado reducida la competición desde el 1,98. Ganó empatada a altura, pero con dos nulos menos.



Yaroslava Mahuchikh, en uno de sus saltos. M. SCHRADER (AP/LAPRESSE)

Mahuchikh es la saltadora natural. Un talento único y suave. Sus saltos son siempre iguales, calibrados y perfectos. Es la perfección. Prodigiosa desde muy joven, medallista de bronce en Tokio 2021, campeona del mundo el verano pasado en Budapest, a Mahuchikh, de 22 años solo le faltaba la corona olímpica para cerrar un palmarés único labrado casi desde el exilio. Y ya lo tiene.

Nacida en Chinon, la ganadora en las asimétricas se nacionalizó argelina tras un conflicto con la federación gala

Nemour, un oro para África y un castigo para Francia

C. ARRIBAS
París

En el universo gimnástico femenino que gira alrededor de Simone Biles, hay espacio para pequeños planetas, brillantes. En las asimétricas, el aparato más complicado, y peligroso, aquel en el que solo las más grandes especialistas son capaces de intentar movimientos imposibles sin miedo al fracaso, brilla como ninguna la argelina Kaylia Nemour.

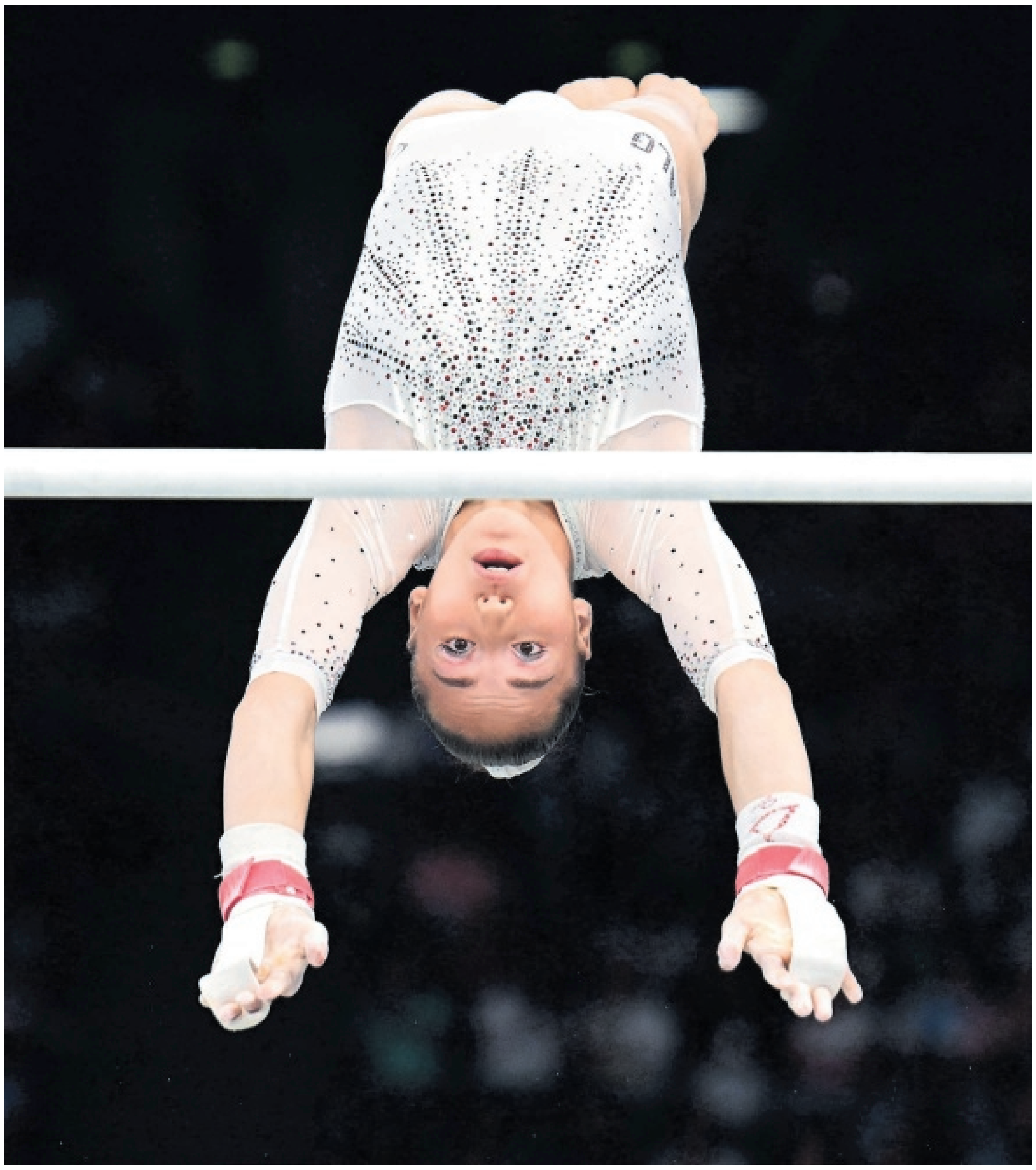
Como la norteamericana en suelo y salto, donde la dificultad de las acrobacias que intenta minimiza los errores de ejecución, Nemour lo hace en el aparato más temido. En la final de ayer se lanzó con una rutina de dificultad 7.2 que la convierte en campeona pese a que varios errores —piernas abiertas alguna vez, falta de altura en las sueltas, giros terminados fuera de vertical— redujeran su nota a 8.5. La segunda, la china Qiyuan Qin, que la había derrotado en el último Mundial, también partió con 7.2 en dificultad, pero ejecutó peor (8.3). Tercera, como en Tokio, fue la norteamericana Sunisa Lee, también bronce en el concurso general.

La campeona, de 17 años, nació en Francia, pero compite bajo la bandera argelina, lo que la convierte en la primera gimnasta africana campeona olímpica. Y quizás casi tan difícil para ella ha sido llegar a la medalla de oro que poder competir siquiera para ganarla.

Había una cierta sensación de karma, la venganza de la colonia, ayer al atardecer en la pirámide truncada de Bercy. En el centro, y todos los focos apuntándolas, un grupo de gimnastas lloraban y consolaban sobre todo a la inconsolable Melanie de Jesus dos Santos. Es la tragedia de la gimnasia francesa, tan ambiciosa, tan buena, que conmueve hasta a Antoine Griezmann, espectador aturdido en las gradas. Después de un incidente en el calentamiento —caída en las asimétricas, la líder en el vestuario, Marine Boyer, sufre una ligera conmoción: hay discusiones, pero se decide que compita, y compitiendo el traicionero aparato la traiciona de nuevo, sus manos resbalan y cae—, todo el peso del equipo recae sobre Melanie, de Martinica, que se entrena en Texas con el matrimonio Landi, los mismos entrenadores, el mismo gimnasio que Simone Biles. Tan fenomenal como poco sólida mentalmente, Melanie se derrumba bajo la presión. Favorita para medalla, Francia no se clasifica para la final. Tampoco ninguna de sus gimnastas para ningún aparato siquiera.

Kaylia Nemour habría estado con ellas, pues con ellas creció, pero un conflicto estúpido lo impidió. Francesa de Chinon, estudiante de panadería, su otra pasión, en FP, Nemour compite por Argelia, el pasaporte de su padre, después de un enfrentamiento con la federación francesa. Fue una niña en una gimnasia ya de adultas, la única francesa en los días más importantes, pero no sonó en la pirámide de Bercy La Marsellesa en su honor.

En las calificaciones, con el ejercicio de dificultad 7,1, la mayor de todos los intentados en todos los aparatos, los biles incluidos, logró una puntuación de 15,6, más que ninguna. Gracias a sus excepcionales asimétricas y a su solidez en los restantes aparatos —potro, barra, suelo—, Nemour termina quinta y desoladamente triste en la final del concurso general que corona a Simone Biles por delante de Rebeca Andrade. “Me esforcé mucho, pero por encima de todo, conseguí ignorar todo lo que ocurría a mi alrededor”. Es decir: rayos y truenos.



Kayla Nemour, ayer durante su ejercicio en la final de las asimétricas. SINA SCHULDT (DPA/EUROPA PRESS)

Reñida con los médicos federativos, decidió adoptar la nacionalidad paterna

Su triunfo la convierte en la primera gimnasta africana campeona olímpica

La tormenta estalló en 2021. Kaylia fue operada de una rodilla en julio, y de la otra seis semanas después. Pasados ocho meses de dura recuperación, ella quiere volver a entrenar. La federación se lo prohíbe. Le exige un plazo más largo de recuperación. Ella decide entonces ser argelina, la nacionalidad de su padre. En julio de 2022, la federación internacional aprueba el cambio. Argelia la apoya, le paga la preparación y la inscribe en los campeonatos africanos, en Pretoria 2023. Francia quiere prohibirle participar. Le recuerda que la norma exige que quien cambia de nacionalidad debe pasar un año sin competir con su nuevo país. Ese plazo significaría su adiós a los Juegos, pues debería clasificarse entre los campeonatos africanos y los Mundiales, que no podría disputar. La familia, la región del Loira, su club, inician una campaña de apoyo. *#libérerKaylia* y *#freekaylia* se multiplican en las redes. El clamor le llega a la ministra francesa de Deportes, Amélie Oudéa-Castéra, que ordena a la federación que libere el pase internacional. Pocos días después, Nemour se proclama campeona de África, unos meses después subcampeona del mundo en Amberes de asimétricas tras la china Qiyuan Qin. Ahora, medallista de oro olímpica. El conflicto, su determinación, la lucha de su familia y su club contra el desarraigo forzoso, le abrió un universo diferente. Y con ella a toda África.



Fermín festejaba su segundo gol a Japón en el duelo de cuartos de los Juegos. SILVIA IZQUIERDO (AP/LAPRESSE)

Fermín López Jugador de España

“Fui cedido al Linares, la mayoría debería ponerse en esa situación”

El centrocampista de la selección, que disputa las semifinales contra Marruecos, explica su salto en el último año

LORENZO CALONGE
París

El Barça derrotó al Madrid 1-2 en la madrugada del sábado al domingo en Estados Unidos en el clásico de pretemporada. Hace un año, también lo hizo y, además, *encontró* en ese partido a un chaval que se apuntó un zurdazo sensacional. Fermín López (El Campillo, Huelva; 21 años) levantó aquella noche la mano por primera vez en el fútbol grande. Fue desde fuera del área, la vía en la que este viernes empaquetó en cuartos del torneo olímpico a Japón (3-0). “Desde que me fui cedido al Linares [2022-23], todos los entrenadores me han pedido que tire más. Yo siempre lo he intentado y el otro día salió bien”, cuenta al otro lado del teléfono en la previa de las semifinales de hoy contra Marruecos en Marsella (18.00, TVE, Eurosport). Su doblete y su influencia en el juego de la selección ante los nipones han sido lo más notable de unos Juegos que, como admite el medio azulgrana, “han ido de menos a más”.

“Cuando era pequeño, no tenía mucha fuerza para tirar. Luego di el estirón y fui cogiendo confianza”, apunta. “Todo empezó en el Linares, con [el entrenador] Alberto González. Ahí hice el cambio físico. Él sí me lo reclamaba mucho porque me veía esa capacidad. Xavi también me lo ha pedido este año y ahora es una cualidad que intento utilizar lo máximo posible”, explica el medio en pleno trajín de hoteles y maletas. Al fútbol olímpico le ha tocado la vida itinerante lejos de París, salvo en el estreno y la final que persigue contra Marruecos.

La estadística dice que al andaluz le costó empezar a soltar el pie en Montjuïc la pasada campaña. De los 24 tiros que realizó desde fuera del área con el Barcelona en todas las competiciones, 16 tuvieron lugar en el último tercio de curso, según los registros de Opta. Y de los siete que acabaron entre los tres palos, cinco fueron en ese tramo. El casillero de goles desde la larga distancia se quedó en dos.

Este viernes, dos disparos lejanos categóricos encaminaron al grupo de Santi Denia hacia las semifinales. Todavía no había tirado desde fuera del área en los Juegos y esa tarde lo intentó cuatro veces. “Depende de las características de cada uno y de lo que te pida el entrenador, pero para un centrocampista como yo sí es importante ayudar en esta faceta”, señala Fermín.

Él es, junto a Álex Baena, el único que ha doblado este verano Eurocopa y Juegos, un reflejo de su crecida personal. “No me podía imaginar que todo fuera tan rápido”, admite sobre su trayectoria de los últimos 12 meses. “La idea era empezar la campaña pasada con el filial. Tuve cosas para salir a Segunda, pero el club quiso que me quedara en el B. Iba a hacer la pretemporada y después bajaría a ayudar al filial”, cuenta. El planteamiento inicial, sin embargo, cambió pronto para él en un curso que ha disputado Liga, Champions, Euro y Juegos. “Muchos contextos, muchos momentos y muchas experiencias”, agradece Fermín.

Ese retraso para dar el estirón físico escondía su disparo lejano y aplazó también su progresión. Llegó a La Masia en 2016 procedente del Betis y en el Barcelona no todos lo tenían claro con él debido a ese déficit de carrocería. La solución fue marcharse a préstamo al Linares en la temporada 2022-23, en Primera Federación. “El cambio fue grande. Eran dos contextos diferentes y me costó un poco al principio. No es lo mismo estar en el Barça, con todas las facilidades, que en el Linares, que tenía menos recursos. A mí me sirvió para madurar, y desarrollarme como jugador y persona. Aprendí muchas cosas. Siempre les estaré agradecido”, valora el centrocampista. “También es bueno ir un poco a la realidad. Te sirve para valorar lo que he tenido siempre en el Barcelona. Fue un paso que me ayudó y que a muchos jugadores también les ayudaría. La mayoría debería ponerse en esa situación”, asegura Fermín López tras su gran salto.

Ese curso (12 goles en el tercer escalón del fútbol) lo devolvió al Barcelona, y entre su juego y la crisis económica se asentó en el primer equipo. Sus 11 tantos lo convirtieron en el medio más anotador de la plantilla la pasada campaña. En la Eurocopa solo tuvo pista media hora en el cierre de la fase de grupos, contra Albania. El éxito lo vivió en la banda y ahora en los Juegos lo protagoniza en el césped. “El oro es una ilusión, pero no un deber”, matiza uno de los fijos de Santi Denia en la ruta olímpica, el que tira de España.

Francia descansa de ser Francia. ¿Y después?

Un peatón en París

MARC BASSETS

Es como si París descansase por unos días de ser París y Francia de ser Francia. Del malhumor y el pesimismo, la queja permanente y la insatisfacción. “Este país que va bien y en el que sus habitantes se sienten mal”, resumió en un libro el demógrafo de izquierdas Hervé Le Bras. El escritor conservador Sylvain Tesson dice lo mismo con otras palabras: “Un paraíso habitado por gente que se cree en el infierno.” Le Bras y Tesson generalizaban, claro, pero también podría citarse a Sartre, quien sostenía que Francia no era un país sino una neurosis.

Ahora esta Francia parece haberse tomado vacaciones de sí misma. Los Juegos Olímpicos la han transformado.

No era lo que se esperaba. Los campeones del pesimismo llevaban años preparándose para lo peor. El caos en los transportes públicos. Los atentados terroristas (un famoso experto en seguridad llegó a calificar hace un tiempo la ceremonia inaugural en el Sena de “locura criminal”). Las huelgas, las manifestaciones, los disturbios. El pútrido Sena, ¿quién iba a bañarse en él? En vísperas de los Juegos, un 36% de franceses sentía indiferencia, según un sondeo del instituto Ifop. Un 23%, inquietud. Un 5%, cólera.

Pero hoy el peatón se ha acercado a Montmartre para seguir la prueba de ciclismo en ruta femenino, y lo que ve es lo contrario de la cólera, la indiferencia y la inquietud. Buen rollo y alegría. Una euforia que hace pensar: “Ni tanto ni tan poco”. Ya llegan. Por aquí suben las ciclistas, por la *rue* Lepic, “el río que irriga el país y lanza afluentes en el espesor del barrio”. Lo escribió, en los años 30, Léon-Paul Fargue, autor de *El peatón de París*. Título inspirador.

Y en esta misma calle que Fargue frecuentó y que es a la vez un río y una modesta ruta de montaña en plena ciudad, habla Bertrand, un bretón que disfruta de los Juegos en la capital: “Jamás habíamos visto París con este ambiente: todo el mundo sonríe”. “En general no es tan divertido”, apunta su amigo Philippe. “Aunque es verdad que los parisinos se han marchado”. Risas.

Francia parece otro país y París, otra ciudad. La ceremonia inaugural fue un éxito. No ha habido atentados. Los triatletas nadaron en el Sena. Sonríen los parisinos e incluso los policías. Si no hay gobierno desde el 7 de julio, qué importa. Además, las medallas: en el último conteo, 37 para Francia y 11 oros. Y Léon, el prodigioso nadador y nuevo ídolo nacional. Cuando al atardecer el globo con el pebetero asciende sobre las Tullerías, es un festival de “¡*ooohs*!” y “¡*uaaaus*!”

“Es un soplo de aire fresco que nos libera por unos días del mal ambiente”, dice Emmanuel, otro bretón, mientras espera a las ciclistas. “Los franceses lo necesitábamos.”

¿Y después? Hay un antecedente: Londres 2012. En la novela *El corazón de Inglaterra*, Jonathan Coe describió así aquel instante: “Inglaterra parecía un lugar tranquilo y asentado: un país que se sentía bien consigo mismo.” Podría haberse referido a Francia en este verano. Poco después, el buen rollo se truncó: el Brexit. ¿Ocurrirá lo mismo?

Cuando este sueño termine, el 11 de agosto a medianoche, Francia seguirá ahí. La Francia de las neurosis. La que se siente mal consigo misma. La que vive aquejada por problemas reales (las fracturas sociales, la parálisis política, el populismo rampante) y otros imaginarios (la identidad amenazada, la delincuencia descontrolada, la guerra civil a la vuelta de la esquina). La patria de los especialistas en ver el vaso medio vacío. Permítanme ser un poco francés: la resaca puede ser fenomenal.

Waterpolo. La selección femenina gana a Italia y pasa invicta a cuartos

España cerró la fase de grupos derrotando a Italia (13-11) con lo que pasa a los cuartos de final con pleno de victorias, cuatro en cuatro partidos. El equipo que dirige Miki Oca fue superior a su rival, que se jugaba la vida, y en los cuartos se medirá con Canadá, un rival *a priori* asequible, el próximo martes. Anni Espar fue la máxima anotadora del conjunto español, con tres goles.

Voley playa. Paula Soria y Liliana Fernández caen eliminadas en octavos

La pareja española que forman Liliana Fernández y Paula Soria cayeron ayer en los octavos de final frente a las suizas Nina Brunner y Tanja Hüberli. Hoy será el turno de la otra pareja, la que forman Tania Moreno y Daniela Álvarez, que se miden con Países Bajos (13.00) Antes, a las 10.00, en categoría masculina, Pablo Herrera y Adrián Gavir se enfrentarán al equipo polaco.

Atletismo. Irene Sánchez-Escribano pasa a la final de los 3.000 obstáculos

La atleta toledana Irene Sánchez-Escribano logró ayer clasificarse para la final de los 3.000 metros obstáculos, al acabar en quinta posición en su serie con un tiempo de 9m 17,39s, la mejor marca de una española en unos Juegos. Por su parte, Carolina Robles, actual campeona nacional de la prueba, quedó eliminada. La final se correrá mañana (21.14).

Boxeo. El equipo de refugiados consigue la primera medalla de su historia

La boxeadora de origen camerunés, Cindy Winner Djankeu (25 años), logró ayer la primera medalla olímpica en la historia del Equipo Olímpico de Refugiados, configurado en Río 2016. La púgil venció a la francesa Davina Michel y consiguió una plaza para las semifinales de -75 kilos, con lo que se asegura el bronce. La familia de Cindy llegó a Reino Unido cuando ella tenía 11 años.

DIARIO DE UN EXOLÍMPICO (10)

JUANMA LÓPEZ ITURRIAGA

Y de repente, un escupitajo

No era ni el momento, ni el lugar, si es que hay algún momento o algún lugar donde te ocurre algo como lo que le ha sucedido a Carolina Marín y el mundo no se te cae encima. Hace tiempo escuché al actor Pierce Brosnan, ex Remington Steele, ex 007, decir en una entrevista que la vida le había tratado muy bien, salvo algún escupitajo. A Carolina Marín la vida ya le había lanzado varios, pero esta vez los hados se han pasado mil pueblos. Jugaba para volver a disputar una final olímpica ocho años después y lo estaba haciendo de fábula ganando el primer set y dominando el segundo. Puede que estuviese ya contando los tantos que le faltaban (once) para cerrar el partido y darnos un alegrón. Justo entonces, a traición y sin avisar, su rodilla derecha hizo crack y nuestra alma se encogió. No hacía falta esperar diagnóstico. Nadie conoce mejor su cuerpo que un atleta, y los gritos y lloros de Carolina nos situaban en lo peor. En un instante la algarabía de un pabellón entregado dieron paso al silencio total.

Cuando vas a ver una competición deportiva, no entra en los planes asistir a una tragedia. Carolina tirada en el suelo era una imagen que costaba observar sin que se te pusiera un nudo en la garganta y unas lágrimas en los ojos. La espera hasta lo que ya sabía inevitable (lesión confirmada y abandono) estaba siendo insoportable, por lo que me fui a ordenar un armario, como si poniendo en sus perchas unas camisas fuera a hacer retroceder el tiempo. Se llama fase de negación. No funcionó.

Hasta hoy, Marín había salido ganadora de todos los partidos importantes, en la pista, el gimnasio y la calle. Eligió una especialidad de ínfimo seguimiento como el bádminton y la ha colocado en el mapa de nuestro deporte. Abandonó su casa y su país para irse a oriente a desafiar a las mejores y terminó siendo aclamada en campo contrario. Sufrió dos lesiones gravísimas y volvió a competir y ganar. Pero todo aguante tiene su límite y no sé si ya le quedarán fuerzas para una tercera resurrección que exige una tonelada de esfuerzo.

Lo único que podemos hacer es hacerle llegar nuestra pena, afecto y reconocimiento. Eso sí, por mucho que nos duela lo ocurrido, tampoco se nos tiene que ir el oremus pidiendo una medalla o cosas así. En cada edición los Juegos Olímpicos traen su dosis de unos cuantos éxitos y muchos más fracasos, reparten buena y mala suerte, y los deportistas se caen, lesionan, o simplemente aciertan o se equivocan. No me quiero poner místico, pero así es el deporte, que no deja de ser una parte de la vida y la vida, como cantó una y otra vez el añorado Andrés Montes, puede ser maravillosa. Lo que se le olvidó decir es que cuando menos te los esperas, te lanza un escupitajo.

Creo que lo ocurrido con Carolina ha provocado una gran perturbación en la Fuerza y el día se ha vuelto un poco loco. Lo mismo sonreíamos con el bronce de Cristina Bucsa y Ana Sorribes o el inesperado éxito de los chicos de hockey, que se han cargado en cuartos a Bélgica, campeona mundial, que torcíamos el morro con el boxeo, donde casi todos los perdedores discuten las decisiones arbitrales.

Y luego está lo de Alcaraz y Jon Rahm, dos buques insignia. La final de tenis ha sido brutal. Me quito el sombrero ante Djokovic, que sigue dominando los escenarios más exigentes y a sus 37 años se niega a ceder el testigo de la jefatura del tenis masculino a su rival de hoy. Los dos salen reforzados. Nole completa por fin su estratosférico palmarés y Alcaraz confirma por enésima vez que estamos ante un fenómeno del que disfrutaremos durante muchos años. Jon, por su parte, se ha derrumbado en el momento cumbre. Me dice mi amigo Antonchu, que sabe mucho de golf, que Rahm ha perdido competitividad desde que se fue al LIV, un circuito mucho menos exigente que el europeo o americano, donde militan los tres medallistas. Ahí lo dejo. Lo de Rahm y lo de hoy.



JARED C. TILTON (GETTY IMAGES)

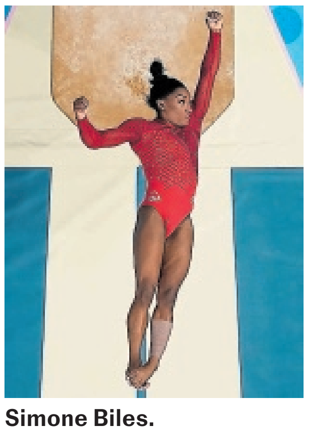
Sorpresa y oro de la estadounidense Faulkner en ruta

Varias casualidades llevaron a la estadounidense Kristen Faulkner al oro en el ciclismo en ruta. Como encontrarse en cabeza de pelotón cuando se produjo un accidente que partió al grupo; o como llegar al equipo de rebote tras la renuncia de una compañera. Pero se enganchó a la belga Kopecky (bronce), conectaron con las escapadas Vas y a la neerlandesa Vos (plata), y esprintó para abrir brecha y ya no perderla.

La agenda

Voley playa
10.00. Octavos de final masculinos: los españoles Pablo Herrera y Adrián Gavira se enfrentan a Polonia.
13.00. Octavos de final femeninos: las españolas Daniela Álvarez y Tania Moreno se enfrentan a Países bajos.

Bádminton
10.55. Final femenina por la medalla de oro.



Simone Biles.

Gimnasia artística
11.45. Final masculina de barras paralelas.
12.38. Final femenina de barra de equilibrio.
13.33. Final masculina de barra fija.
14.23. Final femenina de ejercicio de suelo.

Atletismo
12.50. Repesca de los 200m femeninos, con Jael Bestue.
19.04. Primera ronda de 3000m obstáculos masculino.
19.00. Final masculina de pértiga.
20.30. Final femenina de lanzamiento de disco.
21.15. Final femenina de 5000m.
21.47. Final femenina de 800m.

Piragüismo eslalon
15.52. Cuartos de final de kayak cross, con Manuel Ochoa y Maialen Chourraut.

Baloncesto 3x3
17.30. Semifinal femenina: España-Estados Unidos.
21.00. Partido por el bronce femenino.
21.30. Partido por el bronce masculino.
22.00. Partido por el oro femenino.
22.30. Partido por el oro masculino.

Fútbol
18.00. Semifinal masculina: Marruecos-España.

Hockey hierba
20.00. Cuartos de final femeninos: Bélgica-España.

Waterpolo
20.05. Ronda preliminar masculina: Francia-España.

El clásico del verano lo sigue ganando el Barça

Dos goles del canterano Pau Víctor dan la victoria a los azulgrana (2-1) ante el Madrid en un partido pasado por agua

NICHOLAS DALE LEAL

Jugado en el estadio MetLife de Nueva Jersey bajo una inclemente lluvia, que trajo consigo una tormenta eléctrica que obligó a suspender el choque durante una hora, el clásico del verano se lo llevó el Barça, como es habitual, por la mínima. Lo logró gracias a un doblete del canterano de 22 años Pau Víctor, que hizo inútil el tanto postero del madridista Nico Paz.

El partido comenzó a la hora estipulada a pesar de la amenaza por una fuerte tormenta que azotó la zona de Nueva York —el corazón de Manhattan se encuentra a solo 13 kilómetros del estadio— y que incluso dejó en el aire que se disputara el partido. Este dio inicio, pero se suspendió a los 11 minutos para decepción de los 82.500 aficionados que abarrotaron el estadio, será la sede de la final del Mundial dentro de dos años.

Poco más de una hora después, los dos equipos regresaron al césped. Y el espectáculo tardó poco en llegar. En el minuto 23, Arda Güler anotó un gol que fue anulado por fuera de juego, pero que encendió por primera vez al público. Luego, un caño de Endrick, que jugaba su segundo partido de blanco, y un disparo suyo desviado encendieron por un momento al Madrid.

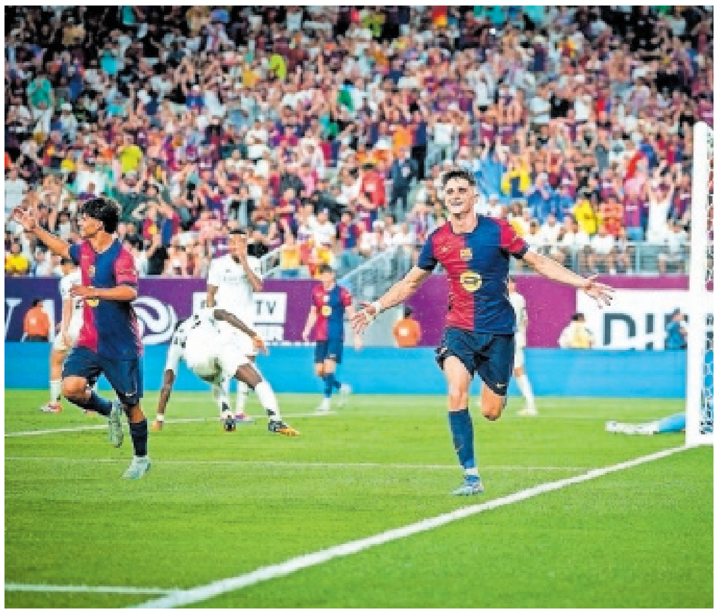
Sin embargo, el primer golpe fue azulgrana. Con 41 minutos en el reloj, un centro incisivo del lateral derecho Álex Valle, aprovechando que jugaba con el perfil invertido, encontró a un Lewandowski que ganó la posición a Militao y dejó el balón a Pau Victor para que cabeceara desde cerca.

Tras el descanso, el Barça volvió a golpear. De nuevo fue Alex Valle quien mandó un centro raso con el exterior del pie izquierdo para que Pau Victor se estirara bajo los palos y mandara la pelota dentro sin dificultad. Poco después empezaron los cambios del Madrid. En el minuto 56 entró Vinicius por Brahim Díaz, que había pasado desapercibido. El brasileño inmediatamente inyectó otro ritmo a su equipo y le dio algo de espectáculo a los aficionados encarando una y otra vez a la defensa culé.

En total, el Barcelona hizo 11 cambios y el Madrid, seis. Cuando se fue Endrick por Nico Paz, con 68 minutos jugados, el turco Güler pasó a jugar de delantero centro. Pero fue precisamente Nico Paz quien recortó distancias con un testarazo contundente sin marca desde el segundo palo, en un saque de esquina en el que la defensa del Barça quedó completamente expuesta.

El Madrid desperdició su última ocasión, una falta que subió a rematar Courtois, y el partido acabó con la habitual victoria azulgrana, la primera victoria en un clásico de Hansi Flick en el banquillo del Barça.

El de ayer fue el cuarto amistoso que juegan el Real Madrid y el Barcelona en tierras estadounidenses desde 2017. En todos ha salido victorioso el cuadro culé. Ahora, a ambos les quedará un partido de preparación antes de regresar a casa: el Madrid jugará el martes contra el Chelsea en Charlotte y el Barcelona hará lo propio contra el Milan en Baltimore.



Pau Víctor celebraba ayer uno de sus goles. DFCB



Enea Bastianini, ayer tras ganar en Silverstone. ZAC GOODWIN (AP/LAPRESSE)

Mundial MotoGP

Bastianini se apunta a la pelea

El italiano de Ducati supera en Silverstone en un fin de semana impecable a Jorge Martín, que recupera el liderato, y a Bagnaia

GUILLE ÁLVAREZ

El Gran Premio de Gran Bretaña de MotoGP fue una gran fiesta por el 75 aniversario del campeonato. Hubo decoraciones de época y cascos de tributo a las grandes leyendas del deporte, también varios eventos especiales a lo largo del fin de semana, pero en definitiva el espectáculo fue moderno. Enea Bastianini, con uno de sus finales de película, fue capaz de cambiar ligeramente el guion de las últimas carreras y cortar la racha de su compañero y defensor de la corona, Pecco Bagnaia, que venía de ganar cuatro grandes premios consecutivos y encaramarse al liderato. Jorge Martín, con la segunda plaza y vestido como Ángel Nieto con la Garelli de 1983, recuperó su mejor versión y también la cabeza del certamen, de nuevo en un pañuelo.

El vigente campeón del mundo tuvo que conformarse con la tercera plaza después de dominar el tramo inicial de la prueba, cuando parecía que el relato se mantendría intacto tras las vacaciones. El desgaste perjudicó en demasía, sin embargo, al puntal italiano. Después de un par de sustos, Martín le dio caza tras una persecución de 12 vueltas y le rebasó sin demasiadas complicaciones. Estaba muy lejos de ellos Bastianini, auténtico especialista en la gestión del tramo final de las carreras largas. En un par de vueltas, y gracias a una pasada de frenada del español, alcanzó a los cabecillas del campeonato y les apretó las tuercas para forzar sus errores y escaparse en solitario hacia la victoria.

A seis vueltas del final, Bagnaia perdió el tren delantero y salvó de milagro la caída. Le pasó su compañero de filas y el tricampeón decidió contentarse con el podio, su séptimo consecutivo. Un par de giros después, Bastianini ya acosaba el liderato de Martín, que aguantó como un jabato pero erró en la penúltima vuelta con dos coladas seguidas. No perdonó el ganador en la vuelta al cole de MotoGP, que sumó su sexto triunfo en la categoría reina y el número 100 de Ducati en el certamen. Su presencia en lo más alto del podio fue la única concesión a la historia que nunca termina del Mundial de motociclismo, y es que la fábrica italiana domina con puño de hierro la actual era marcada por el avance imparable de la tecnología.

Por séptima carrera consecutiva, tres Ducati ocuparon el podio, un nuevo récord de la categoría. Entre ellas disputarán un título que ve escapar Marc Márquez, resignado en Silverstone respecto a sus posibilidades, ya a 62 puntos del líder. El sábado cayó por forzar demasiado y el domingo supo modular mejor su hambre de victoria y conformarse con la cuarta plaza, ahora mismo su aspiración más realista. “Lo dije en Países Bajos y lo repetí en Alemania: no estamos para ganar el Mundial”, insistía el 93. Desde comienzos de curso, el catalán apuntaba a los tres del podio como grandes candidatos al campeonato, aunque no ha sido hasta este retorno a la acción que Bastianini ha mostrado todas sus cartas.

Al contrario que en tiempos pasados, la MotoGP actual está marcada por una igualdad sin precedentes. “Estamos llegando a un nivel increíble. Siempre vamos al límite”, confesaba Martín, satisfecho tras sacudirse los fallos de Jerez y Sachsenring. “Enea ha sido el más fuerte, ha estado a otro nivel. El campeonato es muy largo y contamos con él para la lucha. Estoy contento porque hemos recuperado el liderato”, añadía el madrileño. Bastianini no quiso recoger, por ahora, el guante: “No debo pensar en ser campeón, sino en ser más constante”.

Moto GP

GP Gran Bretaña. Silverstone Circuit

Clasificación Carrera

	Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1	**E. Bastianini**	**Ducati**	**39:51.879**	**37**
2	**J. Martín**	**Ducati**	**+1.931s**	**29**
3	**F. Bagnaia**	**Ducati**	**+5.866s**	**16**
4	M. Márquez	Ducati	+6.906s	13
5	Di Giannantonio	Ducati	+7.736s	12
6	A. Espargaró	Aprilia	+9.514s	17
7	A. Márquez	Ducati	+9.741s	13
8	M. Bezzecchi	Ducati	+14.16s	8
9	P. Acosta	Ktm	+16.386s	12
10	F. Morbidelli	Ducati	+23.609s	6

Clasificación Mundial de pilotos

	Piloto	Escudería	Puntos
1	**J. Martín**	**Ducati**	**241**
2	**F. Bagnaia**	**Ducati**	**238**
3	**E. Bastianini**	**Ducati**	**192**
4	M. Márquez	Ducati	179
5	M. Viñales	Aprilia	130
6	P. Acosta	Ktm	122
7	B. Binder	Ktm	114
8	Di Giannantonio	Ducati	104
9	A. Espargaró	Aprilia	99
10	A. Márquez	Ducati	92



DÍAS DE VERANO

Música. Yunchan Lim, un genio del piano —42

Moda. Labienhecha, bolsos sostenibles y malagueños —44

El cuadro ‘Vieja friendo huevos’ del pintor sevillano introduce por primera vez en el arte este vegetal traído de América como alimento y no como curiosidad. Su uso en platos como el gazpacho llega hasta hoy

A Velázquez sí le importaba un pimiento

VANESSA QUINTANAR



Vieja friendo huevos (1618), de Diego de Velázquez. El pimiento puede verse en la parte inferior del cuadro, junto al cuenco.

Sevilla, 1618. Interior de una casa. Un joven de 19 años Diego Rodríguez de Silva y Velázquez piensa en cómo componer una escena que represente una casa popular de su ciudad natal. Elige el espacio por excelencia durante siglos de una vivienda: el hogar, donde se cocinan los alimentos y las decisiones más trascendentales. Un hogar del siglo XVII exige una mujer, preferiblemente entrada en años, que se encuentra inmersa en su quehacer diario. El contexto ya está marcado, pero Velázquez necesita ahora objetos e ingredientes que refuercen la verosimilitud de la escena. Introduce ingredientes que llenen de verdad el cuadro, como la cebolla, que conformaba, junto al ajo, la base de cualquier guiso popular.

Frente a la tradición ancestral de esos ingredientes y formando un eje con los ojos de la mujer, su mano y el plato con el cuchillo, emerge en la penumbra un ingrediente insólito en las pinturas de la época: el pimiento americano. Podría parecer una simple anécdota, pero el joven pintor llamado a retratar a los más grandes de la España del siglo XVII, quizá sin saberlo, representaba por primera vez en la historia del arte este fruto americano como un alimento y no como una mera curiosidad.

¿Cómo había llegado el pimiento a convertirse a comienzos del siglo XVII en un ingrediente básico de la cocina popular andaluza hasta el punto de representar a un grupo social en este cuadro?

El argumento de Colón para convencer a los Reyes Católicos de que financiaran su expedición era, simple y llanamente, encontrar una ruta alternativa de acceso a las codiciadas especias asiáticas sin entrar en conflicto con Portugal. Por ello, no es de extrañar la emoción que sintió Colón al localizar el ají, como se trasluce de la anotación en su diario del 15 de enero de 1493: “Hay mucho ají, que es su pimienta, y toda la gente no come sin ella, que la hallan muy sana. Puédense cargar 50 carabelas cada año en aquella Española”.

Pero la realidad tenía otros planes. La llegada de la planta puso en evidencia un hecho que daba al traste con los sueños del almirante: la planta y sus frutos crecían con pasmosa facilidad en el sur de España. A finales del siglo XVI, el médico sevillano Nicolás Monardes confirmaba lo inevitable: “No hay jardín, ni huerta, ni macetón que no la tenga sembrada”. Su abundancia desbarataba el anhelo de un comercio de las especias con las Indias Occidentales y, de paso, desincentivaba su consumo entre las clases privilegiadas, que primaban aquello de carácter limitado e inaccesible.

El pimiento entró como ornato, pero no como alimento, en los jardines de los palacios desde el siglo XVI, como confirmaba el jardinero de Felipe II Gregorio de los Ríos, autor del primer tratado de jardinería en castellano, y también en cuadros, como la insignia que pende del pecho de *Rodolfo II en traje de Vertumno* (1590) de Arcimboldo. En cambio, las clases populares aplaudieron la llegada de este nuevo fruto, que en fresco aportaba color y sabor a recetas consumidas desde hacía siglos, como el gazpacho primigenio, y, en seco, daba intensidad a los guisos, convirtiéndose desde finales del siglo XVI en “la pimienta de los pobres”. Que alguien como Velázquez captase ese detalle y lo elevase a la categoría de arte y de marca de clase en su *Vieja friendo huevos* era solo cuestión de tiempo y, también, de perspicacia.

Referencias constantes

A partir de entonces, las referencias al pimiento en textos y pinturas son constantes. Su uso (y abuso) por parte de las clases populares generó a veces desagrado, como en *Rinconete y Cortadillo*, donde Cervantes habla de unos “alcaparrones ahogados en pimientos”. Otras suscitó curiosidad, especialmente entre los extranjeros que, como le pasó a Bartolomé Joly, se vieron obligados a probar ese fruto “que se da en España y no lo he visto en los demás países donde he estado”. Sus colores y formas no pasaron inadvertidos a los literatos del Siglo de Oro, que no dudaron en emplearlo para sus ingeniosas metáforas sobre la ira o la sexualidad desaforada, como en aquellos versos atribuidos a Góngora: “Lo que más gusto le daba/ de la hortaliza y el huerto/ era, según imagino,/ un colorado pimiento,/ porque otro como aquel tuvo, su marido Diego”.

En el siglo XVIII, sin embargo, asistimos a un cambio radical en la consideración y uso del pimiento. La paulatina revalorización de los vegetales y un mayor conocimiento científico sobre los beneficios de su consumo motivaron que alimentos reducidos hasta entonces a las clases populares, como el pimiento o el tomate, encontraran un hueco en mesas acomodadas, sobre todo, como hortaliza fresca. Así lo muestran los elegantes bodegones de López Enguídanos a comienzos del XIX o recetarios como *La cocina española antigua* (1913) de Emilia Pardo Bazán, en el que confirma que el gazpacho “se ha puesto de moda y, helado, se sirve como sopa de verano en la mesa del Rey”. Definitivamente, el pimiento había escapado de la humilde cocina de una casa sevillana para convertirse, hasta hoy, en un ingrediente capaz de alegrar las comidas veraniegas de todos los hogares.

Vanessa Quintanar es profesora invitada en el Máster de Gestión e Innovación de la Cultura Gastronómica de la Universidad de Cádiz.



Niños españoles enviados a Morelia (México) saludan puño en alto a su llegada al país, en junio de 1937.

Las memorias de Aurora Correa, una de las niñas de Morelia, y el ensayo ‘Nosotras, las refugiadas’ redibujan un destierro siempre masculino

El exilio olvidado de las mujeres corrientes

PACO CERDÀ

Hay heridas históricas, alejadas kilómetros de tiempo, que se olvidan recordando. O que se recuerdan olvidando. Y ese doble hilo de zurcir memorias es el que Aurora Correa enhebró en la aguja de los recuerdos para levantar un mundo perdido: su infancia en el exilio. La vida de una niña de la República que nunca había salido de su casa de Barcelona y que, con siete años, se vio embarcada en un transatlántico rumbo a México para escapar de las bombas de esa guerra que habían montado los mayores. Iban a ser unas vacaciones de unos meses, nada más. Pero se convirtieron en 11 años sin ver a sus padres, de internado en internado. Un infierno de hambre, malos tratos, tristezas y piojos en compañía de casi 500 españolitos con el pelo rapado y alejados de sus padres y sus casas. Los llamaron “los niños de Morelia”. Y esa vivencia del exilio menor late ahora con una mirada poética en *Cerezas* (Torremozas), las memorias infantiles de Correa. Porque todo empieza con un cerezo.

Aquel cerezo, entre las conejeras y el gallinero, se erguía en el patio de la casa barcelonesa de Correa. La niña se acercaba cada mañana y cada atardecer a coger cerezas. Las besaba. Les hablaba. Se las ponía de pendientes. Comía su pulpa roja. Enterraba sus huesos en el calvero del pinar de una casa sin estrecheces donde se hablaba de cuentos de hadas y se creía en los Reyes Magos y en la lucha de clases.

Una tarde en la que Correa estaba subida al cerezo, comenzaron los silbidos histéricos de las bombas que despanzurraba un avión y su eco cruel: las sirenas de alerta y los gritos del barrio. Así acabaron para Aurora el huerto y el barrio, las ramblas dominicales, los veraneos en la Barceloneta, el entierro de la sardina y la noche de San Juan. Así empezaron esos dos tiempos que ella narra con voz poética, profunda y llena de un amor doloroso: la infancia luminosa del cerezo; el recuerdo sombrío de las cerezas conservadas “en el jardín-sarcófago de la nostalgia”.

Dice Nuria Capdevila-Argüelles, catedrática en la Universidad de Exeter (Inglaterra), editora del volumen, experta en las voces del exilio menor y autora del estudio introductorio, que en estas páginas late algo común a otros niños de Morelia: “El ansia por no perder los pocos recuerdos que se traen de España, la frustración ante el encierro, el dolor ante la derrota que les van contando, el exilio de los padres. A todos les duele España como si fuesen noventayochistas pero también les duele México. Amor y odio hacia las dos patrias e identificación plena solamente con una: la del exilio”.

Primero, la llegada de aquellos que la prensa mexicana anunciaba como huerfanitos españoles salvados de morir en la guerra. “Si los recibimientos en Burdeos, La Habana, Veracruz y Ciudad de México fueron apoteósicos, Morelia nos recibió como a entrañables hijos adoptivos”, cuenta Correa, que evoca aquella romería de amor trashumante: un delirio de ternura con la primera noche en un antiguo refectorio de religiosas enclaustradas que daba la bienvenida a cientos de españolitos hambrientos.

La segunda estampa es la muerte de un amiguito de Morelia. Se llamaba Francisco. Se agarró a un cable de alta tensión pelado que lo electrocutó. Murió fulminado. En el ataúd, con la gorra puesta para disimular la descarga que había quemado su frente, lo envolvieron con la bandera republicana. En el cementerio le esculpieron un monumento con un puño en alto y una inscripción que lo perpetuaba como víctima de los fascistas. Un niño, un rayo, y la politización hasta su final.

La tercera estampa es cruel. Correa se meaba por las noches. “Pasaban revista cada mañana y cuando encontraban mojada la cama nos obligaban a darnos un regaderazo con agua fría, mientras en el patio se formaban dos filas de niñas frente a frente, y nos hacían pasar en medio para recibir la paliza educadora. Incluso mis amigas más queridas se ensañaban golpeando mi cuerpo”, escribe. Pero un día Correa se rebeló. Vio que en las filas del terror una niña sostenía un palo. Que iba a pegarle duro. Ella se paró en medio de la fila de zurradoras y le dio una patada entre las piernas. Ya nunca jamás se orinó. Pero como no hay cuento feliz en Morelia, aquella niña y unas secuaces se vengaron. Una noche la trasquilaron, pegaron chicles en los despojos de sus cabellos y embarraron excrementos en su cráneo. Más bien eso era el internado de Morelia. Un poco cárcel. Un poco manicomio. Un poco claustro de convento. Un poco cuartel.



Aurora Correa.

“La ciudad nos recibió como a entrañables hijos adoptivos”, escribe Correa

Igual sucedió, subraya Capdevila-Argüelles, “con otros colectivos de niños españoles exiliados, entre ellos los 4.000 vascos enviados al Reino Unido”. Niños atravesados para siempre por el miedo y por el recuerdo que engendró el trauma de la separación familiar y la pérdida de las raíces. Eso convirtió a Correa —que no visitaría España hasta 1968, y que falleció en México en 2008 a los 78 años— y también a otras escritoras del exilio menor en “ansiosas buscadoras de representación propia en la palabra escrita y en la poesía, países en los que encontrar acogida y abandonar el exilio en aras de la búsqueda del yo”.

Ese impulso por ampliar la mirada sobre el exilio español lo comparte otro ensayo reciente que marca un punto de inflexión. Como explica su autora, Alba Martínez, “la historia del exilio republicano español ha sido, hasta hace poco, una historia de grandes nombres, de intelectuales y políticos”. Una historia conjugada en masculino que solo concedió algunos huecos a mujeres de leyenda: Dolores Ibárruri, Federica Montseny, Victoria Kent. Pero ¿qué fue de las mujeres sin nombre para la posteridad?

A ello ha dedicado *Nosotras, las refugiadas. Género, identidades y experiencias de las españolas refugiadas en Francia (1939-1978)* (Comares). Es un viaje emocional a través de cartas, diarios íntimos, memorias y entrevistas orales al corazón de las vidas de las alrededor de 90.000 mujeres que han sido entendidas como “acompañantes” de los varones en el exilio a Francia. Sus historias cotidianas. Sus intimidades, sus frustraciones, sus dificultades en campos y refugios, sus luchas para lograr el estatuto de refugiadas, sus ilusiones más allá de lo puramente político, que es lo que siempre ha dominado los relatos del exilio.

Un libro recoge la extraordinaria trayectoria del autor de ‘Eres tú’, que trabajó con grandes de su época como Serrat, Aute o Víctor Manuel y Ana Belén

Juan Carlos Calderón, el hombre incapaz de decir no



DIEGO A. MANRIQUE
Madrid

Juan Carlos Calderón (1936-2012) lo fue todo en el pop melódico: compositor, arreglador, productor. Triunfó a lo grande, tanto en España como en Latinoamérica; marcó época en los años de vacas gordas del negocio musical y llevó mal el agostamiento de esa industria rumbosa. Declaraba que su gran amor era el jazz, pero, aunque esa querencia se filtrara sibilinamente en su obra, apenas desarrolló esa vocación. Como Walt Whitman, podía afirmar “yo soy inmenso y contengo multitudes”.

Cada uno tiene su Calderón. Un bohemio muy de derechas. Un elitista que aseguraba que el mejor whisky llevaba la marca DYC. Un dictador que se ponía totalmente al servicio del artista de turno. Una libido muy viva que alimentaba un repertorio tanto romántico como erótico. Un perfeccionista que aceptaba encargos deplorables. El progenitor de una fórmula dorada que se negaba a modificar.

El libro *Juan Carlos Calderón. ¿Quién eres tú?* (Milenio) es la destilación de la tesis doctoral de la musicóloga Mar Norlander, realizada en complicidad con los hijos del protagonista, Jacobo y Teresa Calderón. Su alcance es exhaustivo: cubre incluso las bandas sonoras hechas para Pedro Masó y otros cineastas entre 1966 y 1981, con atención extra a *Carola de día, Carola de noche,* frustrado intento de Jaime de Armiñán de sublimar la trayectoria vital de Marisol en un relato de intriga internacional. Para Calderón, el cine supone licencia para experimentar, aprovechando sobre todo la otredad propia de las películas de terror.

Sus primeros trabajos destacados le sitúan como hábil sastre para la emergente canción de autor: Serrat, Aute, Massiel, Alberto Bourbón y, más adelante, Víctor Manuel y Ana Belén. Para entonces, ha descubierto el filón de los grupos vocales, ejemplarizado por los formidables Mocedades (y su pareja satélite, Sergio y Estíbaliz, más la posterior reencarnación como El Consorcio). Gente disciplinada, que necesita composiciones, arreglos, director de orquesta y productor. Papeles que asume gustosamente Juan Carlos Calderón, dotado de oído absoluto y voluntad de triunfar.

Para el compositor, el cine supone licencia para experimentar

Aunque dominaba la tecnología digital, prefirió trabajar con grandes orquestas

La flexibilidad de Calderón le permite medirse con astros emergentes (Miguel Bosé, Ricky Martin) y dotar de contenido al tránsito de Luis Miguel hacia la edad adulta, materializado en media docena de álbumes. Le motiva potenciar la complicada carrera de los “hijos de”, bajo la sombra de figuras como Lola Flores (Lolita), Enrique Guzmán (Alejandra Guzmán) o Dyango (Marcos Llunas).

Uno sospecha que Calderón abrazaba todos los encargos que le caían. Se esfuerza en los llamados desenterrados, discos donde se conjuran duetos entre artistas de actualidad y algún difunto: Nino Bravo, Cecilia, José Alfredo Jiménez. Se lo plantea como reto técnico, ajeno a cuestiones morales o estéticas. Son carencias evidentes: para el especial de David Bustamante que TVE graba en Santander en 2002, Calderón compone *Cantabria,* supuestamente “para hacer algo por mi tierra”: un poco original tema de

Música

Yunchan Lim, el último genio del piano


Yuncham Lim, el sábado en Peralada. MIQUEL GONZÁLEZ (SHOOTING)

PABLO L. RODRÍGUEZ

Las viejas grabaciones de pianistas legendarios han cambiado la vida del joven surcoreano Yunchan Lim (Siheung, 20 años). Se lo confesó a Jeremy Nicholas, en mayo, en la portada de la revista *Gramophone*: “Empecé a escuchar a los grandes nombres cuando tenía 13 años. Me quedé admirado por la libertad de su interpretación y casi sentí remordimiento por mi forma de tocar”.

Ese remordimiento ha desaparecido, a juzgar por el impresionante recital que Lim tocó, el sábado, en el Festival Castell de Peralada (Girona). Lo inició con homenajes a dos de sus héroes del pasado: Alfred Cortot y Vladímir Horowitz. Impactantes versiones de las canciones sin palabras *op. 19 núm. 1* y *op. 85 núm. 4,* de Mendelssohn, donde Lim paladea, refina y hasta perfecciona el modelo de sus respectivas grabaciones, de 1937 y 1946. Pero Lim paladea, refina y hasta perfecciona ambos modelos mendelssonianos. Quedó claro, en el *op. 19 núm. 1,* con su exquisita forma de hacer flotar la cantilena impulsada por arpegios de semicorcheas. Y, en el *op. 85 núm. 4,* que se conoce con el sobrenombre de *Elegía*, amplió el mismo patrón poético, coloreando con maestría cada frase y dejando que el aire penetrase entre las notas.

No hubo tiempo para reponerse de la impresión, pues el ciclo pianístico *Las estaciones op. 37a,* de Chaikovski, prosiguió sin pausa. Doce piezas publicadas mensualmente en una revista rusa de partituras musicales, entre 1875 y 1876, donde el compositor evoca los meses del año. Lim parece partir de otro modelo fonográfico en esta interpretación prodigiosa de la obra. En este caso, acude a Konstantin Igumnov, discípulo del principal alumno de Chaikovski y compañero de clase de Rajmáninov, cuya tardía grabación, de 1947, sigue cautivando por su capacidad para conectar el conjunto, mantener el sabor ruso y elevar cada pieza por separado.

En Peralada, *enero* arrancó lento pero con idéntica flexibilidad lírica hacia la sección central. La famosa y bellísima barcarola, de *junio,* produjo escalofríos. Y Lim elevó la canción otoñal, de *octubre,* hasta crear uno de los momentos inolvidables de la noche. Un conmovedor y melancólico diálogo que dejó al auditorio sin respiración.

Al final de la primera parte, se escuchó una salva de aplausos del público que llenaba la Iglesia del Carmen de la localidad gerundense. Y, desde el teclado, vimos alzarse a un chico de ademanes humildes y aparentemente sorprendido por las reacciones.



Juan Carlos Calderón, en 2008. SAMUEL SÁNCHEZ

salsa (sí, la España de *Operación Triunfo* era así de friqui).

Aparte del minucioso análisis musical, Mar Norlander pone el foco en las letras de Calderón. Se enfatizan los amores imposibles (de *Secretaria* a *La fiesta terminó),* pero también brillan las descripciones de la pasión, incluso sadomasoquista: recuerden *Rómpeme, mátame,* del trío Trigo Limpio, luego retomada por Siniestro Total en clave de latin rock. Los conflictos matrimoniales son una veta inagotable: ellas, las cantantes, escenifican las historias más tortuosas, generalmente relacionadas con la infidelidad.

Eurovisión

Para muchos creadores, los festivales de la canción son territorio radioactivo. Seguro de sus poderes, Juan Carlos Calderón acepta los riesgos y tiene suerte: la suntuosa *Eres tú,* defendida por Mocedades en Eurovisión 1973, es su creación más universal. Pero se va desencantando. En Eurovisión 1985 pincha con Paloma San Basilio y se pregunta si todos los países tienen jurados tan disparatados como el de TVE: 12 famosos, de Emilio Butragueño a Francisco Umbral, ninguno particularmente melómano.

20 años después, arremete contra la imagen de país que difunde Prado del Rey. En carta al diario *Abc,* asegura que "la música popular que se hace ahora no es más que chabacanería y chirigota; hemos pasado del seudoflamenco, ya tan usado en la dictadura, a una caricatura de la música árabe. O sea, que estamos haciendo una música peor que en posguerra". El motivo de su furia no sería ciertamente lo más vergonzoso enviado por TVE: *Brujería,* por Son de Sol, simplemente seguía la pauta de Las Ketchup.

Aunque Calderón dominaba la tecnología digital, hasta el final prefirió trabajar con grandes orquestas y los mejores instrumentistas de base, en estudios de primera categoría. Pero ya no había presupuestos para tales alardes. Ese mismo año, 2005, daba una conferencia titulada *Mi aventura musical,* donde desvelaba sus trucos del oficio. Aunque incompleta, esa confesión está reproducida en las páginas finales del libro de Mar Norlander. No se la pierdan.

No era la primera actuación de Lim en España, pues protagonizó un recital cuando tenía 15 años, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Pero sí era su primera aparición en nuestro país tras hacerse muy popular, en 2022, como el vencedor más joven del concurso Van Cliburn. Y tocar en la final una impresionante y conmovedora versión del *Concierto para piano núm. 3,* de Rajmáninov, que ha cosechado más de 15 millones de visualizaciones en YouTube.

A pesar de su sorprendente madurez y musicalidad, Lim es un pianista de 20 años que está forjando su personalidad. Esto último afloró en la segunda parte de su recital en Peralada. Con una versión completamente personal de *Cuadros de una exposición,* el ciclo pianístico de Músorgski, de 1874, como homenaje póstumo a su amigo Viktor Hartmann.

Lim ha reconocido su fascinación por la versión en vivo de Horowitz, de 1948, donde el pianista reescribe virtuosísticamente la composición original. Pero, en realidad, Lim tan sólo utiliza una pequeña parte de las intervenciones de Horowitz. Y trata de amoldar su impresionante versión de la obra a las limitaciones de la escritura pianística de Músorgski.

El clímax de su interpretación llegó en el núm. 9, *la cabaña sobre patas de gallina,* con una evocación de la fantasmagoría de los cuentos rusos. Sonoridades torrenciales aderezadas por el añadido personal de un descollante *glissando* con ambas manos. En el número final, *la gran puerta de Kiev,* cerró la obra con toda la intensidad sin caer en excesos. Y se despidió del público, que vitoreaba su interpretación, decantando la balanza hacia la musicalidad en una única propina. Un homenaje más a un pianista legendario: el *Siciliano de la sonata BWV 1031,* de Bach, en una bella transcripción de Wilhelm Kempff.



Imagen aérea del Tour de Francia a su paso por Isola, el 19 de julio. TIM DE WAELE (GETTY)

Episodios de nostalgia televisiva **Tour de Francia**

La siesta con la 'tête de la course'

ÁNGELES CABALLERO

La boca con restos de sandía, el bañador con restos de humedad, los pies descalzos y fríos porque el suelo es lo único fresco a esa hora de la tarde. La siesta de la infancia, no siempre deseada, obligada por los mayores de casa. Las persianas bajadas para que no entre el sol de julio, las mosquiteras para que no entren los bichos. Parece de noche en un chalé situado a unos 35 kilómetros de Madrid.

Tu pequeño cuerpo se acomoda a un sofá viejo cubierto con una funda que también tiene sus años. La pantalla de la televisión, de esas pequeñas y con culo, es la única luz de ese salón. De fondo, la voz que te ayudará a conciliar el sueño. Esa que narrará a la España que no sestea que Perico Delgado ganará el Tour de Francia.

Esa España en la que tú no estás incluida, porque en el fondo te importa un bledo, porque solo tienes 12 años y ni siquiera quieres dormir, pero te lo ha dicho la dueña de la casa, que asiste impertérrita a su actividad favorita del verano: el ciclismo televisado a diario. Puede acabarse el mundo y ahí estará ella, con la bolsa de pipas o con un helado como postre, pero nadie le arrebatará ese espacio propio, ese placer nunca culpable. Tú te acabarás durmiendo, y cuando despiertes, escucharás a esa mujer de tu familia contarte con todo tipo de detalles lo que ha sucedido. Si ha habido una caída, si alguien ha esprintado, si llovió en algún momento de la etapa. Los puertos, las vistas, ah, las vistas. Qué bonito es Francia pero que viva España, Segovia y la madre que parió a Perico Delgado. Qué largo es el verano de la infancia.

La niña de los entonces ya es mayor de edad y no va a esa casa en verano porque sus propietarios decidieron venderla. Ahora está en un piso de Getafe al que acaba de mudarse con sus padres, las piernas se le salen del sofá porque ha crecido unos centímetros —tampoco tantos— y sí que tiene ganas de sestear porque se ha pasado el curso levantándose a las seis menos diez de la mañana para ir a clase, bebiéndose un café doble y negro como la noche, el rezo de la Cope y a la ducha, que a las siete menos cuarto hay que estar en un tren de cercanías que la llevará enlatada a la universidad.

Aunque en verano no esté obligada a madrugar, su cuerpo sale de la cama antes de lo normal, como si se preparara para julio, para el Tour de Francia y para mantener algunas tradiciones. Ahora el chorro del aire acondicionado le da de lleno, así que se hará la olvidadiza (siempre lo hace) para que su madre, a la mínima, vaya a por una manta que le tape el cuerpo, que "a la mínima coges frío". Esa mujer hará lo habitual, quedarse en la cocina, remoloneando mientras recoge con la única compañía de lo que pongan en Telecinco. Y su marido se sentará en el sitio que ha decidido escoger desde el principio, a la izquierda del sofá, con un reposabrazos tan ancho que le servirá para colocar el café solo, concentrado, siempre con dos terrones de azúcar.

La voz que ayudará a conciliar el sueño narra que Perico Delgado ganará

"Qué bueno es Induráin", dirá el padre mientras toma su café solo

Y mientras esa mujer mayor de edad intenta dormirse en el sofá de al lado —beige, con flores enormes de color granate— volverá a escuchar de fondo al narrador del Tour de Francia con las frases de siempre, aunque haya otros nombres de corredores que aprenderse. Qué difícil el Tourmalet y el Mont Blanc, sospechas de *doping,* "la *te-te* de la *cour-se",* dirán tal cual los dos muertos de risa porque ninguno sabe francés. Qué guapas las azafatas, y el león de peluche al ganador de la etapa. "Hay que joderse qué bueno es Induráin", dirá el padre en voz baja. "Y qué cara de pena, este hombre no sonríe nunca", dirá la madre, que se asomará siempre al acabar la carrera para tomar las riendas del mando y del salón. "Qué hartura de deporte", añadirá una vez más. Y aprovechará para despertar a la niña, porque dormir mucho después de comer no es bueno porque se lo escuchó una vez a un médico que salió "donde la Campos".

Qué largo es el verano de estudiante, cuando aún no has estrenado la vida laboral.

Qué corto es ahora, trabajando como autónoma. Y cómo odio el Tour de Francia, porque ahora la que recoge la cocina soy yo.

Investigado un hombre por echar agua a unas pinturas rupestres de 6.000 años

El presunto culpable quería sacar mejores fotos del yacimiento, en la Sierra Sur de Jaén, para subirlas a internet

GINÉS DONAIRE
Jaén

El Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil ha investigado a un vecino de Los Villares (Jaén) por un delito contra el patrimonio histórico tras haber vertido agua sobre un yacimiento rupestre para tener mejores fotografías que subir a las redes sociales. Los agentes iniciaron la investigación en mayo, cuando descubrieron la publicación de fotografías de pinturas rupestres mojadas, explicitando su ubicación, en un perfil público de Facebook. Las paredes de estos yacimientos son en buena parte de roca caliza que contiene sales solubles. Al mojarlas, las sales se disuelven y, cuando el agua se evapora, se precipitan sobre la superficie, cubriendo las pinturas con una costra blanquecina, ocultándolas o destruyéndolas. Hace tres años unos excursionistas alertaron de daños en otro yacimiento en el parque natural de Despeñaperros, que había sido pintado con spray.

El presunto autor de los daños, de 39 años, ha sido investigado por un delito contra el patrimonio histórico por actuar de forma imprudente, en reiteradas ocasiones, causando daños en varias pinturas ubicadas en diversos yacimientos de la Sierra Sur de Jaén. La Unesco declaró en 1998 Patrimonio Mundial 69 yacimientos de arte rupestre prehistórico de los estilos levantino y esquemático, en las sierras de Jaén, Granada y Almería. Se trata de pinturas en abrigos poco profundos y en paredes verticales con más de 6.000 años. Jaén es una de las provincias que más está sufriendo los actos vandálicos y el expolio de este patrimonio. El entorno del parque natural de Despeñaperros es donde la acción de los vándalos más daño hace a los conjuntos rupestres.

Es el caso de las pinturas de las Vacas del Retamoso, en Santa Elena (Jaén), que hace tres años fueron gravemente dañadas con un espray. “Dañaron la pintura rupestre más emblemática y la principal seña de identidad de nuestro parque natural, una pintura con miles de años de historia”, lamentó el alcalde de Santa Elena, Ramón Coloma, en referencia a la pintura *Las sacerdotisas* también conocida como *Los chamanes*, que reflejan dos figuras humanas con una máscara practicando un supuesto ritual funerario. Los expertos creen que se trata de uno de los grupos más importantes de todo el arte esquemático.



Imagen de la Guardia Civil de las pinturas rupestres dañadas.

Los actos vandálicos se han convertido en la principal amenaza de este patrimonio. La difícil accesibilidad de estas oquedades, en lugares dispersos y zonas rocosas, es el principal caldo de cultivo para el vandalismo. Los alcaldes reclaman medidas de protección de unos conjuntos que están declarados como Bien de Interés Cultural.

Aunque la Junta de Andalucía (competente para preservar estos yacimientos dentro de los parques naturales) anunció ayudas para intentar recuperar estas pinturas, los ayuntamientos se quejan por la falta de un plan integral de protección y conservación que ponga fin a los continuos actos vandálicos.



Irene Hernández, en su taller en Málaga el 25 de julio. GARCÍA-SANTOS

Labienhecha convence al mercado nacional e internacional cuando cumple cinco años de éxitos y fracasos

Bolsos de moda sostenibles con nombre de mujer

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

El 21 de enero de 2022, la malagueña Irene Hernández subía un vídeo a las redes sociales: “Sí, paramos”, decía rodeada de su equipo, para anunciar que detenían su producción de bolsos de cuero reciclado. Tras tres duros años, entre deudas, parecía que llegaba el final. Pero su clientela la levantó: acabó con el *stock* y después arrasó con una edición limitada. “Salvaron la marca y también a mí”, recuerda. Desde entonces, Labienhecha ha crecido hasta tener tres tiendas —Málaga, Madrid y Barcelona— y presencia en un centenar de establecimientos por toda Europa. En plena fase de expansión, la empresaria sueña: “Me encantaría ser la marca nacional referente en sostenibilidad”.

Las instalaciones de Labienhecha, formada por 34 mujeres, se ubican en un polígono industrial a las afueras de Málaga. Todos los proveedores son nacionales —muchos locales y otros de Ubrique (Cádiz), Alicante o Valencia— y los materiales son reciclados. La compañía se basa en la sostenibilidad y la fabricación propia: todo se hace en el taller, de donde salen unos 2.000 bolsos que rondan los 120 euros. Tienen nombre de mujer —Paca, Carmelita, Amparito, Marcelina, Juana, entre muchos más— y forman colecciones que mantienen una línea sencilla, geométrica y minimalista, con cortes limpios, buenos acabados y una extensa gama de colores vibrantes. También elaboran cinturones y cordones. Y como aquí no se desecha nada, con los restos crean pendientes.

Hace solo cinco años que la marca nacía en un pequeño local de El Palo, al este de la capital malagueña. La idea era dar servicio a otras marcas y mostrar las posibilidades del cuero reciclado. No funcionó. Un amigo le aconsejó acudir con sus bolsos a un mercado artesanal del puerto de Málaga. Aquel día le cambió la vida: vendió todo lo que llevaba. Al contar la recaudación, lloraba. “Era la primera confirmación de que lo que estábamos haciendo tenía sentido”, rememora.

Los siguientes meses participó en mercados por toda España: Sotogrande (Cádiz), Barcelona, Madrid, Granada. Dormía en el coche, su equipo creció de 4 a 11 personas. La producción aumentó y se dejaron los ahorros en abrir una tienda en el centro de Málaga. Levantaron la persiana en enero de 2020 y la bajaron seis semanas después, por la pandemia.

“Me encantaría ser referente nacional en sostenibilidad”, afirma la creadora

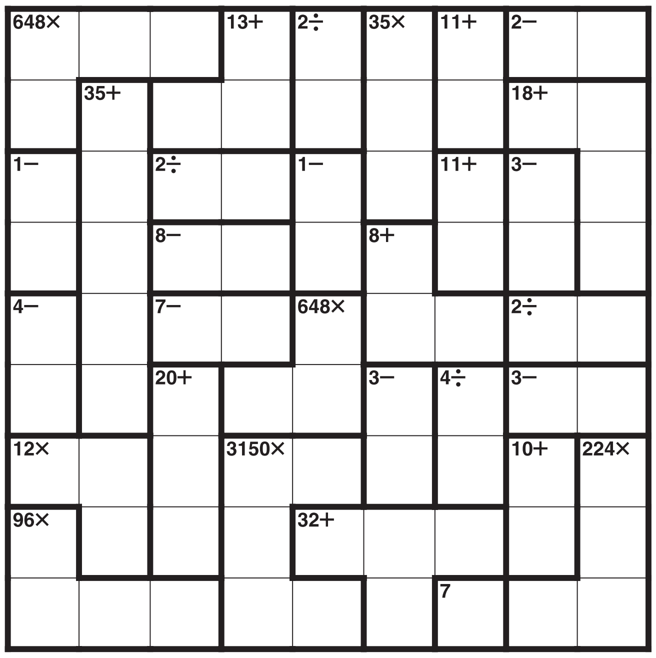
Su clientela la salvó cuando, hace dos años, anunció el fin de la marca

Durante el confinamiento, decidió hacer descuentos, pero enviar los productos solo cuando la crisis sanitaria lo permitiese. Llegaron miles de pedidos, que se sumaron a los que solicitaron las Galerías Lafayette desde Francia. Estaban salvadas y se mudaron a una nave en el polígono. Una singular campaña para el Black Friday, sin descuentos, redondeó el año.

El éxito, sin embargo, duró poco. “Pagamos la novatada: los costes *online* son muchos y no conseguíamos la rentabilidad”, recuerda. En 2021 hubo que devolver préstamos ICO, asumir más gastos y un desastroso Black Friday acabó por hundir el año. “Se me estaba yendo de las manos. No sabía de números, balances, bancos. Entré en una depresión grande”, añade. Entonces lanzó aquel vídeo y su clientela dio un paso al frente.

Aquel fue el punto de inflexión. Hernández comenzó a formarse en números, a rodearse de un equipo de asesoría y consultoría y buscó socios entre su entorno más cercano. Analizaron por qué un producto que se vendía no era rentable. Tomaron decisiones duras como subir los precios un 30% y ni lo notaron: en mayo de 2022 una edición limitada voló. En septiembre volvieron a tener tienda en Málaga y el año siguiente en Madrid y Barcelona, con más expansión internacional y campañas exitosas. Su sueño ahora es una fundación que impulse talleres en países como la India para crear ejemplo de buenas condiciones laborales.

Kenken © 2023 KENKEN PUZZLE, LLC



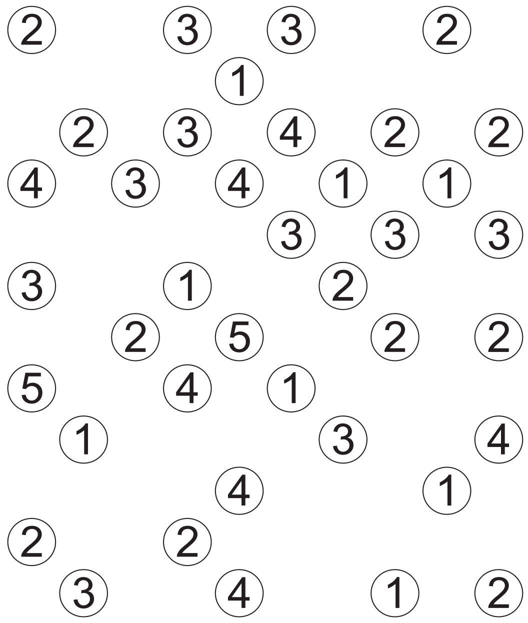
El juego consiste en colocar los números del 1 al 9, sin que se repitan, en cada fila y columna del cuadrado. En la cuadrícula aparecen bloques remarcados por una línea gruesa y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número que debe colocar en cada casilla para que se cumplan las reglas citadas.

Dominó lógico / Tarkus

3	2	4	3	0	2
0	0	4	3	2	0
3	4	4	3	2	1
1	2	1	4	0	1
4	3	2	1	1	0

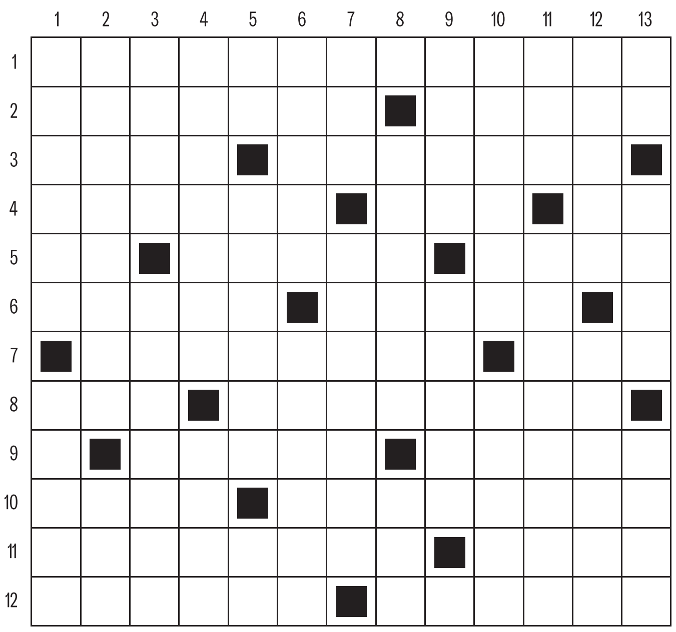
Los números representan un conjunto oculto de fichas de dominó dispuestas en una matriz rectangular. El juego consiste en emparejar los números de dos en dos de modo que aparezcan estas fichas. Hay que tener en cuenta que cada dominó tiene una solución única y las fichas no se repiten. Una buena idea es hacer una lista de fichas y marcarlas a medida que se encuentran.

De isla en isla CONCEPTIS PUZZLES



Los círculos numerados que aparecen en el juego son islas. En cada isla hay un número de puentes que coincide con el número que aparece sobre ellas. Búsquelos, teniendo en cuenta que no puede haber más de dos puentes en la misma dirección. Los puentes solo pueden ser horizontales o verticales, y no pueden cruzar las islas ni otros puentes. Al final, todos los puentes tienen que estar interconectados permitiendo el paso de una isla a otra.

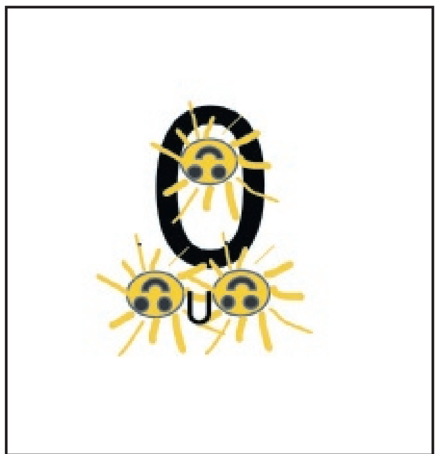
Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Novela de Antonio Muñoz Molina (tres palabras, seguido del 13 vertical) / **2.** Nacida en la capital austriaca. Desde el poder es fácil cometerlo / **3.** Allí manda un sultán. Fusilas obras ajenas, las... / **4.** Tuve trato personal. La combate el antitusígeno. Dentro de un rato / **5.** En el anís, pero no en el pastís. Otro vendrá que "_" me hará. Temible felino americano / **6.** Lo mismo que rallador. Algunos lo hacen de puntillas. Se interpone entre la A y la C / **7.** Especie de agenda. Medio oculto / **8.** Doblándolo aparece una danza. Uno de los capitanes de Hernán Cortés, el del gran salto / **9.** Roentgen. Suturaba. Unida a otra / **10.** Antiguo amor. ¡Qué cerrados de mollera son! / **11.** Saliente. Resida en un lugar / **12.** Para guardar vino, aceite, granos... Trabajas en la artesa. **Verticales: 1.** Traer a la memoria el pasado. El culebrón de Angela Channing, *Falcon...* / **2.** Nada tiene esa bebida. La radiotelevisión italiana / **3.** Un Juan francés. Familiarmente le llamaban Abe / **4.** ¡Ruin, indigno! Cierta médula / **5.** Lo último de Chayanne. Partes proporcionales. Un pinchadiscos en inglés abreviado / **6.** Mire furtivamente. Habló con la Liebre de Marzo / **7.** Iba como si "_" cosa, tan campante. El Espadón de Loja, general del reinado de Isabel II / **8.** Este. Desgana vital. Mordisquee a lo Bugs Bunny / **9.** Corro con los gastos. Tostar. Metro / **10.** En la iglesia anglicana, una mujer puede serlo. Sube la moral / **11.** *O astro branco portugués.* Salamandras y tritones / **12.** Estado indio con un par de eses juntas. Renquera / **13.** Ver 1 horizontal. Prohibición, máxime en Polinesia. Fueras de serie del deporte.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Rápidamente. M / **2.** Eludidos. Esla / **3.** Según. Topabas / **4.** Alisar. Pitón / **5.** Bol. Memorizar / **6.** Is. Pica. Ono. E / **7.** O. Lot. Limo. ST / **8.** Soldadura. For / **9.** Sorda. Enlace / **10.** Gaviota. Cugat / **11.** Asia. Antílope / **12.** G. Astronautas. **Verticales: 1.** Resabios. Gag / **2.** Alelos. Osas / **3.** Púgil. Llovía / **4.** Idus. Podrías / **5.** Dinamitado. T / **6.** Ad. Rec. Datar / **7.** Mot. Malú. Ano / **8.** Esopo. Iré. Tn / **9.** N. Piromancia / **10.** Teatino. Lulú / **11.** Esbozo. Fagot / **12.** Lana. Socapa / **13.** Más. Retretes.

Jeroglífico / Jurjo



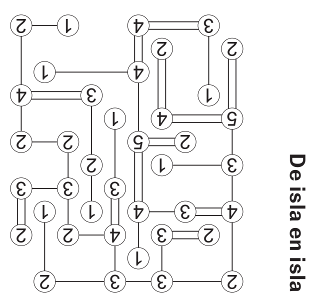
¿Qué tarea realizó?

Soluciones

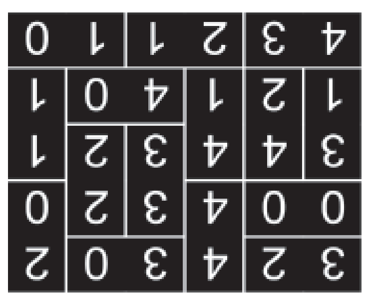
Jeroglífico

Enceró los suelos.
En ce/ro los (sol al revés) s/U/elos (soles al revés con U dentro).

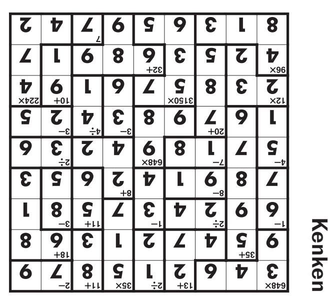
De isla en isla



Dominó lógico



Kenken



De costa a costa

Costa gallega
Gradual aumento de la nubosidad a lo largo de la tarde quedando nuboso por la tarde-noche en la costa de A Coruña, con lloviznas en la próxima madrugada. Los vientos soplarán del noroeste, de 10 a 15 km/h, y una altura de olas entre 0,5 y 1,5 metros. La temperatura en la mar rondará los 18°-20°.

Costa cantábrica
Predominio del cielo parcialmente nuboso. Disminución de la nubosidad según avance el día. Aumento de la nubosidad por la noche por el oeste de Asturias. Vientos del noroeste de 10 a 15 km/h, con una altura de olas de 0,5 a 1,5 metros con mar de fondo en todo el litoral. La temperatura en la mar sobre los 20°-23°.

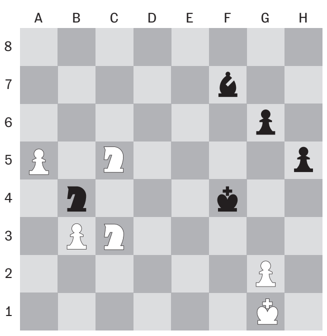
Costa catalana y balear
Viento del norte en Girona, de 10 a 15 km/h, con una altura de olas inferior a 0,5 metros y mar de fondo. Vientos de componente sur en el resto del litoral, con olas inferiores a 0,5 metros. En Menorca viento del norte, de 10 a 15 km/h, y una altura de olas inferior a 0,5 metros.

Costa valenciana y murciana
Predominio del cielo poco nuboso con algunas nubes bajas. Viento del suroeste en el litoral de Valencia y Castellón, del este en la de Alicante y Murcia, de 10 a 15 km/h, con mar de fondo en Castellón y una altura de olas inferior a 0,5 metros en todo el litoral. La temperatura en la mar sobre los 26°-29°.

Costa andaluza
Cielo poco nuboso salvo en Ceuta y proximidades del Estrecho. Viento del este de 10 a 15 km/h en la costa mediterránea, con una altura de olas inferior a 0,5 metros. Viento del oeste en el área del Golfo y Estrecho, con viento de 10 a 15 km/h y olas inferiores a 0,5 metros. La temperatura en la mar, 22°-28°.

Costa canaria
Cielo parcialmente nuboso en la costa norte de las islas de mayor relieve, en general con nubes bajas. Cielo poco nuboso en el resto. Viento de componente norte de 15 a 30 km/h, con olas entre 1,25 y 2,5 metros. Mar de fondo. La temperatura en la mar sobre los 22°-24°.

Ajedrez — Joyas Históricas / Leontxo García



Posición tras 48... Af7?

Anand: genio rápido (V)

Blancas: **V. Anand** (2.515, India). Negras: **B. Spassky** (2.580, URSS). Apertura Española (C95). Torneo de Generaciones (3ª ronda). Cannes (Francia), febrero de 1989.

En el mismo torneo donde ganó a Tal, Anand superó a los 19 años por 1,5-0,5 a otro excampeón, Spassky: **1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ab5 a6 4 Aa4 Cf6 5 0–0 Ae7 6 Te1 b5 7 Ab3 d6 8 c3 0–0 9 h3 Cb8 10 d4 Cbd7 11 c4!?** (Anand se desvía de 11 Cbd2, que Spassky conocía como nadie) **11... c6 12 a3 b×c4 13 A×c4 d5!?** (13... C×e4!) **14 e×d5** (novedad) **14... c×d5 15 Aa2 e4 16 Ce5 Ab7 17 Cc3 Cb6 18 f3 Tc8 19 Ab3?!** (Spassky propuso después 19 Ag5!, para presionar d5) **19... Aa8 20 Ag5 Tc7?!** (el alfil protegido en a8 permitía 20... e×f3 21 D×f3 Cc4) **21 Tc1 Cfd7 22 Af4 Ag5 23 A×g5 D×g5 24 f×e4 d×e4 25 Dg4!** (sin damas, las blancas estarán más armónicas) **25... D×g4 26 C×g4 g6?!** (26... Rh8, para liberar f5) **27 Cf2!** (gana un peón, pero la posición sigue estando viva) **27... Te8 28 d5 Rg7 29 Cf×e4 C×d5 30 Cd6 T×e1+ 31 T×e1 C5f6?!** (se aguantaba más con 31... Tc5 32 Cce4 Ta5 33 Cg5 Cf4 34 Ce8+ Rg8 35 A×f7+ Rf8 36 Ce6+ R×f7 37 Cd6+ Rf6 38 C×f4 Te5 39 Tf1 Re7) **32 Te7 Tc6 33 T×f7+ Rh6 34 Cc4 Te6** (todavía hay lucha, con la torre de f7 encerrada) **35 Rf2 Rg5 36 Ac2 Ac6 37 Cd2 h5 38 Cb3 Ce5 39 Ta7 Ceg4+!** (el mejor recurso) **40 h×g4 C×g4+ 41 Rf1 Ce3+ 42 Rg1 C×c2 43 T×a6 Ad7 44 T×e6!?** (aunque da pie al brillante remate de final artístico, cambiar torres supone un alto riesgo porque dos caballos solos no pueden dar mate) **44... A×e6 45 Cc5 Ac4 46 a4 Rf4?** (era correcto 46... Rf5!, para que la jugada 49 blanca no sea jaque) **47 a5! Cb4 48 b3 Af7?** (diagrama) (Spassky aún se salvaba con 48... Aa6! 49 Ca2 C×a2 50 C×a6 Re5 51 b4 Cc3, y todo estaría bajo control) **49 Cd3+!! C×d3 50 a6 Ae8 51 Cd5+,** y Spassky se rindió ante 51... Re5 52 Ce7, y el peón corona.

Sudoku

	1		6				5	7
9		4		2				1
	2		7					
1		7			3			
	3			7			9	
			1			7		6
					9		8	
6				5		9		3
4	9				2		7	

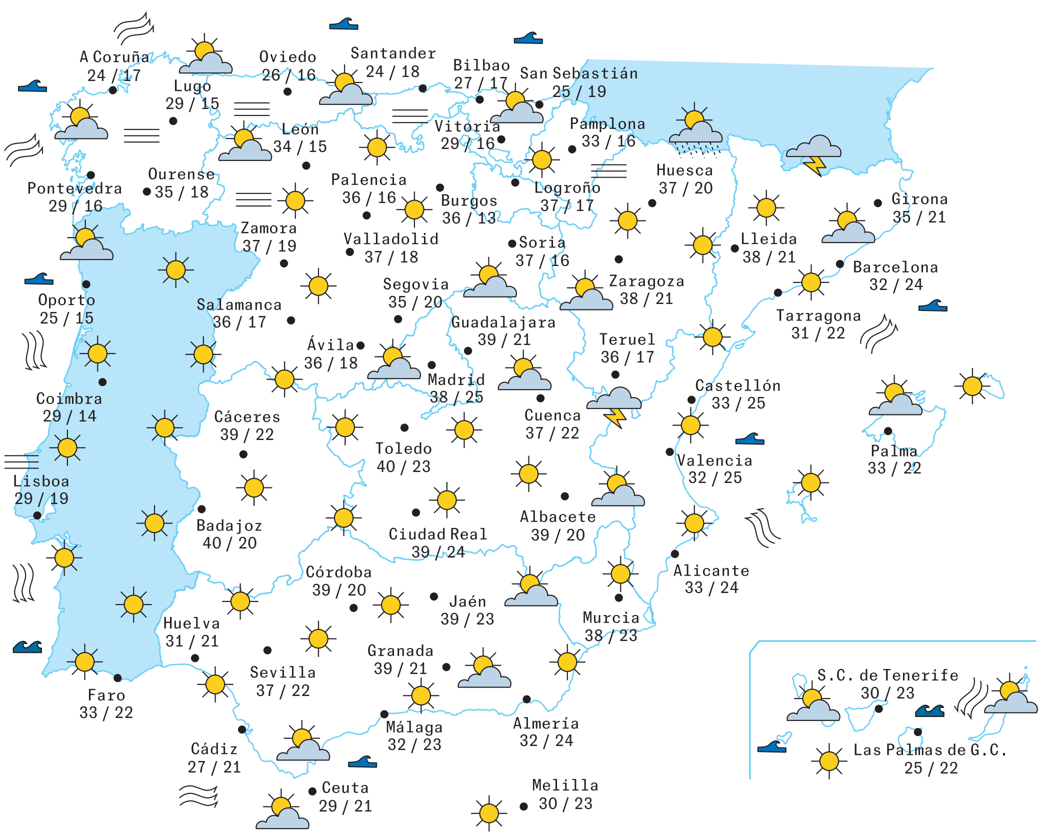
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

8	4	9	7	6	3	1	5	2
7	5	6	2	8	1	9	3	4
1	3	2	9	4	5	6	8	7
3	6	8	4	7	2	5	1	9
2	9	5	1	3	8	4	7	6
4	1	7	6	5	9	3	2	8
5	8	4	3	9	7	2	6	1
6	2	3	8	1	4	7	9	5
9	7	1	5	2	6	8	4	3

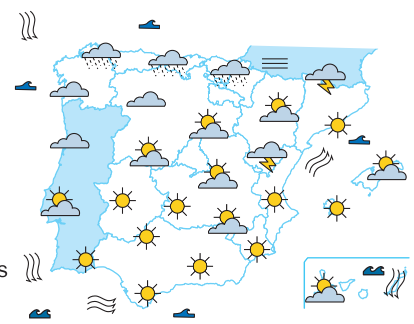
Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



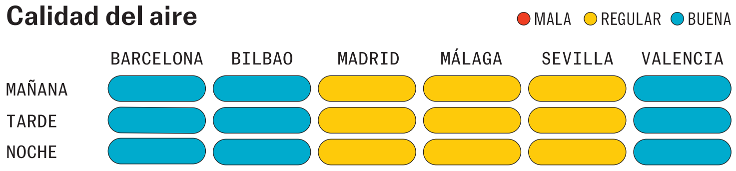
Ascenso de las temperaturas en la mitad oriental de la Península
El extremo de un sistema frontal, asociado a una borrasca situada al sur de Islandia, se aproxima por el oeste a Galicia provocando un aumento de la nubosidad al final del día. Por lo tanto, habrá nubosidad de tipo bajo a primera hora en el litoral y prelitoral del norte de Galicia y Cantábrico, preferentemente en su mitad occidental. Algo nuboso en el litoral sur de Cataluña, en el de Valencia, norte de Canarias, Ceuta y proximidades del Estrecho. Cielo casi despejado en el resto, aumentando la nubosidad de desarrollo por la tarde en zonas de montaña del interior con algún aguacero tomentoso en el Pirineo y sur de la Ibérica. Bancos de niebla. Calimas. Descenso térmico en Canarias. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	32	27	38	32	37	32
PROMEDIO MÁXIMAS	28,3	25,7	32,4	31,2	36,6	29,9
MÍNIMA	24	17	25	23	22	25
PROMEDIO MÍNIMAS	19,4	15,3	18,6	21,6	20,1	21,6

Agua embalsada (%)

Actualización semanal

	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	78,9	67,2	44,9	38,0	20,4	46,9	65,0
MEDIA 10 AÑOS	63,5	52,5	48,8	46,2	38,2	43,8	67,6

Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
424,74	424,88	420,83	397,65	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos

GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora del domingo:
21 34 36 41 48
Nº CLAVE **8**

BONO LOTO
Combinación ganadora del domingo:
1 13 18 28 34 49
C**20** R**4**

SUELDAZO DEL DOMINGO
79943
SERIE **003**

TRÍPLEX DE LA ONCE
677

SUPER ONCE
Combinación ganadora del domingo:
12 14 16 22 25 30 31 32 42 44 45 56 57 58 67 72 76 79 81 82

EN ANTENA / **JIMINA SABADÚ**

Las mil formas de la basura

La gente que, orgullosa, dice que no ve telebasura, miente. Miente, para empezar, porque cualquier cosa que alguien diga sin que le pregunten, es mentira. Siempre. Miente, también, porque la telebasura tiene muchas formas, y el corazón es solo una de ellas (la más conocida). Hay *podcast* basura (la mayoría), tertulias basura (casi todas) y entretenimiento basura. ¿Y qué es la basura? Lo que ensucia, lo desechado, lo que sobra. Ensucia el alma y el intelecto. Utiliza desechos para crear productos apetecibles (como la comida basura), y sobra porque no aporta absolutamente nada.

Qué gracia me hace toda la gente que dice "yo no veo Telecinco", como si las tertulias políticas que se meten entre pecho y espalda no fueran peores, precisamente, por su ánimo de trascendencia aun siendo el mismo guirigay de crispación y vanidad.

Han pasado 30 años desde que Cárdenas encontrara un filón en los desheredados. Recorrió el país buscando locos, discapacitados, trastornados y solitarios. Les puso una cámara y un micro delante y facilitó que toda España pudiera reírse de ellos. El único pecado de esta gente era la inocencia, y a veces querer salir de los hostales en los que vivían noche sí, noche no. Hace unos días, una famosa *tiktoker* cuyo nombre no voy a decir fue expuesta en un *streaming* en el que le buscaban novio. La chica, para que se hagan una idea, es la persona más desagradable del mundo. Maleducada, grosera, envidiosa, zafia, embustera, agarrada, tirana y gorda.

Adivinen por qué cualidad de las anteriormente mencionadas se reían de ella. Por supuesto, por la única que no es un rasgo de personalidad. Sus pretendientes eran chicos jóvenes, entre ellos al menos un discapacitado reconocido, y otro en riesgo de exclusión, además de enfermo crónico. Las pruebas eran hacerle un bocadillo a la *tiktoker*, recitarle un poema o hacerle regalos consistentes en reírse de ella. Los presentadores, hermanos gemelos, parecían felices monetizando la burla a estas pobres gentes.



Ni que fuéramos...

Es la telebasura que consumen sus hijos, la que les quita horas de sueño, de estudio, de actividades al aire libre. Es la telebasura que moldea sus cerebros, tanto en lo cognitivo como en lo ideológico. Nosotros ya no tenemos remedio, pero ¿y ellos? ¿Habrá alguna vez alguna generación que no utilice a los más vulnerables como forma de cruel entretenimiento? Quiero pensar que sí. Pero, primero, hay que ser consciente de que la basura adopta muchas formas.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
9.00 Juegos Olímpicos París 2024. 'Actualidad La 1'. ■
15.00 Telediario. Informativo presentado por Alejandra Herranz. ■
15.45 Informativo territorial. ■
15.55 El tiempo TVE. ■
16.00 Juegos Olímpicos París 2024. 'Actualidad La 1'. ■
21.00 Telediario. Marta Carazo presenta la 2ª edición del Telediario de TVE. ■
21.30 Juegos Olímpicos París 2024. 'Paris En Juegos'. ■
22.00 La suerte en tus manos. ■
22.05 El Grand Prix del Verano. 'Ondara (Alicante) Vs. Santo Domingo De La Calzada'. El Grand Prix del Verano sigue con 14 pueblos participantes y el duelo entre Ondara (Alicante) vs Santo Domingo De La Calzada. ■
0.25 Vuelvo a empezar. 'Cenicero (La Rioja), Montemayor Del Río (Salamanca)'. Conoceremos la vida de los pueblos de España a través de personas que han abandonado la ciudad para irse a viviy trabajar al mundo rural. ■
1.15 Vuelvo a empezar. 'En Ses Salines (Mallorca), Cubill'. ■
2.05 Noticias 24h. ■
2.50 La noche en 24h. ■

La 2

6.00 Arqueomanía. ■
6.30 That's English. ■
7.00 Inglés online TVE.
7.25 La 2 Express. ■
7.35 Página 2. 'Eduardo Mendoza'. ■
8.10 Océanos épicos. 'Mar abierto'. ■
9.00 El escarabajo verde. ■
9.30 Seguridad vital. ■
10.00 Guardianes del Patrimonio. ■
10.30 Arqueomanía. ■
11.00 El universo de Keops. ■
11.50 Un país para leerlo. ■
12.20 Las rutas D'Ambrosio. ■
13.20 Cine. 'Tu cabeza por mil dólares'. (7).
14.50 Verano azul. ■
15.40 Saber y ganar. ■
16.30 Una historia de peces. (7).
17.20 El aliento del guepardo. ■
18.10 Mundos perdidos y tesoros ocultos. (12).
19.10 El paraíso de las señoras. (7).
20.30 Diario de un nómada. (7).
21.30 Cifras y letras. ■
22.00 Días de cine clásico. 'El Campeón'. Billy Flynn, ex campeón de boxeo, trata de sacar adelante a su hijo mientras entrena para volver a la competición. El niño, que idolatra a su padre, espera con ilusión el gran día. (16).
0.05 Abuela de verano. 'A de agua'. ■

Antena 3

6.00 VentaPrime. ■
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Lorena García que incluye reportajes, entrevistas y debates relacionados.
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes Antena 3. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero. ■
15.45 Sueños de libertad. Jaime cede ante el chantaje y corrobora la mentira de María. (12).
17.00 Pecado original. Yildiz quiere investigar a Julia y acaba pasando la noche en su casa junto a su madre y Sedai. (12).
18.00 Y ahora, Sonsoles.
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero 3.0. (7).
22.45 Hermanos. Asiye está muy estresada tras ver el vídeo de cómo murió Suzan y sale del colegio a toda prisa. Ayaz insiste en acompañarla y por el camino aparece el asesino al que vieron matando a un hombre.
2.30 The Game Show.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV.
7.30 ¡Toma salami! ■
7.40 Especial Callejeros Viajeros.(7).
8.35 Callejeros Viajeros. 'El Valle de la muerte' y 'Nueva York en las alturas'. (7).
10.20 Viajeros Cuatro. 'Nueva Orleans'. (16).
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■
14.55 ElDesmarque Cuatro. (7).
15.15 El Tiempo Cuatro.■
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo. Programa de divulgación presentado por Mario Picazo. (7).
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro. (7).
20.55 El Tiempo Cuatro.
21.05 First Dates. Presenta Carlos Sobera.
23.00 Alert: Unidad de personas desaparecidas. 'Zoey'. El equipo debe localizar a una estudiante universitaria tras su desaparición durante una fiesta en una casa. (16).
23.55 Alert: Unidad de personas desaparecidas. 'Andy'. Nikki y el equipo investigan la desaparición de un niño de 6 años, pero pronto descubren que puede haber sido secuestrado.
0.45 Hawaii 5.0. 'Cuando el mar saca la gran ola...'.

Tele 5

6.10 Reacción en cadena. ■
7.00 Informativos Telecinco matinal. ■
8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política. (16).
10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Adriana Dorronsoro que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón.
15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■
15.25 Eldesmarque Telecinco. ■
15.40 El Tiempo Telecinco. ■
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR. (16).
20.00 Reacción en cadena. ■
21.00 Informativos Telecinco noche. ■
21.40 Eldesmarque Telecinco. ■
21.50 El Tiempo. ■
22.00 ¡Allá tú! Diarios. ■
22.50 Cine. 'I Wanna Dance with Somebody'. El legendario ejecutivo musical Clive Davis produce este inspirador, conmovedor y emotivo viaje en torno a la figura de Whitney Houston, a quién el mismo descubrió cuando era una humilde niña de Nueva Jersey.
1.40 Lo mejor de – El diario de Jorge. (16).
2.15 Casino Gran Madrid Online Show. (18).

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■
6.45 VentaPrime. ■
7.15 ¿Quién vive ahí? ■
9.00 Aruser@s Fresh. Edición estival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. (16).
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).
14.30 Noticias La Sexta. ■
14.55 Jugones. ■
15.20 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7).
17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. ■
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Noticias especial. ■
21.30 El intermedio. Presenta el Gran Wyoming. (12).
22.30 Cine. 'La sombra de la ley'. En la España de 1921 el policía Aníbal Uriarte es enviado a Barcelona para colaborar en la detención de los culpables del robo a un tren militar. (16).
1.00 Cine. 'El triángulo del diablo'. El avión en el que viaja un grupo de biólogos marinos se estrella en el Triángulo de las Bermudas. (12).
3.15 Pokerstars Casino.
4.00 Play Uzu Nights.

Movistar Plus+

6.15 Documental. 'La mentira más brillante'. ■
7.35 Informe Robinson. 'La Bandera de la Concha'. ■
7.55 Todas las criaturas grandes y pequeñas. 'Hay que soñar'. ■
8.45 Todas las criaturas grandes y pequeñas. '¿Otro Farnon?'. ■
9.30 Documental. 'Historia del late night'. ■
10.55 Documental. 'El imperio Berlusconi'. ■
13.35 Luz en la oscuridad. 'El niño pintor'. ■
15.25 Cine. 'El correo'. Es 2002 y España acaba de entrar en el euro. A Iván, un chaval de Vallecas, el barrio se le ha quedado pequeño por lo que decide introducirse en un negocio mucho más lucrativo: el blanqueo de capitales. ■
17.05 Cine. 'Fallen'. (12).
19.10 Hierro. ■
20.55 El deporte y la ciencia. 'El equipamiento'. ■
21.55 Eugenio solo hay uno. Gracias a Eugenio, todos los que no sabíamos hablar catalán aprendimos que "Saben aquel que diu" significa que te vas a partir de risa. ■
23.00 Leo talks. 'Amistades peligrosas'. ■
23.30 Muertos S.L. ■
0.35 El camerino. 'Jorge Ilegal, Miguel Costas, Josele Santiago'.

DMAX

6.00 Control de Fronteras: España. (12).
7.30 Así se hace. 'Barbacoas de gas, Fundas para colchones', 'Monopatines, Pasteles de trenza', 'Joyas de plasma, Nieve de efectos especiales' y 'Bicicletas eléctricas de tres ruedas, crema'. ■
8.55 Cazasubastas. 'Ton tiene un revolver', 'El premio gordo', 'Ton tiene un revolver', 'Guitarra Stratocaster' y '¿Verdadera o falsa?'. ■
10.50 Aventura en pelotas. 'Malasia', 'La batalla de los sexos' y 'Amas a tu vecino o no'.
14.15 Expedición al pasado. 'La ciudad perdida de El Mirador'.
15.55 La pesca del oro. 'El imperio contraataca'.
17.45 Pesca radical. 'La llamada de una nueva generación'. (7).
19.40 Chapa y pintura. 'El color del GTO del 67' y 'We Build Bitchin' Rides'. ■
21.30 ¿Cómo lo hacen?
22.30 Documental. 'La Guerra Oculta de Franco'. Descubre las megaestructuras construidas durante el franquismo. ■
0.30 Documental. 'Generalísimo, la vida de Franco en color'. (12).
2.10 Los secretos de las pirámides. 'El nacimiento de la dinastía de Tutankamón'. (12).

EL PAÍS
Lunes
5 de agosto
de 2024
Año XLIX
Número 17.175

■ Madrid: Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ Barcelona: Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ Publicidad: Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ Atención al cliente: 914 400 135 ■ Depósito legal: M-14951-1976 © Ediciones EL PAÍS, SLU. Madrid, 2024.



Bañistas abarrotaban la playa de San Lorenzo (Gijón) el 22 de julio. PACO PAREDES (EFE)

2001

Aquel verano... que no sabía que sería el verano de mi vida

por **Rodrigo Cuevas** / Músico

Creo que el que lea este relato no se va a creer para nada que esto es algo autobiográfico; y quizás no lo sea, de hecho, ya que pasó hace tanto tiempo... Tantas vidas pasaron por mí desde entonces, que ni siquiera yo me creo que lo haya vivido.

Tengo que ir tan al fondo de los recuerdos, que ya no sé distinguir si son recuerdos propios. No sabría discernir del todo si era a mí a quien le pasó todo aquello o simplemente lo estaba viendo, testigo de mi propia historia. Dicen que cada vez que recordamos algo, no recordamos el momento en el que pasó, si no que recordamos la última vez que repasamos mentalmente esa historia; entonces, nuestro cerebro acaba sufriendo un proceso de teléfono escacharrado, y por eso, las versiones de las historias difieren tanto de una persona a otra. Van transformándose lentamente hasta convertirse en leyendas, en donde la realidad y la ficción están entremezcladas y ya nadie puede dar fe de lo que es verdad y lo que no lo es. Por eso surgieron los romances, para que, gracias al poder del verso, nos veamos obligados a no modificar tanto los hechos.

Entonces, yo era un *mozu* que estaba bastante confundido. Como dice Albert Pla, me creía feo, y era guapo, me creía débil, y era fuerte, pero sobre todo, me creía hetero, y era maricón. Solo había una cosa en la que me conocía bien. Me creía libre, y lo era, bastante.

Era libre, porque no tenía una puta pantalla en la mano; ni siquiera podía imaginar que algún día, no tan lejano iba a estar conectado 24 horas a una puta pantalla. El día se basaba prácticamente en: estar desnudo, agua salada, agua dulce, desayuno, y no había una pantalla para escapar... Estar desnudo, agua salada, agua dulce, lectura, y seguía sin haber aquella pantalla... Estar desnudo, agua salada, agua dulce, bicicleta, *recaos*, agua salada, agua dulce, seguía sin pantalla...Ver el atardecer, hoguera, desnudo, cocinar, seguir sin pantalla, dormir al raso, soñar intensamente por culpa del ruido del mar, al fondo tormentas, arriba las estrellas; no había pantallas, solo estrellas, solo arena, arena por todos sitios; dormir al raso, si *orbaya*, echar una lona, arena, vecinos, también desnudos y llenos de arena, investigar, jugar, descubrir, aprender a follar, aprender a hacer el amor.

Siempre desnudo, siempre lleno de arena, siempre sin pantallas. Lo más importante de no tener pantallas es que no existe la tentación de contarles a los demás lo que haces durante el día; y algo más importante, no sabes qué piensan.

Estoy cansado de saber qué piensan los demás sobre cada una de las cosas de este mundo.

¡¡¡Que no me importa!!! Que no quiero saber qué piensa la frutera, el panadero, el que me pasa la ITV, la camarera...¡¡¡Que no quiero saber qué piensan!!! Porque no me da igual, porque me traspasa, porque me duele. No quiero y punto.

Un día fuimos al *mercáu*. El día de la fiesta. Solo había una bicicleta, así que fuimos andando. ¿Siete kilómetros? ¿Ocho? Ni idea. Mucho. A mí me dio fiebre, y no fui capaz de volver caminando a la playa. Tuvimos que buscar dónde dormir. Todo era más difícil que La Playa. El *prao* estaba mojado, el cielo daba de beber al maíz y todo el mundo sabe que *"el foyatu del maíz tien muncha sabiduría: guarda l'orbayu la nueche pa bebelu al otru día"*. Tuve que tumbarme debajo de un puesto vacío, pasar la noche sobre aquel asfalto frío, duro y mucha fiebre. Sólo quería volver a la playa, volver a estar desnudo; la ropa me rozaba, me dolía; el suelo era duro. Era la primera vez que dormía en la calle. No me daba miedo, porque era un pueblo muy tranquilo; pero me daba vergüenza y me sentía incómodo, sucio. Quería volver a la playa, solo quería volver a la playa. Pero había que caminar tanto...

Hoy esa playa ya no existe. Bueno, seguro que existe, pero ahora ya no voy, ahora está masificada; ya casi nadie va desnudo. Ahora, en aquella playa, me siento vulnerable, como cuando dormía debajo de aquel puesto en el asfalto. Las noticias de "la mejor playa de Europa, las 10 mejores playas de no sé dónde...", Instagram y las geolocalizaciones para aumentar nuestro ego y contarle a todo el mundo dónde estamos intentando reforzar nuestro estatus social, subir en la escala de guais se la cargaron. ¿Para qué? Para nada, porque no somos más guais.

Hoy ya no es un refugio. Y ya no tengo dónde ir cuando me duele el cuerpo, cuando me pesa el alma. *Clickbait*: TE ODIO CON TODA MI ALMA.

El folclore desde la diversidad

El cantante y compositor Rodrigo Cuevas (Oviedo, 38 años) es uno de los puntales de la renovación de la música tradicional española. En 2023 fue galardonado con el Premio Nacional de las Músicas Actuales.